

Emin Bilgiç – Sabahattin Bayram

Ankara Kültepe Tabletleri II

(Türk Tarih Kurumu Yayınlarından VI/33a)

Ankara 1995

Besprechung:

J. G. Dercksen, JESHO 42, 1998, 220-221

AKT II, 1

Fund-Nr.: kt n/k 591

Mus.-Nr.: AMM 165-591-64; 3,7 × 2 × 1,4 cm, lehmfarben

Vs. 1 14 GÚ SÍG.HI.A
6 GÚ 30 $\frac{1}{2}$ TÚG
2 *me-at* 10 $\frac{1}{2}$ TÚG
mu-nu-sú-nu

AKT II, 2

Fund-Nr.: kt n/k 582

Mus.-Nr.: AMM 165-582-64; 4,3 × 4,5 × 1,6 cm, beige

Vs. 1 15 GÍN *U-sur-ša-Ištar*
3 GÍN *I-na-Sú-en₆*
3 GÍN *E-na-Be-lím*
3 GÍN *Ku-ra-ra*
5 2 GÍN *En-na-num*
8 GÍN *I-na-ah-DINGIR*
[x] G[ÍN *x x A]-šur*
u.K. [.....]
Rs. [x] GÍN *Ha-nu-nu*
10 1 $\frac{1}{2}$ GÍN *A-lá-ku*
3 GÍN *I-ku-pì-a*

		1 GÍN <i>Šu-Iš-ha-ra</i>
		1 GÍN <i>A-ni-na</i>
15	1	GÍN <i>Sú-en₆-re-i</i>
		2 GÍN <i>Šu-Lá-ba-an</i>
		1 GÍN <i>A-šur-GAL</i>
o.K.	1	$\frac{1}{2}$ GÍN <i>A-šur-GAL</i>
		$\frac{1}{2}$ GÍN <i>A-šur-lá-<ma>-si</i>
I.S.		20 $\frac{1}{2}$ <i>ma-na A-[x]-li-[x]</i>

AKT II, 3

Fund-Nr.: kt n/k 561

Mus.-Nr.: AMM 165-561-64; 2,8 × 3,6 × 1,3 cm, lehmfarben

Vs.	1	1 <i>ma-na KÙ.BABBAR</i> <i>sa-ru-pá-am iš-tù</i> <i>ha-mu-uš-tim</i> <i>ša A-šur-be-el-</i>
u.K.	5	<i>a-wa-tim</i>
Rs.		ú <i>A-mur-Ištar</i> <i>I-dí-A-šur</i> <i>ú-kà-al</i>

AKT II, 4

Fund-Nr.: kt n/k 555

Mus.-Nr.: AMM 165-555-64; 2,5 × 2,9 × 1,2 cm, ziegelfarben

Vs.	1	<i>e-lá-an</i> 15 GÍN KÙ.BABBAR <i>mì-ma i-li-bi₄</i> <i>Hu-za-lá</i>
u.K.	5	<i>I-ku-pí-a</i>
Rs.		<i>lá i-šu</i> IGI <i>A-šur-lá-na-si</i>

AKT II, 5

Fund-Nr.: kt n/k 599

Mus.-Nr.: AMM 165-599-64; 3,4 × 3,8 × 1,5 cm, hellbraun

Vs.	1	<i>a-dí AN.NA^{ki}</i> <i>a-na E-na-nim</i> <i>aq-bi-ma um-ma</i> <i>E-na-num-ma AN.NA^{ku}</i>
	5	<i>i-ba-ší-ú IGI Tù-ra-a</i> IGI <i>Puzur₄-A-na</i> IGI <i>Tù-li-a</i> IGI <i>Tù-ma-na</i> IGI <i>Ma-sà-A-šùr</i>
u.K.	10	IGI <i>A-ta-ta</i>
Rs.		<i>me-er-i-šu</i> (Rest unbeschr.)

AKT II, 6

Fund-Nr.: kt n/k 609
 Mus.-Nr.: AMM 165-609-64; 11 x 9 x 2,3 cm, dunkelbeige
 Lit.: 1, 9, 68-69: Dercksen, JESHO 42, 221;
 56, 60, 62: Donbaz, NABU 1993/5;
 Datum: (XII) [84], (V, XI) [85], (VIII) 86, (VI, IX) [87], (XI) [88], [94]

Vs.	1	[x x] <i>ma-na URUDU ša Wa-[áš-ḥa-ni-a]</i> <i>[i-ṣ]é-er Ah-ša-lim [x x x i-šu]</i> <i>[x] ma-na.TA i-na [x x x x]</i> <i>[x x x] sí-ib-t[ám ú-ṣa-áb ITU.1.KAM]</i>
	5	[kán]-mar-[ta] <i>li-mu-um A-[mur-A-šu]r DU[MU Kàr-ri-a]</i> [87] <i>[IGI ^d]En-líl-ba-ni IGI I-ku-pì-a IGI A-šur-[x x]</i> <i>[x x] ma-na KÙ.BABBAR ša tup-pì-šu ḥa-a[r-mì-im]</i> <i>[x m]a-na 2 1/2 GÍN KÙ.BABBAR i-na li-bi₄ [x x x]</i> <i>[i-ri]-ha-am IGI ^dEn-líl-ba-ni IGI Ú-[x x x]</i>
	10	[x ma]-na KÙ.BABBAR <i>be-ú-lá-at Ku-ra-r[a]</i> IGI [x x x] <i>[IGI Pí-l]á-ah-Ištar 1/2 ma-na KÙ.BABBAR a-na Šu-[x x x]</i> <i>[a-na] be-a-lim a-dí-in IGI A-šur-S[IG₅]</i> <i>[x ma]-na KÙ.BABBAR i-ṣé-er A-šur-[x x x]</i> <i>[Ú-ṣu]-ur-ší-Ištar i-šu 2 GÍN.TA ḥ[í-ib-tám]</i>
	15	[ú-ṣa-á]b ITU.1.KAM áb ša-ra-nu li-mu-um <i>[A-šur-SI]G₅ DUMU A-bar-zi-zi-im IGI A-šur-[x x x]</i> [85] <i>[IGI Puz]ur₄-A-šur IGI Šu-ma-li-ba-A-šur</i>

- [x] *ma-na KÙ.BABBAR ša-ru-pá-am i-sé-er A-šur-S[IG₅] Ú-š[ur]-ší-Ištar i-šu 1 GÍN.TA i-na I[TU].1.KAM*
- 20 *a-na 1 ma-na-im sí-ib-tám ú-ša-áb
a-ḥa-ma ¹/₃ ma-na 7 ma-na! KÙ.BABBAR i-na l[i-bi-šu]
i-šu <ITU.1.KAM> ku-zal-lu li-mu-um Ašur-SI[G₅] [85]*
*IGI Pi-<lá>-ah-Ašur IGI Ah-ša-lim ²/₃ ma-na 8 ¹/₃ G[ÍN]
i-li-bi₄ Šu-ma-li-ba-A-šur IGI En-na-a[m-A-šur]*
- 25 *IGI Ma-nu-um-ba-lúm-A-šur 1 ma-na 3 GÍN KÙ.BABBAR
i-li-bi₄ A-bu-ša-lim DUMU A-šur-be-el-a-wa-tim
IGI ^dEn-líl-ba-ni IGI A-bu-ša-lim DUMU Bu-zu-zi-im
3 ma-na KÙ.BABBAR i-li-bi₄ Šu-mì-a-bi₄-a
1 ma-na.TA i-na ša-tim i-ša-qal*
- 30 *su-ma lá iš-qúl ¹/₂ ma-na.TA i-na ITU.[1.KAM]*
- u.K. *a-na 1 ma-na-im sí-ib-tám ú-ša-áb
li-mu-um Puzur₄-Ni-ra-ah [86]*
- Rs. *IGI ^dEn-líl-ba-ni IGI A-bu-ša-lim
a-ḥa-ma 2 ma-na KÙ.BABBAR i-li-bi₄
Šu-mì-a-bi₄-a-ma IGI ^dEn-líl-ba-ni IGI A-b[u-ša-lim]
²/₃ ma-na KÙ.BABBAR i-li-bi₄ I-tí-ib-ší-na-[at]
IGI A-gu₅-a IGI A-ta-ta IGI A-šur-i-mì-tí 14 [GÍN]
a-ḥa-ma i-li-bi₄ I-tí-ib-ší-na-at-ma IGI A-gu₅-[a]
IGI Ú-zu-a IGI I-ku-pí-a DUMU En-na-nim*
- 40 *1 ¹/₂ ma-na 2 GÍN KÙ.BABBAR i-li-bi₄ Šu-Ištar DUMU []
IGI Šu-ma-a IGI Ib-ni-lí a-na 20 ha-am-ša-t[im]
i-ša-qal šu-ma lá iš-qúl 1 ¹/₂ GÍN.TA i-[na]
ITU.1.KAM a-na 1 ma-na-im sí-ib-tám ú-ša-[áb]
ITU.1.KAM a-lá-na-tim li-mu-um A-al-[DU₁₀] [84]*
- 45 *5 ma-na KÙ.BABBAR i-li-bi₄ A-mur-Ištar a-na 20
ha-am-ša-tim i-ša-qal šu-ma lá išqúl
1 ¹/₂ GÍN.TA i-na ITU.1.KAM a-na 1 ma-na-im sí-[ib-tám]
ú-ša-áb ITU.1.KAM qá-ra-a-tum li-mu-um
Puzur₄-Ni-ra-ah IGI Sú-en₆-pi-lá-ah IGI Ú-šu-pí-iš-[ki-im] [86]*
- 50 *IGI A-mur-DINGIR ²/₃ ma-na KÙ.BABBAR i-li-bi₄ A-mur-Ištar
a-na 15 ha-am-ša-tim i-ša-qal šu-ma lá iš-q[úl]
1 ¹/₂ GÍN.TA i-na ITU.1.KAM^{im} a-na 1 ma-na-im ú-ša-[áb]
ITU.KAM ku-zal-lu li-mu-um Bu-zu-zu IGI A-ta-t[a] [88]*
IGI I-ku-pí-A-šur ¹/₂ ma-na KÙ.BABBAR ša-ru-pu-um
- 55 *be-ú-lá-at A-mur-Ištar 1 ¹/₂ ma-na 1 GÍN KÙ.BABBAR
i-li-bi₄ Šu-Sú-en₆ a-na 6 ha-am-ša-tim i-ša-qal*

- | | | |
|------|---|------|
| | <i>šu-ma lá iš-qúl 1 1/2 GÍN.TA i-na ITU.1.KAM^{im} a-na 1 ma-[na-im]</i> | |
| | <i>sí-ib-tám ú-ṣa-áb ITU.1.KAM kán-mar-ta li-mu-um</i> | |
| | <i>A-mur-A-ṣur IGI Puzur4-Ištar Na-áb-Sú-en₆ a-ḥa-[ma]</i> | [87] |
| 60 | <i>1/2 ma-na KÙ.BABBAR i-li-bi₄ Šu-Sú-en₆-ma 1 1/2 GÍN.TA</i>
<i>[i]-na ITU.1.KAM a-ma-na-im sí-ib-tám ú-ṣa-áb</i>
<i>[ITU.1.K]AM hu-bu-ur li-mu-um A-mur-A-ṣur IGI Šu-S[ú-en₆]</i>
<i>[IGI A-ṣur-m]a-lik IGI Ah-ṣa-lim 4 ma-na KÙ.BABBAR i-l[i-bi₄]</i>
<i>[x-x-A]-ṣur a-na 30 ha-am-ṣa-tim i-ṣa-qal [šu-ma]</i> | [87] |
| 65 | <i>[lá iš]-qúl 1 1/2 GÍN.TA i-na ITU.[1.KAM]</i>
<i>[si]-ib-tám ú-ṣa-áb ITU.1.K[AM x-x-x]</i> | |
| o.K. | <i>[l]i-mu-um I-dí-a-bu-[um]</i> | [94] |
| | <i>IGI Ú-sà-nim IGI Šu-Išt[ar x ma-na KÙ.BABBAR]</i>
<i>i-li-bi₄ Sú-en₆-pi-l[á-ah šu-ma lá iš-qúl 1 1/2 GÍN.TA i-na]</i> | |
| 70 | <i>ITU.1.KAM^{im} a-ma-[na-im sí-ib-tám]</i>
<i>ú-ṣa-áb ITU.[1.KAM]</i>
<i>[x x x x x x x P]uz[ur₄]-A-ṣur IGI Ú-ṣú-pi-iš-ki-im</i> | |
| I.S. | <i>[x x x]-ta-ri-a 2/3 ma-na LÁ 1 GÍN KÙ.BABBAR i-li-bi₄</i>
<i>Ú-ṣú-pi-iš-ki-im</i> | |

AKT II, 7

Fund-Nr.: kt n/k 607

Mus.-Nr.: AMM 165-607-64; 3,9 x 4,8 x 8 x 1,8 cm, hellbraun

- | | | | | |
|------|----|------------------------|--------------------|--|
| Vs. | 1 | $\frac{1}{2}$ | ma-na | 5 GÍN KÙ <i>sa-ru-<pá>-am</i>
<i>ša I-ku-pí-A-súr</i> |
| | | $\frac{1}{3}$ | ma-na | 5 GÍN KÙ <i>sa-ru-pá-am</i>
<i>ša Puzur₄-Sú-en₆</i> |
| | 5 | <i>A-bi-a iš-tí</i> | KÙ.BABBAR | |
| | | <i>a-nim uk-ta-al</i> | | |
| | | <i>i-na e-lá-ì-šu</i> | NB: ì Druckfehler? | |
| u.K. | | $\frac{1}{2}$ | ma-na-am | <i>iš-té-en₆</i> |
| Rs. | | $\frac{1}{2}$ | ú-ta-ar-ma | |
| | 10 | <i>iš-tí</i> | $\frac{1}{2}$ | ma-na |
| | | [<i>ša</i>]-ni-im | uk-ta-al | |
| | | [IGI A]-súr-ni-šu | | |
| | | [I]GI <i>Ha-na-nim</i> | | |
| | | IGI <i>A-súr-na-da</i> | | |

AKT II, 8

Fund-Nr.: kt n/k 575
 Mus.-Nr.: AMM 165-575-64; 3,5 x 4 x 1,4 cm, beige

- Vs. 1 10 $\frac{1}{2}$ GÍN KÙ *ša-ru-pá-am*
be-ú-lá-at
Ma-nu-ba-al-ma-A-šur
<< a-na >> E-na-A-šur a-na
 5 Šu-^dEn-lúl
i-dí-in iš-tí
KÙ Ma-nu-ba-al-ma-A-šur
uk-ta-al
 u.K. *šu-ma a-i-e-ma*
 Rs. 10 *ú-ta-pè-er*
ú-ga-ar-šu-ma
[i]g-ri ú-ma-lu-ú
IGI Kà-ru-wa
IGI Šu-Be-lim
 15 KÙ.BABBAR *i-qá-qá-ad*
šál-mí-šu-nu
 o.K. *ra-ki-is*

AKT II, 9

Fund-Nr.: kt n/k 569
 Mus.-Nr.: AMM 165-569-64; 3 x 4 x 1,5 cm, lehmfarben
 Lit.: Dercksen, MOSSt 4, 82f.;

- Vs. 1 16 $\frac{1}{2}$ GÍN KÙ.G[1]
pá-ša-lam SI[G₅]
ša ha-ra-an a-lím^{k[i]}
i-šé-er
 5 ^dIM-šú-lu-li
Hu-ni-a i-šu
a-na ša ke-n[a]-tim
 u.K. *i-ša-qal*
 Rs. *šu-ma KÙ.GI e-ni*
 10 *lá im-ta-ha-ar*
 8 GÍN.TA KÙ.BABBAR
a-na KÙ.KI a-ša-[qal-ma]

		KÙ.BABBAR <i>a-lá-qé</i>
o.K.		IGI <i>Šu-Ištar</i>
15		DUMU <i>lú-i[š-tí-kà-al]</i>
l.S.		IGI <i>Puzur₄-dUTU</i> DUMU <i>Šu-Nu-nu</i>

AKT II, 10

Fund-Nr.:	kt n/k 579
Mus.-Nr.:	AMM 165-579-64; 2,7 × 3,5 x 1 cm, ziegelfarben
Lit.:	Bilgiç, 34. CRRAI 476;
Vs. 1	¹ / ₂ <i>ma-na</i> 5 GÍN KÙ.BABBAR <i>ší-im ku-sí-<a>-tim</i> <i>ša ru-ba-im</i> <i>É kà-ri-im</i>
5	<i>a-na E-na-Sú-en₆</i> <i>ú-ša-hi-ru</i>
u.K.	ŠÀ.BA 3 ¹ / ₃ GÍN
Rs.	KÙ.BABBAR <i>a-na</i> <i>A-na-ah-a</i> NB: <i>A-na-ah-A-<šur> ?</i>
10	<i>I-na-Sú-en₆</i> <i>i-dí-in</i>

AKT II, 11

Fund-Nr.:	kt n/k 587
Mus.-Nr.:	AMM 165-587-64 4,1 × 4,6 × 1,6 cm, ziegelfarben
Lit.:	Dercksen, MOSt 4, 151; 3, 1: Dercksen, MOSt 4, A.684;
Vs. 1	54 TÚG <i>ku-ta-nu</i> 1 GÚ 50 LÁ 2 <i>ma-na</i> 2 ANŠE 4 <i>ma-na</i> 10 <i>ma-na</i> AN.NA <i>qá-tim</i>
5	6 <i>ma-na</i> AN.NA <i>a-ḥa-am-ma ta-ad-mì-iq-tim</i> ŠUNIGIN 2 GÚ 8 <i>ma-na</i>

u.K.	AN.NA <i>a-wi-it</i>
Rs.	<i>A-šur-ma-lik <a-na></i>
10	<i>A-šur-i-mì-tí pá-qí-id</i> 15 TÚG. ^{HI} .A 30 <i>ma-na</i> $1\frac{2}{3}$ <i>ma-na ša</i> ANŠE $2\frac{1}{2}$ <i>ma-na ša qá-tim</i> ŠUNIGIN 34 <i>ma-na</i> 10 GÍN
15	<i>a-wi-it I-tur₄-DINGIR</i>
o.K.	\dot{u} <i>A-šur-ma-lik</i> <i>a-na A-šur-i-mì-tí</i>
1.S.	<i>pá-qí-id</i>

AKT II, 12

Fund-Nr.:	kt n/k 594
Mus.-Nr.:	AMM 165-594-64; 4,3 × 4,8 x 2 cm, braun
Lit.:	17-18: Dercksen, Der Anschnitt Bh 18, 30A.2;
Vs.	1 <i>i-na</i> 12 <i>ma-na</i> KÙ.BABBAR <i>ku-nu-ki-kà ša tù-še-bi₄-lá-ni</i> $7\frac{1}{2}$ <i>ma-na</i> $2\frac{1}{2}$ GÍN KÙ.BABBAR <i>a-na DUMU I-ku-a ni-dí-in</i>
5	2 <i>ma-na</i> 7 LÁ $\frac{1}{4}$ GÍN KÙ.BABBAR <i>iš-tí Zu-pá a-ha-ma</i> 15 GÍN KÙ.BABBAR <i>Zu-pá-ma il₅-qé</i> <i>um-ma šu-ut-ma I-ku-num</i> <i>ha-bu-lam</i> 1 <i>ma-na</i> 1 GÍN
u.K.	10 KÙ.BABBAR <i>iš-tí</i>
Rs.	<i>MAR.TU-ba-ni</i> 2 GÍN KÙ.BABBAR <i>a-na</i> <i>E-me-me ni-dí-in</i> $\frac{1}{2}$ <i>ma-na</i> LÁ 1 GÍN KÙ.BABBAR
15	<i>a-šu-mì</i> GÉME <i>ni-dí-in</i> $\frac{1}{2}$ <i>ma-na</i> 4 LÁ $\frac{1}{4}$ GÍN KÙ.BABBAR <i>lu i-ṣa-ú-dí-im</i> <i>lu i-na i-ší-ra-tim</i> <i>im-tí</i>

AKT II, 13

Fund-Nr.: kt n/k 608
 Mus.-Nr.: AMM 165-608-64; 12,4 × 6,5 × 2,8 cm, ziegelfarben
 Lit.: 5: Donbaz, RA 85, 101A.3;
 10: Michel, Innāya I, A.234;
 16-18: Bayram, ArAn 3, 46; XI. TTK 216;
 24: Dercksen, MOSt 4, 241;
 37: Donbaz, NABU 1993/5;

- Vs. 1 I *Púzur-Ištar* DUMU *Ha-na-a* I
 XII DUMU *A-šur-i-mì-tí* I *Ma-ṣí-DINGIR*
 I *A-šùr-ma-lik* I *I-lá-áp-ra-at-ba-ni*
 II DUMU *Púzur-A-šur* I *Ku-ra* DUMU *Ha-lá-bi₄-im*
 5 5 XI *I-ku-pì-a* III DUMU *I-na-a*
 X *I-ku-pá-ša* I ^dIM-GAL DUMU *Ku-lu-ma-a*
 I DUMU *Hi-na-a* I DUMU *Pu-pu-a-tí*
 XI *Kà-lá* MAŠKIM I DUMU *Ša-ak-ṣí-im*
 X DUMU *A-ha-tim* I *Dan-na-a* *A-gu₅-a*
 10 10 II DUMU *E-lá-ma* DUMU *Ĭ-lí-a* *A-gu₅-a*
 I DUMU *Qú-ru-ra-tim* I *En-na-Sú-en₆*
 XI *Šu-zu-zu* II *Kú-ṣú-um* *I-ri-šu-um*
 I *A-šùr-GAL* I DUMU *Ba-qí-lá-nim*
 II DUMU *Kà-za-ak-ṣí-li* DUMU *Ta-ri-ša*
 15 15 III É *A-šùr-ma-lik* I *I-šu-ḥu-a-um*
 II DUMU *Púzur-A-šur* DUMU *E-na-Sú-en₆*
 I DUMU *Ma-nu-ki-A-šur* I *A-šur-i-dí*
 XI DUMU *E-nu-Be-lim* I
 I *Na-áb-Sú-en₆* I *Pu-ta*
 20 20 I *A-ta-a-a* II DUMU *E-na-ma-nim*
 XI *Ús-ma-a* I *Ú-zu-a*
 I GAL-*A-šur* I *Ma-nu-ki-A-šur*
 I DUMU *Ba-ṣí-li-im* I *A-ni-na*
 I *Sú-en₆-na-da* I DUMU *ší-ip-ri-im*
 25 25 I *A-šur-i-mì-tí* DUMU *ša-i-ma-nim*
A-šùr-be-el-a-wa-tim
 u.K. X *A-ta* II DUMU *Púzur-A-na* *Aḥ-ša-lim*
DINGIR-ma-lá-ak DUMU *LUGAL-A-nim*
 III *A-šùr-be-li* *Na-zi*

- Rs. 30 I DUMU *E-ra-dí Šu-Sú-en₆*
 I *Ba-zi-a* I *Sà-ak-li-a*
 I *A-šùr-ni-šu* I ú MAŠKIM-sú
 I *A-šùr-ni-šu* DU₁₀-ší-lá-A-šùr
 I *A-zu* I *Il₅-ba-ni* I DUMU *Ku-ta-a*
 35 I *A-lá-bu-um* I DUMU *Puzur₄-ša-du-e*
 I *A-gi-a* *Šu-Be-lúm* I DINGIR-pì-lá-ah
 II DUMU IH.ME ša *Sú-en₆* *Be-lúm-ba-ni*
 I DUMU *Šu-ma-li-bi₄-DINGIR-a*
 XI *Tù-ra-a* I *I-dí-Da-gán*
 40 I *E-lá-lí* I DUMU *Ku-zí-lá-nim*
 I SIG₅-a II DUMU *A-ta-ta*
 DUMU *Em-qí* I DUMU *A-šùr-dan*
 Ú-zu-a I DUMU *A-šur-SIPA*
 XI *E-lá-lí* I DUMU *A-šur-ma-lik*
 45 XI *Sú-en₆-na-da* I-ku-pì-a DUMU *A-ma-a*
 I *Ha-nu-nu* II DUMU *Šu-Be-lím* II DUMU *A-mur-A-šur*
 I DUMU *Ha-da-ta* II *Tù-ma-na*
 XI DUMU *Ip-hu-ri-im* I DUMU *A-lá-hí-im*
 II DUMU *Lá-li-im* DUMU *Pu-ut-qí-im*
 50 III DUMU *Kà-zi-a* I DUMU *A-ma-a*
 I Pì-da-a I *Ma-num*
 XI DUMU *Ú-qu-up-ta-ru-uš*
 XI *Ha-da-a* I *I-ku-num*
 I *A-de₈-lá-at* I *A-tù-la*
 o.K. 55 I DUMU *Ku-ra-ra* I DUMU *Qu-da-dim*
 I *Ha-nu* II *I-šar-é-a*
 1.S. I *A-šùr-SIG₅* *Šu-ku-tum* *Dan-na-a* DUMU *A-šùr-ni-šu* DUMU
 <*En*>-na-Be-lím
 Sa-lá-dIM *En-na-num* DUMU *Šu-Nu-nu* *I-šar-A-šur* I *Be-lá-num*
 me-at 44

AKT II, 14

- Fund-Nr.: kt n/k 564
 Mus.-Nr.: AMM 165-564-64; 5,2 × 4,3 × 1,7 cm, rötlich-beige
 Lit.: 4-11, 20-22: Bayram, 34. CRRAI 287;
 4-7: Barjamovic, Geography 89, 91, A.257;

- Vs. 1 *i-na* 5 $\frac{1}{2}$ *ma-na*
 AN.NA *ša I-tur₄-DINGIR*
 a-na qá-tí-a i-dí-na-ni
 5 *ma-na LÁ* 5 GÍN AN.NA
 5 *da-tum lu ú-ku-ul-ti*
 ANŠE \ddot{u} *sà-ri-dim*
 a-dí Bu-ru-tim ik-šu-dam
 šú-tí AN.NA $\frac{1}{2}$ *ma-na* 5 GÍN
 ša 12 TÚG *pá-zu-ur-tám*
 10 *ša Ša-la-ah-šu-a*
 ha-bu-lu-nim
 ša 12 TÚG *ni-is-ha-tim*
 ša É.GAL^{lim} *ha-bu-lu-nim*
 Rs. *a-na* 15 TÚG.HI.A
 15 *ša I-tur₄-DINGIR* \ddot{u} *A-šùr-ma-lik*
 ša ba-ri-šu-nu iš-tù
 2 $\frac{1}{2}$ *ma-na* AN.NA^{ak} *qá-tim*
 gám-ru 8 GÍN AN.NA *i-na-pu-lu-nim*
 5 TÚG *iš-tí A-šùr-i-mì-tí*
 20 *šu-nu ša* 15 TÚG *ni-is-ha-tim*
 \ddot{u} *pá-zu-ur-tám*
 ša Ša-la-ah-šu-a ha-bu-lu-nim
 4 TÚG *i-na* É.GAL^{lim}
 6 TÚG *A-lá-hu-um il₅-qué*

AKT II, 15

Fund-Nr.: kt n/k 597

Mus.-Nr.: AMM 165-597-64; 5 × 4, 8 × 1,8 cm, rötlich-beige

- Vs. 1 *a-na* 7 *ma-na* KÙ.BABBAR
 ša DINGIR-ba-ni DUMU *Bur-A-šur*
 a-na DAM.QAR^{ri-im}
 ha-bu-lu 4 *ma-na* KÙ.BABBAR
 5 *ni-is-ha-sú* DIRI
 ša-du-a-sú *ša-bu-ú*
 ku-nu-ke-e *ša sú-ha-ar-tim*
 \ddot{u} *ku-ni-ki-šu a-na*
 a-li[m]^{ki} *a-na ší-a-ma-tim*

	10	<i>ip-qi-sú-ma</i> <i>ù-bi₄-il₅</i> <i>i-na KÙ.BABBAR qá-tí</i>
u.K.		DAM.QAR ^{ri-im}
Rs.		<i>ša-ak-na-at</i>
	15	<i>eq-l[a]-am</i> <i>a-šu-mì-šu-ma</i> <i>e-ti-iq</i> 10 GÍN KÙ.BABBAR <i>ku-nu-ki-a</i> <i>šé-bu-ul-tum a-na</i>
	20	<i>sú-ha-ar-tim a-dí-šum</i> 2 GÍN KÙ.BABBAR <i>a-na</i> <i>ni-qi-šu</i> 1 GÍN <i>a-na</i> <i>me-er-i-šu mì-ma</i> <i>a-nim a-na DINGIR-ba-ni</i>
	25	<i>a-dí-in</i> IGI <i>Ku-zí-zí-a</i>
o.K.		DUMU <i>A-na-ah-DINGIR</i> [IG]I <i>I-dí-a-bi-im</i>
l.S.		[DUM]U <i>A-šúr-dan</i> [IGI] <i>Qá-ta-tim</i> DUMU <i>A-šúr-i-mì-tí</i>
	30	DUMU <i>Na-na-a</i>

AKT II, 16

Fund-Nr.:	kt n/k 559
Mus.-Nr.:	AMM 165-559-64 cm, lehmfarben
Lit.:	1-7: Albayrak, Diss. 109;
Anm.:	Lautwerte <i>-tá-</i> , <i>-dá-</i> (Z. 18, 20)?
Vs.	1 <i>Šu-Be-lúm</i> DUMU ^{me-er-e} <i>Da-lá-ás iš-al-šu-nu</i> NB: <i>-ás</i> Druckfehler für <i>-áš</i> ? <i>um-ma Šu-Be-lúm-ma</i> <i>É a-bi-ku-nu</i> É.GAL ^{lúm}
	5 <i>iš-ba-at-ma</i> <i>a-bi</i> KÙ.BABBAR <i>a-na</i> <i>É.GAL</i> ^{lim} <i>iš-qúl</i> <i>ù a-bi iš-ba-at-ku-nu</i> <i>tù-sà-li-a-šu-ma</i>
	10 <i>a-na a-bi-a</i>

u.K.	<i>ša ta-da-nim</i>
	<i><lá> ta-dì-na-šum</i>
Rs.	<i>um-ma a-tù-nu-ma</i>
	<i>Da-ak-ni-iš</i>
15	<i>li-li-kam-ma</i>
	<i>ù nu-ṭá-áb-kà</i>
	<i>a-ni É^{bé-tí}</i>
	<i>ta-tá-ad-na KÙ.BABBAR</i>
	<i>dí-na-nim lá tò-na-ha-ni</i>
20	<i>KÙ.BABBAR pí-iq-dá-ma</i>
	<i>lu i-na kà-ri-im</i>
	<i>lu i-na da-a-ni</i>
	<i>lu i-na a-lim^{ki} lu ne-ta-wu-ma</i>
o.K.	<i>a-šar i-bu-ru KÙ^{pi}</i>
25	<i>lá-al-qé</i>
l.S.	<i>É ù eq-lá-tim i-na</i>
	<i>É.GAL^{lim} a-bi ip-ṭur₄</i>
	<i>lá ip-ṭù-ur</i>
	(Fortsetzung nötig)

AKT II, 17

Fund-Nr.: kt n/k 589
 Mus.-Nr.: AMM 165-589-64; 5,5 × 4,8 × 1,9 cm, ziegelfarben
 Lit.: 17-18: Veenhof, OALE 35/113
 Datum: (IV) [115]

Vs.	1	<i>Ma-nu-ki-A-šur a-na</i>
		<i>Bu-ur-Sú-en₆ DUMU Da-nu-a</i>
		<i>ù d⁴MAR.TU-e-nam</i>
		<i>is-ba-at-ni-a-tí-ma um-ma</i>
5		<i>Ma-nu-ki-A-šur-ma a-Bur-Sú-en₆</i>
		<i>ú d⁴MAR.TU-e-na-ma</i>
		<i>um-ma a-tù-nu-ma KÙ.BABBAR</i>
		<i>ša Ú-ṣú-ur-ša-A-šur</i>
		<i>ta-áš-bi₄-tám ta-dí-ni-a-<tí>-ma</i>
10		<i>i-ki-dim sí-a-ma</i>
		<i>ší-bi₄ ša né-nu i-mu-ur-ší</i>

u.K.	<i>ni-iš-ta-ak-na-ku-ni šu-ku-ni-a-tí</i>
Rs.	<i>um-ma Ma-nu-ki-A-šur-ma</i>
15	<i>a-ma-a a-wi-lu a-ni-ú-tum lu i-deg-ú i-na ha-mu-uš-tim ša Šu-ma-bi₄-a ITU.KAM ma-hu-<ur>-i-lí li-mu-um E-na-A-šur DUMU Du[!]-ni-a</i>
20	<i>a-na KÙ.BABBAR lu AN.NA lu mì-ma lu TÚG.HI.A ša-zu-uz-tí Ú-šú-ur-ša-A-šur a-zi-zu az-ku-ma lu sí-ib-tám tal-qé-a</i>
25	<i>a-dí-na-ku-nu-tí um-ma</i>
o.K.	<i>Bur-Sú-en₆ ú^dMAR.TU-e-na-ma KÙ.BABBAR ta-dí-ni-a-tí</i>
l.S.	<i>mì-ma i-li-bi₄-kà lá-šu</i>
30	<i>IGI Ú-zu-a DUMU A-bi₄-li-a IGI Púzur-A-šur DUMU I-ku-pì-Ištar IGI A-šur-DU₁₀ DUMU Púzur-A-šur</i>

AKT II, 18

Fund-Nr.: kt n/k 592
 Mus.-Nr.: 3,6 × 3,7 × 1,5 cm, braun
 Lit.: 8: Veenhof, Security for Debt 126A.81;
 18: Dercksen, JESHO 42, 221;
 Datum: (VI) [117];

Vs.	1	<i>kà-ru-um Kà-ni-iš TUR GAL dí-nam i-dí-in-ma En-um-A-šùr DUMU Tu-ra-a</i>
	5	<i>a-na A-mur-DINGIR a-na mì-ma šu-um-šu lá i-tù-ar</i>
u.K.		<i>ša-ap-ra-<ti>m[!]</i>
Rs.		<i>ša A-mur-DINGIR</i>
	10	<i>ša En-um-A-šur [ú]-kà-lu</i>

a-na U-sur-ša-Ištar
ú-šar ITU.KAM
hu-bur li-mu-um
 15 *Ha-na-na-ru-um* [117]

AKT II, 19

- Fund-Nr.: kt n/k 603
 Mus.-Nr.: AMM 165-603-64; 4,4 × 3,8 × 1,5 cm, braun
 Lit.: 13: Bayram, XI. TTK 228; Veenhof, OBO 160/5, 97A .422, 154/2;
- | | | |
|------|----|--------------------------------|
| Vs. | 1 | <i>um-ma Ma-nu-ki-A-šur-ma</i> |
| | | <i>a-na Lá-li-im</i> |
| | | <i>be-ú-lá-at</i> |
| | | <i>ša 5 ma-na KÙ.BABBAR</i> |
| | 5 | <i>ša 4</i> ITU.KAM |
| | | <i>i-na sé-ri-kà</i> |
| | | <i>i-šu</i> |
| | | <i>IGI A-mur-A-šur</i> |
| u.K. | | <i>A-šur-i-mì-tí</i> |
| Rs. | 10 | <i>DUMU A-ta-a-a</i> |
| | | <i>tap-pá-i a-na a-wa-tim</i> |
| | | <i>a-ni-a-tim</i> |
| | | <i>kà-ru-um A-pu-um</i> |
| | | <i>i-dí-na-ni-ma</i> |
| | 15 | <i>IGI GÍR ša A-šur</i> |
| | | <i>šú-bu-tí a-dí-in</i> |

AKT II, 20

- Fund-Nr.: kt n/k 601
 Mus.-Nr.: AMM 165-601-64; 5 × 4,2 × 1,9 cm, braun
- | | | |
|-----|---|--|
| Vs. | 1 | <i>Zu-pá a-na me-er-e</i> |
| | | <i>Pu-šu-ke-en₆ iš-ba-at-ni-a-tí-ma</i> |
| | | <i>um-ma Zu-pá-ma a-na</i> |
| | | <i>me-er-e Pu-šu-ke-en₆-ma</i> |
| | 5 | <i>ša tup-pí-a ha-ar-mì-im</i> |
| | | <i>KÙ.BABBAR a-bu-ku-nu</i> |
| | | <i>il₅-qé mì-šu-um</i> |

		<i>Sú-en₆-SIPA</i>
		<i>i-a-tí ú-kà-lá-ni</i>
10	<i>um-ma ma-ru-ú</i>	
u.K.	<i>Pu-šu-ke-en₆-ma</i>	
	<i>a-na Sú-en₆-SIPA</i>	
Rs.	<i>ša DUB^{tù-pi}-šu</i>	
	<i>ha-ar-mì-im</i>	
15	<i>ša Zu-pá KÙ.BABBAR a-bu-ni</i>	
	<i>il₅-qé wa-šé-er-šu-ma</i>	
	<i>né-nu a-wa-tám</i>	
	<i>ni-da-na-ku-um</i>	
	<i>ma-ah-ri-ni-ma</i>	
20	<i>Zu-pá Sú-en₆-SIPA</i>	
	<i>ú-šé-er a-na</i>	
	<i>a-wa-tim a-ni-a-tim</i>	
	<i>kà-ru-um</i>	
o.K.	<i>Kà-ni-iš^{ki}</i>	
25	<i>i-dí-ni-a-tí-ma</i>	
l.S.	<i>IGI GÍR ša A-šur ší-bu-tí-ni</i>	
	<i>ni-dí-in IGI Zi-a-du-du</i>	
	<i>DUMU A-lá-bi₄-im IGI MAR.TU-ba-ni</i>	
	<i>DUMU Šu-Ištar</i>	

AKT II, 21

Fund-Nr.: kt n/k 560
 Mus.-Nr.: AMM 165-560-64; 4,9 × 5,9 × 1,9 cm, braun
 Lit.: Çeçen, DTCFD 34, 40f.;
 vgl. Veenhof, Ancient Archives 81;
 Anm.: Dupl. n/k 1384;

Vs.	1	<i>a-lu-um dí-nam</i>
		<i>i-na ha-am-ri-im</i>
		<i>i-dí-in-ma ma-lá</i>
		<i>KÙ.BABBAR ša Puzur₄-Ištar</i>
5	<i>Ku-ra il₅-qé-ú</i>	
	<i>i-Kà-ni-iš^{ki}</i>	
	<i>a-na me-er-e</i>	
	<i>Puzur₄-Ištar</i>	
u.K.	<i>ú-ta-ar</i>	

- Rs. 10 *Ku-ra iš-tí*
 DAM.QAR^{ri}-šu
e-ta-wu
me-he-er tup-pi-im
a-nim ku-nu-uk
 15 *ru-ba-im Tù-ra-Be-lí*
ub-lá-ku-um

AKT II, 22

Fund-Nr.: kt n/k 604
 Mus.-Nr.: AMM 165-604-64; 5,7 × 5,1 × 1,7 cm, braun
 Lit.: Çeçen, DTCFD 34, 48f.; Michel, LAPO 19, 8; Dercksen, MOSSSt 4, 105; Der Anschmitt Bh 18, 21
 1-13, 17-20: Donbaz, NABU 1991/10;
 19-20: Dercksen, MOSSSt 2, 141;
 21-24: Dercksen, MOSSSt 4, A.409;

- Vs. 1 *um-ma wa-ak-lúm-ma*
a-na En-na Sú-en₆
Ú-sú-ur-ša-Ištar
ù A-du-da qí-bi₄-ma
 5 6 GÚ ù *it-ra-sú*
AN.NA 12 TÚG ša li-wi-tím
3 ANŠE ša-lá-me En-um-A-šur
i-ra-de₈-a-ku-nu-tí
me-er-ú-i-a a-tù-nu
 10 *a-ma-kam ki-ma a-ra-ma-na-tí-ku-nu*
tù-us-ta-ma-ra-ša-ni
AN.NA^{ki} dí-na
 u.K. *A-du-da lá tÙ-qá-a-a*
 Rs. *AN.NA¹/2 GÍN[!] zi-tí-šu*
 15 *ki-ma i-za-zu*
et-qá-ma dí-na
KÙ.BABBAR A-du-da
li-ik-šu-da-am
IGI A-šur ú i-li-a
 20 *a-kà-ra-ba-ku-nu-tí*
1 me-at 50 TÚG ku-ta-n[i]

a-na kà-ri-im
 Tù-ur-hu-mì-it << n[a]-ší >>
 En-um-A-šur na-ší a-ma-kam
 25 la i-sá-hu ur
 o.K. tù-ur-da-šu

AKT II, 23

- Fund-Nr.: kt n/k 595
 Mus.-Nr.: AMM 165-595-64; 7 × 4,4 × 1,6 cm, ziegelfarben
 Lit.: 10ff.: Dercksen, MOSSSt 4, 135;
 24-29: Kryszat, AoF 31, 41;
- | | | |
|------|----|--|
| Vs. | 1 | um-ma Aḥ-ša-lim-ma |
| | | a-na Ú-ṣur-ší-Ištar |
| | | ù En-na-nim |
| | | qú-bi-ma KÙ.BABBAR ša É kà-ri-im |
| | 5 | ša ší-ib-tim |
| | | ha-bu-lu-ni šu-ma |
| | | ší-ib-tám ú-ṣa-hu-rū |
| | | ší-ib-tám ša-ḥi-ra |
| | | KÙ.BABBAR lá tù-še-ṣa-a |
| | 10 | šu-ma KÙ.BABBAR a-na |
| u.K. | | É kà-ri-im |
| | | i-na-dí-ú |
| | 2 | ma-na KÙ.BABBAR ša Šu-A-nim |
| | | e-zí-ba-ku-ni a-qá-tí |
| | 15 | I-ku-pí-a ú Ú-ṣú-pí-iš-ki-im |
| | | i-dí 1 ma-na 9 ¹ / ₃ GÍN |
| | | ša DAM.QAR ^{ri-im} ša a-ma-kam |
| | | i-ba-ṣi-ú 1 ma-na KÙ.BABBAR a-qá-tí-a |
| | | i-da 9 ¹ / ₃ GÍN a-na am-tí-ṣu |
| | 20 | ša Ú-ṣú-pí-iš-ki-im dí-na |
| | | ši-tí KÙ.BABBAR ša Puzur ₄ -A-šùr |
| | | ša-áš-qi-lá a-dí 5 u ₄ -me-e |
| | | ri-ik [!] -si [!] ú-ṣé-ba-lá-ku-nu-tí |
| | | DUMU ru-ba-im ša a-na-kam |
| | 25 | ší-ta-lá-ma šu [!] -ma da-mì-i[q [!]] |

- o.K. *šé-sí-a-šu-ma* 1 TÚG *ku-ta-nam*
 SIG₅ *lá-bi-ša-šu*[!]
 l.S. *a-na* DUMU GAL *sí-ki-tim* *mì-ma*
lá ta-da-na ù *a-wi-il-tim*
 30 *ṭur₄-da-nim*

AKT II, 24

Fund-Nr.: kt n/k 572
 Mus.-Nr.: AMM 165-572-64; 5,3 × 4,9 × 1,9 cm, ziegelfarben
 Lit.: 4-6: Bayram, ArAn 3, 43; XI. TTK 211;
 10: Veenhof, OBO 160/5, 168A.728;
 13-16: Barjamovic, Geography 38;

- Vs. 1 *um-ma Ah-ša-lim-ma a-na*
<< a-na >> Ú-ṣú-ur-ša-Ištar
ú En-na-nim qí-bi₄-ma
Šu-mì-a-bi₄-a 1 TÚG *a-ni-a-ni-a-am*
 5 SIG₅ *wa-at-ra-am*
ha-bu-lam e-er-ša-šu-ma
i-nu-mì Šu-li-i-a
<tù>-ta-ra-a-ni lá-bi₄-ša-šu
šu-ma lá i-da-na-ku-nu-tí
 10 10 *lu lu-bu-ša-am zu-zí-e-a-am*
lu TÚG *ku-ta-na-am* SIG₅
ša-ma-ma lá-bi₄-ša-šu
 u.K. 3 *TÚG.HI.A ša* 10 GÍN.TA
a-na a-wi-il₅-tim
 Rs. 15 *dí-na-ma ra-dí-e*
lu' tù-lá-bi₄-iš ší-im-šu-nu
a-na-nu-um ú-šé-ba-lam
a-ma-kam a-na TÚG.HI.A *ša qá-tim*
ša Zu-ku-a šu-ma 7 GÍN.TA
 20 20 *a-ṣé-er u₄-me-e*
ša i-pá-ni-tim ú-kà-i-lá-ku-nu-tí-ni
ša ra-du-im lu-ra-dí-ma
šu-ma ta-ma-ga-ra 1 *me-at*
TÚG.HI.A li-dí-na-ku-nu-tí-ma

- 25 *iš-tí a-wi-il₅-tim šé-bi₄-lá-nim
 ṣa-al-mu-tim lá ta-sá-hi-a
 i-na-am-gu-ri-ku-nu*
 o.K. KÙ.BABBAR KÙ.BABBAR^{āp} tám-kà-ru-tim!
 1 2/3 GÍN 22 1/2 ŠE.TA
 l.S. 30 *ší-ib-tám wa-dí-a TÚG.HI.A
 ma-du-tí-im a-lá-qé
 TÚG.HI^{tū}-šu a-na-kam
 i-ba-ší-ú*

AKT II, 25

Fund-Nr.: kt n/k 606
 Mus.-Nr.: AMM 165-606-64; 5 × 4,5 × 1,8 cm, hellbraun
 Lit.: 9-16: Sever, ArAn 1, 126f.; XII. TTK 88;

- Vs. 1 *um-ma Aḥ-ṣa-lim <ú>
 I-ku-pì-a-<ma>
 a-na Ú-ṣú-ur-ší-Ištar
 qí-bí-ma šu-ma*
 5 *A-ta-ta ú A-ṣùr-i-mì-tí
 a-ma-kam a-ṣu-mì
 ša Hu-ra-ṣa-nim mì-ma
 iq-ta-bi₄-ú-ni-kum
 šu-ma a-ma-kam*
 10 *a-ší-ma-at KÙ.BABBAR
 i-ma-gu-ru-ni-a-tí
 ú-za-ni pì-té-ma*
 u.K. *A-ṣùr-DU₁₀
 lu ni-it-ru-da-ma*
 Rs. 15 *a-wa-tim
 le-mu-ru
 um-ma I-ku-pì-a-<ma>
 a-bi[!] a-ta ma-lá
 e-pu-lu-kà*
 20 *té-er-ta-kà
 li-li-kam*

AKT II, 26

- Fund-Nr.: kt n/k 556
 Mus.-Nr.: AMM 165-556-64; 4,6 × 4,7 × 1,7 cm, rötlich-beige
 Lit.: 4: Dercksen, OACTA 219;
 4-14: Dercksen, OACTA A. 243;
 13-15: Sever, ArAnt. 1, 127;
 16-18: Dercksen, OACTA 243; Albayrak, 4. Kayseri Semposionu
 A.27;
 18, 23: Dercksen, JESHO 42, 221;
 Anm.: Vgl. Dercksen, OACTA 74, 146, 151;
- Vs. 1 *um-ma^dNIN.ŠUBAR-ba-ni-ma*
a-na Ha-na-na ù
Ú-ṣur-ša-Ištar qí-bi-ma
 10 *ma-na URUDU SIG₅ ša Ta-ri-ta-ar*
 5 *ku-nu-ku-a a-na Ta-ri-iš-ma-tim*
Hu-za-lá šú-ḥa-ru-um
ša Ú-ṣur-ša-Ištar na-ší-i
URUDU i-na lá mu-dí-ú-tim
ší-it-ma a-na na-pá-ḥi-i
 10 *e ta-di-in-ma KÙ.BABBAR*
 u.K. 1 GÍN ù 2 GÍN
 Rs. *e ú-ṣa-ḥu-ru-ší*
URUDU [li]-qé-a-ṣu-ma a-na
KÙ.BABBAR [dī]-na-ṣu-ma a-na
 15 *Ta-ri-iš-ma-tim dí-na-ṣu-ma*
a-na ma-lá té-er-tí-a še-am
lu ta-áš-a-ma bu-uq-lam
ù ba-pī-ra-am lu[!] té-pu-uš
KÙ.BABBAR ma-lá ta-dá-na-ší-<<ú>>-ni
 20 *té-er-ta-ku-nu li-li-kam*
a-na Ú-ṣur-ša-Ištar qí-bi₄-ma
šu-ma Ha-na-na lá-ṣu-ú
 o.K. *URUDU[!] a-ta-ma dí-ṣu-ma*
té-er-ta-kà
 l.S. 25 *li-li-kam a-ḥi a-ta*
Ku-ra-ra ú-ṣa-am lá ú-ṣa-am
úz-ni pī-té

AKT II, 27

Fund-Nr.: kt n/k 576
 Mus.-Nr.: AMM 165-576-64; 5,3 × 4,9 x 2 cm, rötlich-beige
 Lit.: Sever, ArAn 1, 127f.;
 14-15: Dercksen, OACTA 219;
 29: Dercksen, JESHO 42, 221;

- Vs. 1 *a-na Sá-sí-a Ha-na-na*
 ù *Ú-šú-ur-ša-Ištar qí-bi-ma*
 um-ma ^dNIN.ŠUBUR-*ba-ni-ma*
 15 GÍN KÙ.GI *ku-bur-ší-num*
 5 7 GÍN KÙ.GI *ša áb-ni-šu*
 a-na Ú-šur-ša-Ištar e-zí-ib-ma
 ù *té-er-tù-šu i-li-kam*
 um-ma šu-ut-ma 5 ¹/₂ GÍN.TA
 10 2 *ma-na* 1 GÍN KÙ.BABBAR *al-qé*
 ŠÀ 15 GÍN *a-na ša ki-ma*
 ^dIM-GAL *áš-qúl ší-tí* KÙ.BABBAR
 u.K. 1 ²/₃ *ma-na* 6 GÍN *i-ba-ší*
 Rs. 16 *ma-na* URUDU SIG₅
 15 *ša Ta-ri-tár ku-nu-ki-a*
 Ki-in-wa-nu-wa ub-lá-ku-nu-tí
 15 GÍN KÙ.BABBAR *ša-ru-pá-am*
 ù 10 *ma-na* URUDU SIG₅ *ku-nu-ki-a*
 A-šur-i-mì-tí kà-ša-ar
 20 *Puzur₄-A-šùr ni-a-im*
 na-áš-a-ku-nu-tí a-hu-a
 be-lu-a a-tù-nu URUDU SIG₅
 a-na KÙ.BABBAR *ta-e-ra-ma*
 1 ⁵/₆ *ma-na* KÙ.BABBAR KI *Puzur₄-A-šur*
 25 *ni-a-im a-ší-ib-tim*
 al-qé tup-pì am-ra-ma
 o.K. KÙ.BABBAR ù *ší-ba-sú*
 ša-bi₄-a-šu-ma tup-pì šé-ší-a-ma
 1.S. *šé-bi₄-lá-nim šu-ma* KÙ.BABBAR *ir-ti-a-ah[!]*
 30 *ku-sí-a-tím ša Ma-am-ma*
 SIG₅^{tim} *ša-ma-ma šé-bi₄-lá-nim*
 be-lu-a a-tù-nu a-wi-lam ša-bi₄-a

AKT II, 28

- Fund-Nr.: kt n/k 563
 Mus.-Nr.: AMM 165-563-64; 4 × 4,3 × 1,7 cm, ziegelfarben
 Lit.: 9: Dercksen, JESHO 42, 221;
- Vs. 1 *um-ma d^{NIN.}ŠUBUR-ba-ni-ma*
a-na Ú-šur-ša-Ištar
ù A-mur-DINGIR qí-bi₄-ma
a-hu-a be-lu-a a-tù-nu
 5 *iħ-da-ma 2 1/2 ma-na KÙ.BABBAR*
sa-ru-pá-am ù ší-ba-sú
Hu-ba-ba-am ša-áš-qí-lá
šu-ma ta-ta-ga-lá-ma
e-dí-il₅
 u.K. 10 *ší-im-tám ša-áš-qí-lá-šu*
 Rs. *a-hu-a a-tù-nu*
iħ-da-ma KÙ.BABBAR
ša-áš-qí-lá-šu gi₅-im-lá-ni
A-šur li-ṭù-ul
 15 *ki-ma ša a-tù-nu*
ta-qí-ša-ni-šu-ni
li-bi₄ lu i-ħa-du
ù té-er-ta-ku-nu
li-li-kam-ma
 20 *ù a-na-ku a-šar*
 o.K. *KÙ.BABBAR^{pi}-ku-nu 1 GÍN.TA*
ú-kà-lu-ni
 l.S. *lá-ħi-id-ma*
lu-ša-áš-qí-lá-ku-nu-tí
 25 *gi₅-im-lá-ni*

AKT II, 29

- Fund-Nr.: kt n/k 566
 Mus.-Nr.: AMM 165-566-64; 6,3 × 5,3 × 1,8 cm, beige
- Vs. 1 *um-ma Šu-Be-lúm-ma*
a-na Ú-šú-ur-ší-Ištar
qí-bi-ma 30 ma-na AN.NA
a-na tá-ad-mì-iq-tim

- 5 *a-dí-<na>-kum ší-im AN.NA^{ki}-a
 še-bi-lam ù KÙ.BABBAR
 ša li-bi₄-kà ša DUB^{tù-pí}-kà
 šé-bi-lam ú-lá ta-áš-ta-na-me
 ki-ma KÙ.BABBAR i-šé-ri-a*
- 10 *ma-dam i-lé-qé-ú
 a-hi a-ta ki-ma a-na-ku
 a-na té-er-tí-kà na-ah-da-ku-ni
 ú a-ta i-hi-id-ma
 KÙ.BABBAR ša li-bi₄-kà*
- 15 *šé-bi₄-lam a-na
 É kà-ri-im
 Rs. qá-tí lá ta-kà-lá-a
 qa-tí-i i-ta-dí-a
 KÙ.BABBAR 32 ma-na*
- 20 *sa I-dí-Ku-ba-am
 tù-šé-bi₄-lá-nim ší-ma-am
 ni-iš-a-am-ma
 mì-iš-lam AN.NA ú mì-iš-lam
 TÚG šú-ba-tim ni-iš-a-ma-ma*
- 25 *ki-ma-ma DUMU Šu-Ku-bi₄-im
 DUMU A-šur-be-el-a-wa-tim
 i-ra-<de₈>-a-kum a-hi a-ta
 ki-ma a-na-ku a-na-kam
 a-na té-er-tí-kà*
- 30 *na-ah-da-ku-ni
 ú a-ta a-ma-kam
 o.K. a-na té-er-tí-a i-hi-id*

AKT II, 30

Fund-Nr.: kt n/k 570

Mus.-Nr.: AMM 165-570-65; 8,5 × 5,8 x 2 cm, ziegelfarben

- Vs. 1 *um-ma Šu-Be-lúm-ma
 a-na Ú-šur-ší-Ištar
 ú Ma-nu-ki-A-šur qí-bi₄-ma
 a-hi a-ta um-ma a-ta-ma*
- 5 *KÙ.BABBAR ša li-bi₄-a iš-tí
 Hu-ni-a ú-še-ba-lá-ku-<um>*

- iš-tí *Hu-ni-a ú-lá tū-uš-té-bi₄-lam*
 a-hi a-ta KÙ.BABBAR
 ša li-bi₄-kà ú ta-ad-mì-iq-tí
 10 šé-bi₄-lam Ah-ša-lím
 ša-<áb>-ta-ma KÙ.BABBAR ú ší-ba-sú
 ša-<áš>-qí-lá-šu šu-ma
 ú!¹-ša-ha-<at>-ku-nu ^{1/2} GÍN-šu
 pu-<ut>[?]-ra-ma ú mì-ma NB: Oder doch *būr* ?
 15 lá ta-ga-mì-lá-šu
 A-šur-na-da DUMU A-šur-i-dí
 u.K. ša-áb-ta-ma KÙ.BABBAR
 ú ší-ba-sú
 Rs. ša-áš-qí-lá-šu GÉME
 20 Zi-iz-hu-zí a-na
 šú-mì-im dí-na-ma
 ú ší-im-šu šé-bi₄-lá-nim NB: *ší-im-šu* auf Pnf. ?
 a-hu-a a-tù-nu
 a-té-er-tí-a i-hi-da-ma
 25 KÙ.BABBAR ša-áš-qí-lá-ma
 ú šé-bi₄-lá-nim
 A-mur-A-šur DUMU Sú-kà-li-a
 ší-ba-at KÙ.BABBAR
 e-er-ša-šu-ma šé-bi₄-lá-nim
 30 a-na Ma-nu-ki-A-šur
 qí-bi₄-ma a-na-kam-ma
 um-ma a-na-ku-ma i-na ba-áb-tí-a
 KÙ.BABBAR li-qé-ma ú tí-ba-ma
 a-tal-kam mì-šu-um u₄-mì-kà[!] pá-tí NB: sfs.
 35 a-na wa-ša-bi₄-im
 áš-pur-kà!
 o.K. ú té-er-ta-kà ú-lá
 i-lá-kam ki-ma
 l.S. nì-ka-sí i-sí-ú-ni ú šu-ùh-ta-ni
 40 sú-ha-ar-<tám> šé-ri-a-am ú šú-ha-ri
 kà-lá-šu-nu-ma šé-ri-a-šu-nu ú ar[!]-hi-iš?
 NA₄.GUG šé-bi₄-lam

AKT II, 31

Fund-Nr.: kt n/k 584

Mus.-Nr.: AMM 165-584-64; 4,6 × 4,3 × 1,6 cm, beige

Lit.: 6-7, 8-9: GÜNBATTI, 1.UHKB 129;

6-11: ÇEÇEN, ANAR 2, 16A.31; XII. TTK 63A.31;

- Vs. 1 *um-ma Ší-ma-at-Sú-en₆-ma*
a-na Ú-sur-ša-Ištar qí-bi-ma
a-na ša É Li-lá
3 ma-na KÙ.BABBAR ša qá-ta-tí-kà
- 5 *Puzur₄-i-lí DUMU Ú-sur-ší-Ištar*
na-al-pu-tù i-pá-na a-ḥa-at-kà
ba-al-ṭá-at-ma ší-ib-tám NB: AKT *ba-al-ṭa-at* wohl Druckfehler
tù-ša-qí-il₅ iš-tù a-ḥa-at-kà
me-ta-at-ni 10 ma-na URUDU i-na
- 10 *ig-ri Sí-ra-bi I-dí-A-šúr*
a-na a-wi-il₅-tim i-dí-ší-im
ù a-na-ku a-dí 2^{šé-ni}-šu
- u.K. *ù šál-ší-šu Puzur₄-i-lí*
i-na kà-ší-im a-sí-ma NB: sfs.
- 15 *ú-ša-ḥi-sú u₄-ma-am*
- Rs. *a-wi-il₅-tum e-ṭí-ri-ma*
 $\overset{\text{Étám}}{}$ *a-na kà-na-ki-im*
ta-ta-na-lá-kam a-pu-tum
KÙ.BABBAR šé-bi-lam-ma
- 20 *a-na a-wi-il₅-tim li-iš-qú-lu-ma*
 $\overset{\text{Étám}}{}$ *lá tù-pá-ra-ar*
a-ḥi a-ta KÙ.BABBAR ša I-a-šar
ma-lá tù-ša-dí-nu-ni
šé-bi₄-lam-ma ší-im G[IG]
- 25 *a-na ú-ku-ul-tí-ni*
lá-áš-pu-uk ša-tum
ša-na-at me-er-at-kà
- o.K. *a-ḥa-at a-bi₄-ša ta-tí-dí-ší*
 $[m]i$ -ma *lá té-zi-ib-ší-im*
- 30 *[t]ù-dí-tám ša tù-šé-bi₄-lá-ší-<<ú>>-ni*
ša-ak-na-at

l.S. *a-pá-ni-a na-ad-a-at a-na-ku-ma
ú-lá-ba-ší ù ú-kà-ta-am-ší
ù iš-tí-a-ma ta-ta-na-lá-ak
35 lá ta-ša-ra-áp-ší a-šu-ur-ší*

AKT II, 32

Fund-Nr.: kt n/k 565

Mus.-Nr.: AMM 165-565-64; 6,1 × 5,3 × 2,1 cm, ziegelfarben

Lit.: 23, 29: Dercksen, JESHO 42, 221;

Vs. 1 *a-na I-dí-na-bi-im
Ú-šú-ur-ša-Ištar ù
E-a-da-mì-iq qí-bi-ma
um-ma Ú-sà-num-ma 14 ma-na KÙ.BABBAR
5 ú šú[!]-ba-tí-šu Ba-al-tù-a
ha-bu-lá-am a-ša-me-ma
a-ma-kam 5 ma-na KÙ.BABBAR
É e-mì-šu a-dí a-ší-tí-šu
iš-bu-tù Šu-Ku-bu-um Ku-zu-Be-lí
10 ú Šál-ma-A-šur iš-tí <<iš-tí>>
DUMU e-mì-šu ša-zu-úz-tum
ú a-ša-sú a-na sé-ri-šu
ta-ta-lá-ak a-ma-kam
u.K. lu iš-tí ša-zu-iš[!]-tí-šu
15 lu iš-tí DUMU e-mì-šu
Rs. ša-áb-ta lu pi-ri-kà-nu
 ší-ma-am iš-ú-mu
 ša-áb-ta a-ma-lá i-qá-bi₄-ú-<<ú>>-ku-nu-tí
 ma-ša-ku ú tup-pu-šu
20 ha-ar-ma-am ú-kà-al
 ú šu-ma šu-ut i-ta-al-kam
 ša-áb-ta-šu a-hu-ú-<a> a-tù-nu
 ú-zí-na-ma a-šar KÙ.BABBAR^{áp}-šu
 i-ba-ší-ú ša-áb-ta
25 ú a-sé-er KÙ.BABBAR^{pi}-a-ma
 a-na Ša-lá-tù-a-ar
 ú-ra-pi-dá-ni a-ma-kam
 Da-da-a DUMU A-šur-ba-ni*

- i-tí-de₈-e KÙ.BABBAR ša*
- o.K. 30 <<ša>> *Ba-al-tù-a*
na-ší-i-šu-ma mì-ma
- 1.S. *tup-pá-am ša ku-nu-ki-ku-nu*
dí-na-šu-um šu-ma um-ma šu-ut-ma
na-áš-a-ku
- 35 *mì-ma lá ta-mì-a-šu*
 (Zeichenspuren)

AKT II, 33

Fund-Nr.: kt n/k 557

Mus.-Nr.: AMM 165-557-64; 5,6 × 4,7 × 1,9 cm, ziegelfarben

- Vs. 1 *a-na Ma-num-ki-A-šur ù*
Ú-sur-ší-Ištar a-na
Ma-num-ki-A-šur qí-bi-ma
um-ma Puzur₄-dIM-ma
- 5 *a-na 1 1/2 GÚ URUDU ša li-bi-a*
a-na sé-ri-a lá ta-ša-pá-ra-am
a-na É^{tí}-a
ta-áš-ta-na-pá-ra-ma
É^{tí} tù-up-ta-na-ra-ad
- 10 *IGI A-lá-bi-im iš-tù*
7 ha-am-ša-tim URUDU
ú-sé-bi-lá-kum-ma
ki-ma ha-ra-na-tum
- u.K. *sa-áb-ta-ni URUDU šú-ha-ru*
- Rs. 15 *iš-tù mì-ša-al ha-ra-nim*
ú-ta-e-ru-nim
a-na 1 1/2 GÚ URUDU 1 ma-na
KÙ.BABBAR ku-nu-ki-a A-lá-bu-um
na-áš-a-kum A-šur
- 20 *ù i-lu-ku-nu li-tù-lá*
a-na li-bi-kà
lá lá-ma-nim a-na KÙ.BABBAR
šu-a-tí 2 GÚ URUDU lu áš-qúl
a-hu-a a-tù-nu a-na
- 25 *ma-lá TÚG.HI.A a-na É kà-ri-im*

	<i>ta-dí-a-ni té-er-ták-nu</i>
	<i>li-li-kam-ma ší-im-šu-nu KÙ.BABBAR</i>
o.K.	<i>lu-še-bi-lá-ku-nu-tí</i>
	<i>a-na Ú-ṣur-ší-Ištar qí-bi-ma</i>
30	<i>i-nu-mì KÙ.BABBAR</i>
l.S.	<i>ta-du-nu-šu-ni ší-bé-e</i>
	<i>ša ki-ma URUDU ša ha-bu-lá-ak-šu-ni</i>
	<i>ša-bu-ú šu-ku-šu-ma</i>
	<i>ù KÙ.BABBAR dí-šu-um</i>

AKT II, 34

Fund-Nr.: kt n/k 586
 Mus.-Nr.: AMM 165-586-64; 5,5 × 4,4 × 1,7 cm, braun
 Lit.: 5: Veenhof, OBO 160/5, 827;
 12-15: Veenhof, OBO 160/5, 162/32;
 24-25: Dercksen, MOSSSt 4, 280;
 Vgl. Barjamovic, Geography A.792;

Vs.	1	<i>a-na Ú-ṣú-ur-ší-Ištar</i> <i>qí-bi₄-ma um-ma</i> <i>Ga-lá-bu-ma</i> <i>ma-lá tí-i-ir-tí-kà</i>
	5	<i>TÚG ni-be-er-ma</i> <i>30 TÚG ku-a-ú-tum</i> <i>20 LÁ 2 TÚG ša I-ku-pì-a</i> <i>12 TÚG ša tám-kà-ri-im</i> <i>ŠÀ.BA 5 a-bar-ni-ú</i>
	10	<i>23 TÚG ša Lu-lu</i> <i>2 TÚG ša kà-ṣa-ri</i>
u.K.		<i>ŠUNIGÍN 91 TÚG</i>
Rs.		<i>i-na Ma-ma</i> <i>É A-ba-a kà-ší-im</i>
	15	<i>ni-sí</i> <i>IGI Šu-Ku-bi₄-im</i> <i>IGI DINGIR-ba-ni</i> <i>IGI Ḫ-lí-we-da-ku</i> <i>ni-ṣa-me-ma</i>

- 20 *I-ku-pì-a ša-lim*
li-ba-kà lá i-pá-ri-id
a-na-kam TÚG ša I-dí-A-šur
ú-lá ni-be-er
 4 ANŠE *ki-ib-šu-um*
 25 1 *ú-up-qú-um*

AKT II, 35

Fund-Nr.: kt n/k 553
 Mus.-Nr.: AMM 165-553-64; 3,2 × 3,6 × 1,3 cm, ziegelfarben
 Lit.: 7-8: Veenhof, OBO 160/5, 198A.841;

- Vs. 1 *a-na Ú-sú-ur-ša-Ištar*
qí-bi₄-ma um-ma
Puzur₄-Ištar-ma
ta-áš-pu-ra-am
 5 *um-ma a-ta-ma*
 1 *mu-ta-tám ù*
 3 *hu-ur-ší-a-na-tim*
 u.K. *ša qú-ul-qú-li*
 Rs. *a-na A-zu IGI ší-bi₄*
 10 *pì-qí-id IGI ší-bi₄*
áp-qí-sú-ma
 2 *hu-ur-ší-a-na-tim*
ša qú-ul-qú-li
ku-nu-ku ša a-wi-il₅-tim
 15 *um-ma šu-ut-ma*
 o.K. *ú-lá ú-ba-al*
ú-lá ku-nu-ku-šu ší-na
 l.S. *mu-ta-tám ù hu-ur-ší-a-na-tim*
e-tí-zí-ib

AKT II, 36

Fund-Nr.: kt n/k 562
 Mus.-Nr.: AMM 165-562-64; 4,1 × 4,3 × 1,6 cm, lehmfarben
 Lit.: Sever, ArAn 1, 126;
 1-11: Sever, XII. TTK 87;

Vs.	1	<i>a-na Ú-sú-ur-ša-Ištar qí-bi-ma um-ma Ú-sú-pi-iš-ku-um-ma a-šu-mì AN.NA^{ki}-kà</i>
	5	<i>ša ta-áš-pu-ra-ni ší-<<mi>>-im AN.NA ba-tí-iq AN.NA-kà</i>
u.K.		<i>a-dí-ni i-ba-ší</i>
Rs.		<i>a-dí-ni tup-pí</i>
	10	<i>a-dí ma-la ù šé-ni-šu áš-pu-ra-<ku>-um a-hi a-ta URUDU ša ta-da-nim dí-in tup-pí</i>
	15	<i>šé-ší-ma a-šar e-za-bi₄-im</i>
o.K.		<i>e-zi-ib-šu-nu</i>

AKT II, 37

Fund-Nr.: kt n/k 581

Mus.-Nr.: AMM 165-581-64; 4,1 × 4,4 × 1,7 cm, lehmfarben

Lit.: 14: Dercksen, JESHO 42, 221;

Vs.	1	<i>a-na Ú-sur-ší-[Ištar qí-bi-ma] um-ma I-ku-pi-a-[ma] ta-áš-pu-ra-am um-ma a-[ta-ma]</i>
	5	<i>KÙ.BABBAR 10 ma-na iš-tí Hu-ni-a šé-bi₄-lam 11 1/3 ma-na 3 1/2 GÍN KÙ.BABBAR Hu-ni-a ub-lá-ku-um a-bi a-ta be-lí a-ta a-sé-er KÙ.BABBAR^{pi-im} a-mì-im</i>
	10	<i>ù a-ta 10 ma-na KÙ.BABBAR i-dí-ma iš-tí Hu-ni-a a-na a-lim^{ki}</i>
u.K.		<i>li-li-ik-ma šé-pu-um</i>
Rs.	15	<i>le-li-a-ma</i>

lu šu-um-kà ú a-dí
 ša Sú-en₆-SIPA ta-áš-pu-ra-ni
 a-dí ma-lá ú šé-ni-šu
 aš-ba-sú-ma um-ma šu-ut-ma
 20 ma-áš-qá-al-tám iš-té-et
 a-dí 2 u₄-me-e iš-tí šú-ha-re-e-a
 ú-šé-ba-al-šu-um ú a-dí
 TÚG.HI.A aš-ba-sú-ma
 um-ma šu-ut-ma 20 TÚG.HI.A ta-ad-nu
 25 30 TÚG^{tú}-šu i-ba-ší-ú
 um-ma šu-ut-ma a-dí 2 u₄-[me-e]
 ší-im TÚG.HI.A
 o.K. a-da-na-[šum]
 lu-mu-u[n li-bi-im]
 30 lá a-ra[-ši]
 1.S. šu-ma a-dí 2 u₄-me-e URUDU lá iš-taq-lam
 ša 20 TÚG URUDU ú-ša-áš-qá-al-šu-<um>
 30 TÚG e-té-er-šu a-wi-lu-um
 e-du-ud

AKT II, 38

Fund-Nr.: kt n/k 600
 Mus.-Nr.: AMM 165-600-64; 5,4 × 5,4 x 2 cm, rötlich-lehmfarben
 Lit.: 17-20: Dercksen, OACTA A.455;
 24-27: Dercksen, MOSSt 4, A.683;
 Anm.: vgl. Dercksen, OACTA 141, 145

Vs. 1 a-na Ú-šú-ur-ší-[Ištar]
 qí-bi₄-ma um-ma I-[ku-pí-a-ma]
 a-dí ša Sú-en₆-re-[i]
 i-na Ta-am-ni-a
 5 aš-ba-sú-ma um-ma
 a-na-ku-ma t̄up-pá-am a-na
 ša ki-ma ku-a-tí
 lá-pí-it-ma URUDU li-dí-nu-nim
 a-na-kam ša ki-ma
 10 šu-a-tí aš-ba-at-ma
 um-ma a-na-ku-ma

u.K.	<i>a-ma-lá na-áš-pá-ar-tí-šu</i>	
	URUDU <i>dí-na-nim</i>	
Rs.	<i>um-ma šu-nu-ma mì-ma</i>	
15	URUDU <i>lá i-ba-ší a-ta a-ma-kam</i> <i>ma-lá-kà</i> <i>a-dì ša a-na-kam as-hu-rú</i> URUDU <i>ší-im SÍG.HI.A pá-ni-tí</i> <i>ù wa-ar-ki-tim</i>	
20	[UR]UDU <i>a-dí-ni lá iš-qu-lu</i> [URUDU] <i>ú-pá-ha-ar-ma</i> <i>ù-kà-na-ak-ma</i> [a]-dí 5 <i>u₄-me-e a-[..]</i> NB: Ab hier sfs.	
o.K.	ANŠE.SAL <i>ha-lu-[x]</i>	
25	<i>a-na ší-im a-da-[]</i> NB: Dercksen <i>a-na ší-<mì>-im</i>	
l.S.	<i>a-ma-kam</i> 5 ANŠE.SAL [x x x]	

AKT II, 39

Fund-Nr.: kt n/k 577
 Mus.-Nr.: AMM 165-577-64; 5,1 × 4,9 × 1,8 cm, lehmfarben
 Lit.: Dercksen, OACTA 206f.;
 4-8: Dercksen, OACTA 55; Albayrak, Diss. 55;
 12-14: Dercksen, OACTA 217;
 11, 13, 20: Dercksen, JESHO 42, 221;
 15-19: Dercksen, OACTA 55; Albayrak, Diss. 55;
 24: Dercksen, OACTA 216;

Vs.	1	<i>um-ma Ú-sur-ša-Ištar</i> <i>ù Ir-ma-A-šúr-ma</i> <i>a-na Puzur-ì-lí qí-bi-ma</i> 10 GÚ URUDU <i>Zu-zu-wa ub-lam</i>
	5	ŠÀ.BA 7 1/2 GÚ <i>ma-sí-um</i> 20 LÁ 2/3 <i>ma-na</i> URUDU <i>ma-sí-a-am</i> <i>a-na É kà-ri-im a-na</i> <i>kà-ú-nim ni-dí-in</i> <i>ší-tí</i> URUDU ⁱ -kà 7 GÚ 10 2/3 <i>ma-na</i>
	10	⁵ /6 <i>ma-na</i> 7 GÍN.TA KÙ.BI ₄ 7 1/2 <i>ma-na</i> 3 1/3 GÍN

u.K.	1 GÚ ša <i>Ha-bu-ra-at</i>
Rs.	1 <i>ma-na</i> 5 GÍN.TA KÙ.BI ₄
	5/6 <i>ma-na</i> 5 1/6 GÍN
15	1 GÚ 30 <i>ma-na</i> URUDU <i>ší-ku-um</i> ù 18 <i>ma-na</i> ša É <i>kà-ri-im</i> ù- <i>kà-i-nu-ni-a-[t]í-ni</i> ŠÀ.BA 9 <i>ma-na</i> <i>ša-du-a-tám ni-dí-[i]n</i>
20	11 <i>ma-na</i> <i>i-na</i> áb- <i>ni-ni</i> <i>a-na</i> <i>Zu-zu-wa</i> <i>ni-dí-in</i> <i>a-ma-kam</i> <i>lu-ba-li-ṭá-kum</i> <i>ší-tí</i> URUDU 1 GÚ 28 <i>ma-na</i> 2 <i>ma-na</i> 10 GÍN.TA KÙ.BABBAR
25	2/3 <i>ma-na</i> 1/2 GÍN ŠUNIGÍN 9 <i>ma-na</i> 9 GÍN ŠÀ.BA
o.K.	1.S. 7 <i>ma-na</i> 9 GÍN KÙ.BABBAR <i>ku-nu-ki-ni</i> <i>En-um-A-šur</i> <i>ub-lá-kum</i>

AKT II, 40

Fund-Nr.:	kt n/k 571
Mus.-Nr.:	AMM 165-571-64; 3,6 x 4 x 1,3 cm, braun
Lit.:	3-5: Çeçen, ArAn 2, 15A.23; XII. TTK 62A.23; Günbattı, 1.UHKB 28; 8: Dercksen, JESHO 42, 221; 11-14: Çeçen, ArAn 2, 15A.24; XII. TTK 62A.24;
Vs.	1 <i>um-ma</i> <i>Ú-sur-ší-Ištar-ma</i> <i>a-na</i> <i>A-kà-tí-a</i> <i>qí-bi-ma</i> <i>mì-nu-um</i> <i>tup-pé-e</i> <i>lá dam-qú-tim</i>
	5 <i>ša ta-áš-ta-na-pí-ri-ni</i> <i>a-dí ša</i> É <i>Šu-Be-lím</i> <i>lu i-ki-ir ú</i> <i>lu mì-ma</i> <i>i-pí-šu-nu</i> <i>ta-ša-me-i</i>
u.K.	10 <i>úz-ni</i> <i>pí-té-i</i>

Rs.	<i>a-ha-tí a-tí e-lá-nu-kà ma-nam i-šu IGI A-šur ú i-li-ki ku-ur-bi-im</i>	NB: Zu erwarten <i>e-lá-nu-ki</i>
15	<i>I-ku-pí-a ù Šál-ma-A-šur KÙ.KI-šú-nu il₅-táq-qé-ú ù I-dí-A-šur lá-qá-a-am e-ta-wu</i>	

AKT II, 41

Fund-Nr.: kt n/k 568

Mus.-Nr.: AMM 165-568-64; 5,7 × 4,8 × 1,9 cm, rötlich-lehmfarben

Vs.	1	<i>um-ma Ú-sú-ur-ša-Ištar-ma a-na Hu-ni-a qí-bi₄-ma lu-qú-tám ša i-na a-lim^{ki} ša ki-ma ku-a-tí a-na</i>
	5	<i>A-šur-lá-ma-sí ip-qí-du-ni-ma ú šu-ut i-na Qá-ṭá-ra-a a-na Sá-ak-li-<a> ip-qí-du-ma 1 šu-uq-lu-um ša 1 GÚ 10 ma-na AN.NA ku-nu-ki ša ki-ma</i>
	10	<i>ku-a-tí ù 32 ku-ta-ni 1 ANŠE d sa-lá-ma-am-<<am>> ú ú-nu-sú 2 ri-ik-sí 8 2/3 ma-na AN.NA 10 ma-na AN.NA^{ak} qá-tim mì-ma</i>
	15	<i>a-nim Sá-ak-li-a ip-qí-dam i-na šú-ba-tí-kà 1 1/2 TÚG.HI.A</i>
u.K.		<i>ni-is-ha-tum 3 TÚG.HI.A</i>
Rs.		<i>iš-ra-tum ší-tí šú-ba-tí-kà 27 1/2 TÚG.HI.A ni-kà-sí</i>
	20	<i>iš-tí Sá-ak-li-a a-sí-ma 2 1/2 GÚ 6 2/3 ma-na a-wi-it-kà 4 2/3 ma-na.TA 12 ma-na 11 GÍN AN.NA ik-šu-<ud> AN.NA ta-ší-a-tum</i>

- 25 2 *ma-na* 15 GÍN *ú-ku-ul-tum*
 $\frac{1}{3}$ *ma-na* 7 $\frac{1}{2}$ GÍN *ú-ku-ul-tum*
 $\frac{1}{3}$ *ma-na* 7 $\frac{1}{2}$ GÍN *mu-tá-a* NB: AKT *mu-tá-a* Druckfehler?!
 AN.NA^{ak} *qá-tim* $\frac{1}{3}$ *ma-<na>* 2 $\frac{1}{2}$ GÍN
 AN.NA *ta-sí-a-tum*
ištù Za-al-pá
 30 3 *a-dí Kà-ni-iš^{ki}* *ší-tí*
 AN.NA^{ki} *-kà* 3 $\frac{1}{2}$ *ma-na* 3 GÍN
 o.K. *i-a-tí i-dí-nam*

AKT II, 42

Fund-Nr.: kt n/k 596

Mus.-Nr.: Angaben zu Mus.-Nr., Größe und Farbe fehlen

- Vs. 1 *um-ma U-sur-ší-Ištar-ma*
a-na Hu-ni-a
qí-bi-ma KÙ.BABBAR
ša DAM.QAR i-dí-na-ku-ni
 5 *ší-ma-am ša-a-am-ma*
a-na DAM.QAR
šé-ší-am ša URUDU
šu-ma ša-tum ša-na-at
ú-tá-ta-am
 u.K. 10 *šu-pu-uk šu-ma*
 Rs. *lá ki-a-am*
ší-ma-am ša-a-am
mì-nam lam-ni-iš
lá-li-kà-kum-ma
 15 *úz-ni-ma lá ta-pá-té*
a-wa-tim lá ša i-dí-im
i-ša-pu-ru-ni-kum-ma
ta-áš-ta-na-me
 o.K. *I-ku-pì-a ú Šál-ma-A-šur*
 20 *KÙ.KI-ṣú-nu*
 l.S. *il₅-ta-qé-ú ù I-dí-A-šur*
lá-qá-am
e-ta-wu

AKT II, 43

Fund-Nr.: kt n/k 610
 Mus.-Nr.: AMM 165-610-64; 3,8 × 4,2 × 1,4 cm, lehmfarben
 Lit.: 3-6: Sever, ArAn 3, 298;
 11-17: Albayrak, Diss. 99;

Vs.	1	<i>um-ma Ū-sur-ší-Ištar-ma</i> <i>a-na Ḥu-ni-a qí-bi₄-ma</i> <i>a-na-kam um-ma a-na-ku-ma</i> <i>ki-ma i-a-tí i-lá-ak-ma</i>
	5	<i>a-wa-tám ša É Šu-Be-lim</i> <i>i-ga-ma-ar a-ta</i> <i>iš-tù u₄-mì-im</i> <i>ša tū-úš-ú</i> <i>mì-ma-ša-ma a-wa-tám</i>
u.K.	10	<i>úz-ni lá tap-té-té</i>
Rs.		<i>KÙ.BABBAR ša DAM.QAR</i> <i>i-dí-na-ku-ni</i> <i>ší-ma-am a-na DAM.QAR</i> <i>ša-a-am-ma iš-tí-kà</i>
	15	<i>še-ší-a-am KÁ a-bu-lim</i> <i>šu-mì DAM.QAR^{ri-im}-ma</i> <i>wa-di a-hi a-ta</i> <i>ší-ma-am ki-ma</i> <i>ša a-ra-ma-<na>-tí-kà</i>
	20	<i>ta-ša-ú-mu a-na</i>
o.K.		<i>DAM.QAR ša-a-am</i> <i>DAM.QAR a-wi-il₅</i>
l.S.		<i>gi₅-mì-lim</i>

AKT II, 44

Fund-Nr.: kt n/k 590
 Mus.-Nr.: AMM 165-590-64; 4,1 × 4,4 × 1,7 cm, ziegelfarben

Vs.	1	<i>um-ma Ū-sú-ur-ší-Ištar-ma</i> <i>a-na Ḥu-ni-a</i> <i>qí-bi-ma 4 TÚG^{tí}</i> <i>ša a-ki-dí-e</i>
-----	---	--

- 5 ŠÀ.BA 1 *bu-ra-u[m]*
 $\check{š}u\text{-}ma$ [.....]
 [.....]
 u.K. [.....]
 Rs. *a\text{-}ha\text{-}ma*
- 10 1 TÚG *ku-sí-t[ám]*
 i\text{-}dí\text{-}nam um\text{-}ma
 $\check{š}u\text{-}ut\text{-}ma$ *ša Hu\text{-}n[i]\text{-}a*

AKT II, 45

Fund-Nr.: kt n/k 580

Mus.-Nr.: AMM 165-580-64; 4,1 × 4,3 × 1,6 cm, lehmfarben

- Vs. 1 *um\text{-}ma* *Ú\text{-}\check{š}ú\text{-}ur\text{-}ša\text{-}I\check{š}tar*
 a\text{-}na *Šu\text{-}La\text{-}ba\text{-}an* \hat{u}
 Hu\text{-}ni\text{-}a *qú\text{-}bi\text{-}ma*
 13 GÍN KÙ.BABBAR *i\text{-}na*
- 5 *ra\text{-}mí\text{-}ni\text{-}a*
 ú\text{-}ra\text{-}de\text{\textsubscript{8}}\text{-}e\text{-}ma
 a\text{-}na *hu\text{-}bu\text{-}li\text{-}kà*
 áš\text{-}qúl\text{-}ma *ṭup\text{-}pá\text{-}am*
 ša *hu\text{-}bu\text{-}li\text{-}kà*
- u.K. *ú\text{-}šé\text{-}sí\text{-}ma*
 ni\text{-}ki\text{-}il\text{\textsubscript{5}}\text{-}šu\text{-}ma
- Rs. *Hu\text{-}ni\text{-}a*
 na\text{-}áš\text{-}a\text{-}ku\text{-}um
 13 GÍN KÙ.BABBAR *a\text{-}na*
- 15 *Hu\text{-}ni\text{-}a* *dí\text{-}in*

AKT II, 46

Fund-Nr.: kt n/k 602

Mus.-Nr.: AMM 165-602-64; 3,4 × 3,8 × 1,6 cm, ziegelfarben

Lit.: Michel, LAPO 19, 170;

1-14: Bayram, 34. CRRAI, 286;

14: Dercksen, JESHO 42, 221;

- Vs. 1 *um-ma En-na-num-ma*
a-na Hu-ni-a
qú-bi₄-ma 2 TÚG.HI.A SIG₅
Šu-Ku-bu-um i-na
- 5 *Za-al-pá e-zí-ba-kum*
a-na-kam áš-al-kà-ma
um-ma a-ta-ma
iš-tí šú-ba-tí
- u.K. *ša Ú-šú-ur-ša-I*
- Rs. 10 *e-zí-ib-šu-nu a-na-kam*
pá-zu-ur-tum
ša Ú-šú-ur-ša-Ištar
e-ru-ba-ma um-ma šu-ut-ma
šú-ba-tù-kà lá-šu-ú
- 15 *a-hí a-ta a-šar*
šú-ba-tí-a té-zí-bu
té-er-ta-kà
li-li-kam-ma
- o.K. *šú-ba-tí lá-al-qé*

AKT II, 47

Fund-Nr.: kt n/k 585
 Mus.-Nr.: AMM 165-585-64; 3,6 × 4,3 × 1,5 cm, beige
 Lit.: 14, 16: Dercksen, JESHO 42, 221;

- Vs. 1 *a-na Hu-ni-a*
qú-bí-ma um-ma
I-ku-pí-a ù Li-lá-ma
25 TÚG ku-ta-nu
- 5 *22 1/2 ma-na AN.NA*
ku-nu-ki 5 ma-na
AN.NA qá-tim
1 ANŠE ša-lá-ma-am
mì-ma a-nim
- u.K. 10 *Ir-nu-it i-ra-de₈-a-ku-<um>*
- Rs. *té-er-ta-kà a-sé-er*
Ir-nu-it li-li-ik-ma
mì-li-ik
lu-qú-tí-kà mì-li-ik

- 15 *a-šu-mì KÙ.BABBAR^{pi}-kà
 ša me-ra I-sú-ri-ik
 Šu-Be-lúm KÙ.BABBAR wa-šu-ra-am
 lá i-mu-a um-ma
 šu-ut-ma a-na-ku*
 o.K. 20 *a-lá-qé*

AKT II, 48

- Fund-Nr.: kt n/k 552
 Mus.-Nr.: AMM 165-552-64; 4,4 × 5,2 × 1,8 cm, rötlich-lehmfarben
 Vs. 1 *a-na Hu-ni-a ù A-gi₅-a
 qí-bi₄-ma um-ma I-ku-pi-a-ma
 a-na A-gi₅-a qí-bi₄-ma
 7 1/2 ma-na AN.NA*
 5 *i-na li-bi₄-kà
 a-hi a-ta a-ma-kam KÙ.BABBAR
 ší-im-šu ku-un-kà-ma
 a-na qá-tí Ga-lá-bi₄-im*
 u.K. *dí-na šu-ma KÙ.BABBAR*
 10 *lá-šu AN.NA*
 Rs. *a-na Ga-lá-bi₄-im
 dí-na*

AKT II, 49

- Fund-Nr.: kt n/k 578
 Mus.-Nr.: AMM 165-578-64; 4,1 × 4,5 × 1,6 cm, braun
 Lit.: 7-11: Bayram, XI .TTK 224, ArAn 3, 52; Dercksen, OACTA 228;
 8: Dercksen, JESHO 42, 221;
 Vs. 1 *a-na En-nam-A-šur
 ù Hu-za-lá qí-bi-ma
 um-ma I-ku-pí-a-ma
 1 ma-na KÙ.BABBAR ku-nu-ki-a*
 5 *Hu-za-lá na-áš-a-kum
 a-dí a-lá-kà-ni ku-nu-ki-a
 li-ib-ší a-dí
 ša Ha-ni-a-nim*

- u.K. 10 *ma-na AN.NA i-dí-na-ma*
 Rs. 10 7 *ma-na.TA a-na AN.NA^{ki}-šu*
ú-šé-bi₄-lá-šu-um
ù šu-ut 1 ma-na.TA
a-na URUDUⁱ-a lá i-ba-ta-qá-am
šu-ma um-ma šu-ut-ma
 15 *URUDU mì-šu-um lá ú-šé-bi₄-lá-am*
 3 GÚ *URUDU Hu-za-lá li-dí-šu-ma*
i-re-eš₁₅ URUDU KÙ.BABBAR
lu-ša-bi-ku-nu a-ší-tí URUDU
ša gi-mì-li-a ší-be šu-ku-na-šu-um
 o.K. 20 *šu-ma a-gi-mì-li-a*
mì-ma iq-tí-bi₄
 l.S. 10 *ma-na AN.NA-šu*
ta-e-ra-šu-um

AKT II, 50

- Fund-Nr.: kt n/k 605
 Mus.-Nr.: AMM 165-605-64; 4,3 × 4,7 × 1,6 cm, dunkelbraun
- Vs. 1 *a-na I-ku-pì-a Be-lúm-ba-ni*
Da-da-a ù A-mur-DINGIR
qí-bi-ma a-na Be-lúm-ba-ni
qí-bi-ma um-ma Puzur₄-Ištar-ma
 5 *a-na-kam ni-iz-ku-ma* 1 GÚ 6 *ma-na*
 URUDU SIG₅ *i-li-bi₄-kà a-dí-i*
a-na-kam a-na hu-ša-hi-a
a-li-ik-ma a-ta ta-at-be-ma
ta-ta-lá-ak ù a-sé-er
 10 *ki-a-ma a-na I-dí-a-bi₄-im*
ta-li-ik-ma um-ma a-ta-ma
 URUDU *ša A-šur-ma-lik Púzur-Ištar*
ú-ša-bi₄ I-dí-a-bu-um
 u.K. *iš-pu-ra-ma sí-ki*
 15 *ú-kà-lu a-na ša ki-ma*
 Rs. *i-a-tí qí-bi₄-ma a-hu-ú-<a>*
a-tù-nu a-ma-kam Be-lúm-ba-ni
ša-áb-ta-ma 1 GÚ 6 *ma-na*
 URUDU SIG₅ *ma-sí-am ša-áš-qí-lá-šu*

- 20 *šu-ma URUDU ša-qá-lam*
lá i-mu-a tup-pu-šu
ša sí-ib-tim he-er-ma-nim
šu-ma a-ni-ša-am i-na-pu-uš
i-na tup-pi-šu URUDU i-na
- 25 *Tur₄-hu-mì-it i-ša-qal ú-dí-a*
šu-ma da-nu-tim
- o.K. *e-ta-ú sú-ku-šu*
kà-i-lá pá-ni-šu lá tò-ba-lá
a-wi-lúm
- l.S. 30 *a-na I-dí-a-bi₄-im*
kà-ar-sí-a e-ku-ul

AKT II, 51

- Fund-Nr.: kt n/k 574
Mus.-Nr.: AMM 165-574-64; 4,5 × 3,9 × 1,8 cm, beige
Lit.: 8, 16: Dercksen, JESHO 42, 221;
- Vs. 1 *a-na Ma-num-ki-A-šur-ma*
qí-bi-ma um-ma
Be-lúm-ba-ni-ma a-lá-kam
ki-a-am Ší-ma-Sú-en₆
- 5 *ú šú-ha-ar-tum*
ú-ša-am-tá-ni
a-šu-mì ša Púzur-A-šur
KÙ.BABBAR-šu lá[!]-qá-<am>
pá-al-ha-ku-ma
- 10 *šu-ma li-ba-kà*
- u.K. *té-er-ta-kà*
li-li-kam-ma
- Rs. *tup-pá-am ša a-lim^{ki}*
lu ni-il₅-qé lu tup-pu
- 15 *lu KÙ.BABBAR a-li*
i-ba-ší-ú lu ni-iš-e^{!?} NB: AKT *lu ni-iš-ma*
a-ta KÙ.BABBAR ša i-ba-ší-ú
a-ma-lá na-aš-pè-er-tí-kà
KÙ.BABBAR mì-il₅-ik I-ša-a-a NB: Lies *mì-il₅-kà?!*
- 20 *kà-ša-ar-šu a-li*

		<i>tup-pu-ú ú KÙ.BABBAR^{áp}-šu</i>
		<i>i-ba-ši-ú šu-ut-ma</i>
		<i>i-de₈ I-ša-a</i>
o.K.		<i>ú ^dEn-lil-ba-ni KÙ.BABBAR</i>
25	2	<i>ma-na ú-kà-lu</i>
l.S.		<i>a-na-ku a-na té-er-tí-a-ma</i>
		<i>a-li-kà-am a-ta mì-il₅-ik</i>
		NB: Wie Z. 19, auch Z. 29
		<i>a-šu-mì ša Da-da-a a-ta</i>
		<i>mì-il₅-ik</i>

AKT II, 52

Fund-Nr.: kt n/k 588
 Mus.-Nr.: AMM 165-588-64; 3,5 x 4 x 1,3 cm, beige
 Lit.: 9-10: Michel, Ktèma 22, 101a.73;

Vs.	1	<i>a-na Ma-nu-ki-A-šur qí-bi₄-ma</i> <i>um-ma Ší-ma-Sú-en₆-ma</i> <i>1 ku-ta-nam SIG₅</i> <i>a-na ta-ad-mì-iq-tim</i>
	5	<i>a-na Šu-^dEn-lil</i> <i>a-dí-in ¹/₂ ma-na KÙ.BABBAR</i> <i>iq-bi₄-am ra-qá-tám SIG₅</i> <i>A-šur-i-dí DUMU A-mur-A-šur</i>
u.K.		<i>ú-bi₄-il₅-šu-um TÚG</i>
Rs.	10	<i>ša šú-ùh-ri-im</i> <i>Púzur-e-na ú-bi₄-il₅-šu-um</i> <i>be-lí a-ta Šu-^dEn-lil</i> <i>ša-ba-at-ma KÙ.BABBAR ší-im</i> <i>TÚG.HI^{tí}-a ša-dí-šu-ma šé-bi₄-lam</i>
	15	<i>hu-bu-li ša a-ša-du-uš-tim</i> <i>ah-bu-lu lá-ak-šu-ur</i>

AKT II, 53

Fund-Nr.: kt n/k 567
 Mus.-Nr.: AMM 165-567-64; 4,1 x 4,7 x 1,7 cm, ziegelfarben
 Lit.: 1-12: Sever, XII. TTK 88;
 2, 17: Dercksen, JESHO 42, 221;

4-6: Dercksen, MOSSSt 4, 102+A.316;
 18: Veenhof, Security for Debt 130;
 20-24: Veenhof, MOSSSt 1, 66;
 23-24: Donbaz, NABU 1995/113; Veenhof, OBO 160/5, 217A.911;

- Vs. 1 *um-ma Ma-nu-ki-A-šur-ma*
 a-na A-zu-we qú-bi₄-ma
 ta-áš-pu-ri-im um-ma
 a-tí-ma a-na 6 GÍN KÙ.BABBAR
 5 [G]ÉME *a-na É kà-ri-im*
 [D]UB.SAR *ú-šé-ší i-[na?]*
 [x x]-a *ša kà-ri-im*
 [x x]-ba-ra-tim *Šu-Ištar*
 [x x x] *e-zi-ib*
 10 [x x] *im* [x] *i-a-im* [x]
 u.K. [x x x] *a šu* [x x]
 Rs. [x x x x] *kà-ri* [*im x*]
 [x x x x] *ù a-dì* [x]
 [x x x x] *a-té-ra-tí-[a?]*
 15 [x x] *ù-ší-ru-ni-ki-im*
 [sú-pá-n]am *ša a-na* ¹/₄ GÍN
 [na]-du-ú-ni ¹/₄ GÍN *dí-n[i-ma]*
 [sú]-pá-nam *šé-ší-i* [x x]
 2? TÚG.HI.A 2 *ma-na* 13 ¹/₂ GÍN
 20 KÙ.BABBAR *Šu-ma-bi₄-a ša-áš-qú-li*
 šu-ma ta-[da]-nam
 lá i-mu-wa um-ma a-tí-m[a]
 o.K. é *nu-a-im a-na*
 ší-ib-tim a-lá-qé
 l.S. 25 'u *ša* [x x x x x]
 ší-i [m ? x x x x x]

AKT II, 54

Fund-Nr.: kt n/k 598

Mus.-Nr.: AMM 165-598-64; 6,5 × 5,1 x 2 cm, ziegelfarben

- Vs. 1 *a-na A-šur-i-mì-tí*
 qú-bi₄-ma um-ma
 A-šur-be-el-a-wa-tim-ma

	<i>mì-na-am lá-mu-tám</i>
5	<i>a-li-kà-ku-ma lu-mu-un</i>
	<i>li-bi₄-im tò-kà-lam</i>
	<i>ù AN.NA^{ki} ta-ak-lá</i>
	<i>AN.NA^{ki} lu ta-ak-lá</i>
	<i>mì-šu-um tò-na-pá-ša-ni-ma</i>
10	<i>i-ša-ha-at</i>
	<i>e-ba-ru-tí-a wa-ša-ba-am</i>
	<i>ú-lá a-le-e</i>
	<i>iš-tù tup-pá-kà</i>
u.K.	<i>ša a-šé-er 4</i>
Rs. 15	<i>ni-a-tí i-li-kà-<ni></i>
	<i>té-mì-i i-šé-ri-ni</i>
	<i>ú-lá i-ba-ší-a</i>
	<i>a-pu-ùh li-bi₄-im</i>
	<i>ta-da-nim a-šu-mì</i>
20	<i>É kà-ri-im i-hi-id-ma</i>
	<i>za-ku-sà šu-pu-ra-ma</i>
	<i>li-ba-am dí-na-am</i>
	<i>10 ma-na KÙ.BABBAR ù ni-is-ha-sú</i>
	<i>ša-ru-pu-um</i>
25	<i>¹/₂ ma-na 3 GÍN KÙ.KI</i>
	<i>i-na ú-za-an</i>
	<i>sú-ha-ar-té-en ša-ki-in</i>
	<i>¹/₃ ma-na 7 GÍN KÙ.BABBAR</i>
o.K.	<i>ku-nu-ki-a Ú-šú-ur-ša-Ištar</i>
30	<i>na-áš-a-ku-um</i>
l.S.	<i>mì-ma a-nim Ú-šú-ur-ša-Ištar</i>
	(Fortsetzung nötig)

AKT II, 55

Fund-Nr.: kt n/k 558

Mus.-Nr.: AMM 165-558-64; 5,7 × 4,9 × 1,7 cm, lehmfarben

Lit.: Michel, LAPO 19, 167;

11-20: Bayram, 34. CRRAI, 288;

5-15: Bayram, DTFCFD 36, 7;

- Vs. 1 *um-ma A-šur-i-mì-tí
A-la-hu-um ù
Puzur₄-A-šur-ma a-na
I-tur₄-DINGIR qí-bi-ma*
- 5 25 *ku-ta-ni* 1 ANŠE
ṣa-la-ma-am 5 $\frac{1}{2}$ *ma-na*
*AN.NA^{ak} qá-tim i-na
še-pí-a ta-di-nam*
ŠÀ.BA 15 TÚG.HI.A ù ANŠE
- 10 *sa-la-ma-am E-ra-dí
il₅-qé* 2 TÚG *A-la-hu-um*
1 TÚG Puzur₄-A-šur
- u.K. 1 TÚG *ni-is-ḥa-tum*
Rs. *ištù* AN.NA^{ak}
- 15 *qá-tim gam-ru-ni
lu bi-it-qá-at* AN.NA
*lu ni-is-ḥa-tum
lu ša pá-zu-ur-tim*
2/3 ma-na 3 GÍN KÙ.BABBAR
- 20 *i-na* KÙ.BABBAR^{pī}-kà *ni-il₅-qé*

AKT II, 56

Fund-Nr.: kt n/k 573

Mus.-Nr.: AMM 165-573-64; 4,6 × 4,9 × 1,9 cm, dunkel-beige

- Vs. 1 *um-ma A-da-da-ma
a-na A-šùr-ma-sú-i
qí-bi₄-ma a-šu-mì ša
I-na-a DUMU A-mu-ra-a*
- 5 8 *ma-na* KÙ.BABBAR
*tup-pá-am ša ku-nu-ki-kà
ú-kà-al ša* KÙ.BABBAR
ša-bu-a-tí-ni
- u.K. *tup-pu-um ša e-li-a-ni*
- Rs. 10 *sà-ru-ú i-nu-mì
a-na Kà-ni-iš a-li-kà-ni
tup-pá-am ša ku-nu-ki-a
ta-di-na-ma ú-kà-al*

a-ma-kam DUMU Pì-kà-a
 15 *I-na-a DUMU A-mu-ra-a*
ú I-na-a DUMU E-lá-lí
e iṣ-bu-tù-kà
KÙ.BABBAR i-ṣé-ri-kà
 o.K. *e i-ri-ki-is šu-ma mì-ma*
i-ša-ú-lu-kà um-ma
 l.S. 20 *a-ta-ma u₄-mu ma-du*
a-wi-lúm t̄up-pí-a ma-du-tim
ú-kà-al lá-áš-pur-ma
li-li-kam-ma lu-ùḥ-ta-<<za>>-sí-is

AKT II, 57

Fund-Nr.: kt n/k 583
 Mus.-Nr.: AMM 165-583-64; 4,5 × 4,7 × 1,8 cm, rötlich-beige

Vs. 1 *a-na Pì-lá-ah-A-šùr*
E-ni-ba-áš ù Dan-A-šùr
qí-bi₄-ma um-ma En-nam-A-šur-ma
a-na E-ni-ba-áš
 5 *qí-bi₄-ma a-ḥa-tí a-tí*
be-el-tí a-tí a-ma-kam
i-na KÙ.BABBAR ša É a-bi₄-ni
šu-ma i-ba-ší DUMU I-da-a-a
tá-i-bi₄ šu-ma
 10 *lá li-bi₄-ki*
 u.K. *a-[ma]-kam é^{tí}-a*
 Rs. *Pì-lá-ah-A-šùr*
li-dí-ma tá-m-kà-ri
lu-ša-bi₄ qá-sú
 15 *lá ta-ma-ḥi-ṣí*
ha-ra-ni a-mì-ša-am
lá a-lá-kam-ma sú-lu-um
pá-ni lá a-ma-ar
na-pá-áš-tí et-ri
 20 *a-lúm^{ki} lá ú-ša-ak-ša-da-ni*

AKT II, 58

- Fund-Nr.: kt n/k 554
 Mus.-Nr.: AMM 165-554-64; 3,6 × 4,2 × 1,5 cm, ziegelfarben
 Lit.: 2, 3: Dercksen, JESHO 42, 221;
- Vs. 1 *a-na Bu-ší-a*
ú A-mur[!]-DINGIR qí-bi-ma
um-ma Nu-nu-ma mì-šu
ša iš-tí u₄-mì-im
 5 *a-nim ša-áp-tim* NB: -tim Druckfehler für -tum??
i-ba-ší-ú
 u.K. *lá[!] ša DAM.QAR*
 Rs. *ih-da-ma a-na*
KÙ.BABBAR ta-e-ra-ma
 10 10 5 GÍN KÙ.BABBAR ší-im
ša-áp-tim i-na
li-bi₄ Na-zi-im
kà-ša-ri-im A-šur-ma-lik
DUMU I-na-a
 o.K. 15 *i-šu ih-dí-ma* NB: *ih-dí-* Druckfehler für *ih-da-?*
 1.S. *ša qí[!]-bi₄-tí a-na*
Bu-ší-a qí-bi₄-ma

AKT II, 59

- Fund-Nr.: kt n/k 551
 Mus.-Nr.: AMM 165-551-64; 165-551-64; 4 × 4,3 x 1 cm, dunkel-beige
 Lit.: 8-11: ICK IV, S.74;
 8-13: Dercksen, OACTA 56;
 Anm.: vgl. Dercksen, OACTA 140, A.439;
- Vs. 1 [5] *kà-kà-ra-tim*
[š]a i-na
[É] Ga-lá-bi-im
[i]s-bu-tù
 5 [x x] BAR.D[A]M NB: Kollation nötig!
[ha]-bu-[la]m[!]
[x i-]na bé-tí-šu

Rs.	<i>ik-la</i> 5
	<i>kà-kà-ra-tum</i>
10	57 <i>ma-na</i>
	<i>šu-qú-ul-tum</i>
	É <i>A-mur-Ištar</i>
	<i>i-ba-ší-a</i>

AKT II, 60

Fund-Nr.: kt n/k 593

Mus.-Nr.: AMM 165-593-64; 1,7 x 2,7 x 1 cm

Vs. 1 *A-mur-Ištar*