

**W. C. Gwaltney**  
**The Pennsylvania Old Assyrian Texts**  
HUCA Suppl. 3 — Philadelphia 1983

**Besprechungen:**

- K. Hecker, AfO 31, 1984, 81-86  
H. Hirsch, OrAnt 23, 1984, 313-313  
N. Jankowska, OLZ 82, 1987, 28-31  
J. Prosecký, ArOr 53, 1985, 289  
W. Röllig, ZDMG 134, 1984, 363-364  
J. M. Sasson, RSR 10, 1984, 284  
W. von Soden, ZA 73, 1983, 287-9  
K. Veenhof, JESHO 28, 1985, 110-114

Kopien: H. Lewy, HUCA 39, 1968 (ersch. 1969), 1-33. 40, 1969-70, 45-85

**POAT 1 Tafel**

Mus.-Nr.: L 29-553  
Kopie: HUCA 39, 3f.;  
Lit.: Hecker, TUAT Erg. 26;  
4-5: Veenhof, AKT V, S.185;

- Vs. 1 DU<sub>10</sub>-ší-lá-A-šur DUMU Bu-ší=a  
*E-lá-nu-um* DUMU Ás-qú-dim  
*i-na mì-ig-ra-tí-šu-nu*  
*is-bu-tù-ni-a-tí-ma ni-iš*  
5 *a-lim<sup>ki</sup>* *it-mu-u<sup>1</sup>* *i-ta-ma E-lá-nu-um*  
*i-na ší-ga-ri-im* NB: Lies *šu<sup>1</sup>-ga-ri-<a>-im?*  
*ša A-šùr* 3 GÍN KÙ.BABBAR  
*i-na ha-ra-ni-im*  
*a-na ba-ri-šu-nu*  
10 *E-lá-nu-um lu ig-mu-ru=ni*  
*a-na 5/6<sup>1</sup>* GÍN KÙ.BABBAR NB: Kopie 2/3  
u.K. *sà-ha-ar-tù-šu*  
DU<sub>10</sub>-ší-lá-A-šùr

- Rs.      *a-na E-lá-ni-im*
- 15     *lu i-dí-ú-šu-ni*  
*tap-pá-ú-tám lá e-pu-šu-ní*  
 2 GÍN KÙ.BABBAR DU<sub>10</sub>-*ší-lá-A-šùr*  
*a-na ba-ri-šu-nu lá ig-mu=ru*  
*i-ta-ma-ma 2 1/6* GÍN KÙ.BABBAR
- 20    DU<sub>10</sub>-*ší-lá-A-šùr a-na*  
*E-lá-ni-im i-ša-qal*  
 1 1/2 GÍN KÙ.BABBAR *ša a-na kà-ú-nim*  
*E-lá-nu-um <<ša>> a-na*  
*DU<sub>10</sub>-*ší-lá-A-šùr i-dí-nu**
- o.K. 25 *ba-lúm ma-mì-tim i-ša-qal*  
*E-na-A-šùr DUMU Púzur-A-na*  
*A-šùr-na-ší-ir*
- 1.S.   DUMU *A-mur-Ištar A-šùr-li-qá-i* DUMU *Pá-pá=li*  
*a-wi-lu a-ni-ú-tum<sub>8</sub> da-a-a-nu*

### POAT 1 Hülle

Mus.-Nr.: L 29-553

Kopie: HUCA 39, 4f.;

- Vs.    1   KIŠIB *E-na-A-šùr<sup>1</sup>* DUMU [*Púzur-A*]-na  
 (Siegelabr. A)  
 KIŠIB *A-šùr-na-ší-ir* DUMU *A-mur-Ištar*  
 KIŠIB *A-šùr-li-qá-i* DUMU *Pá-pá-lim*  
 DU<sub>10</sub>-*ší-<<DU<sub>10</sub>>>-lá-A-šùr* DUMU *Bu-ší-a*
- 5      ú *E-lá-num* DUMU *Ás-qu-dim i-na mì-ig<sup>1</sup>-ra-tí=šu-nu*  
*is-ba-at-ni-a-tí-ma ni-iš a-lím<sup>ki</sup>*  
*it-mu-ú-ma i-ta-ma E-lá-nu-um*  
*i-na ší-ga-ri-im ša A-šùr*  
 (Siegelabr. B)
- 3 GÍN KÙ.BABBAR *E-me-nu-um*
- 10    *i-na ha-ra-nim a-ba-ri-šu-nu*  
 (Siegelabr. B)  
*lu ig<sup>1</sup>-mu-ru-ni a-na 5/6<sup>1</sup>* GÍN      NB: Kopie 2/3  
 (Siegelabr. C)
- Rs.    KÙ.BABBAR *sà-ha-ar-tù-šu* DU<sub>10</sub>-*ší-lá-A=šùr*  
*a-na E-lá-ni-im lu i-dí-nu-ni*

- 2 GÍN KÙ.BABBAR DU<sub>10</sub>-*sí-lá-A-šùr*
- 15   *a-na ba-ri-šu-nu lá ig-mu-ru-ni*  
      *tap-pá-ú-tám lá e-pu-šu-ni*  
      *i-ta-ma-ma 1 1/2* GÍN KÙ.BABBAR  
      DU<sub>10</sub>-*sí-lá-A-šùr a-na E-me-ni-im*  
      *i-ša<sup>!</sup>-qal 1 1/2* GÍN KÙ.BABBAR
- 20   *ša E-lá-nu-um a-na DU<sub>10</sub>-*sí-lá-A=šùr**  
      *a-na ka<sup>!</sup>-ú-nim i-dí-nu-šu-ni*  
      *ba-lúm ma-mì-tim KÙ.BABBAR*  
      *i-ša-qal-šu-um*

## POAT 2

- Mus.-Nr.: L 29-555  
 Kopie: HUCA 39, 5ff.;  
 Lit.: Rosen, Studies 97f.; Larsen, OAA I, 142; Veenhof, JESHO 28, 112f.  
      MOS Studies I, 72;  
      17: Veenhof, AOATT 405;  
      20-26: Michel, FS Garelli 269A.114;  
 Datum: (IV) [101+];
- Vs.    1   10 *ma-na* KÙ.BABBAR *ša-ru-pá-am*  
      *A-šùr-na-da a-na ša-na-at*  
      *a-na I-dí-Ištar i-da=an-ma*  
      *a-šé-er 10 ma-na* KÙ.BABBAR
- 5    5   *ni-[is]-ha-tim ú ša-du-a-tám*  
      *I-dí-Ištar i-na-dí-ma*  
      *i-re-eš<sub>15</sub>* KÙ.BABBAR *ša A-šùr-na=da*  
      *a-na I-dí-Ištar i-du-nu*  
      *tup-pu-um ša 29 ma-na*
- 10   10   *ša I-dí-Ištar i-lá-pá-at-ma*  
      *KÙ.BABBAR a-ni-um šé-ni-šu*  
      *a-na a-lim<sup>ki</sup> i-lá-ak-ma*  
      *29 ma-na* KÙ.BABBAR <sup>áp</sup>-*šu*
- u.K.   A-šùr-na-da *i-lá-qé-ma*
- Rs.   15   *šu-ma* DIRI (Ras.)  
      *I-dí-Ištar i-lá-qé šu-ma*  
      *ba-tí-iq I-dí-Ištar ú-ma=lá*  
      *iš-tù ITU.1.KAM ma-hu-ur-DINGIR*  
      *li-mì-im ša <sup>γ</sup>qá<sup>γ</sup>-té I-ku-pí=Ištar*                   [101+]

- 20    *tup-pu ha-ru-mu-tum*  
*lu ša Kà-ni-iš lu ša Tur<sub>4</sub>-hu-mì-it*  
*lu ša Ku-na-na-ma-at*  
*lu ša Dan-A-šur DUMU Šál-mì-hi-im*  
*mì-ma tup-pí ha-ru-mu-tim*
- 25    *pá-ni-ú-tim ša hu-bu-ul*  
*I-dí-Ištar a-ku<sup>1</sup>-šu IGI I-ri=ší-im*  
*IGI <sup>d</sup>IM-šú-lu-li*  
*IGI <sup>r</sup>Pi<sup>r</sup>-lá-ah-A-šur*

### POAT 3

- Mus.-Nr.: L 29-556  
Kopie: HUCA 39, 7f.;  
Lit.: Larsen, OAA I, 102;  
15-17: Veenhof, AOATT 32;
- Vs.    1    *a-na A-šur-na-da qí-bi<sub>4</sub>-ma*  
*um-ma LUGAL-<sup>d</sup>IM-ma*  
3 GÚ 10 *ma-na AN.NA ku-nu-ki*      NB: Larsen 2<sup>1</sup> GÚ  
3 ANŠE.HI.A *sa-lá-mì / ku-ta-ni*      NB: Larsen in U. 2<sup>1</sup>, in  
Ü. 3 black donkeys
- 5    *i-na wa-ša-i-a / ba-ab / a-bu-lim*  
*A-šur-i-dí / ip-qí-dam i-na*  
*kà-ri-im / a-šar né-ru-bu*  
TÚG.HI.A / *a-ša-lá-ah-ma*  
*a-pá-qí-id-ma / mu-nu-sú-nu*
- 10    *a-ša-pá-ra-kum i-na*  
*ma-ah-ri-a / ú-lá iš-lu<sup>1</sup>-<ùh>*      NB: Larsen *iš-<ku>-ma*  
u.K.    *mu-nu-sú-nu ú-lá i-de<sub>8</sub>*  
Rs.    <sup>2</sup>/<sub>3</sub> *ma-na KÙ.BABBAR / a-qá-tí-a*  
*i-dí-nam / um-ma A-šur-i-dí=ma*
- 15    17 *ma-na AN.NA*  
*i-mu-ta-tí-im / ša-ki-in*  
*a-qá-tí-kà li-qé*  
*a-ša-ar-ma<sup>1</sup> / za-ku-sà*  
*a-ša-pá-ra-ku-um a-hí*
- 20    *a-ta ga-am-ru-um ma-ad*  
*a-na A-ni-nim / šu-up-ra-ma*

o.K.	<i>šu-uq-lá-an</i> / <i>lá i-pá-té-a</i> <i>ú-ul</i> KÙ.BABBAR / <i>šé-bi<sub>4</sub>-lam</i>
25	<i>ší-pá-ra-tim</i> <i>ša</i> KÙ.BABBAR <i>še-bi<sub>4</sub>-lam</i>

POAT 4

Mus.-Nr.:	L 29-557	
Kopie:	HUCA 39, 8ff.;	
Lit.:	19-21: Veenhof, AOATT 58; 30-33: Michel-Foster, JCS 41, 36A.4	
Datum:	(IX, XI) [108]; (II) [107+]; (VIII, IX) [109]; (XII) [107]; (I, V) [108+];	
Vs.	<p>1 2 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> <i>ma-na</i> KÙ.BABBAR <i>ša-ru-pá-am i-šé-er</i>  <i>A-šur-i-mì-tí / DUMU I-ku-pì-Ištar</i>  <sup>d</sup><i>En-lél-ba-ni i-šu / iš-tù ha-muš-tim</i>  <i>ša En-na-nim DUMU Šu-Hu-bu ur</i></p> <p>5 1 GÍN.TA <i>a-na ma-na-im i-na</i> ITU.KAM  <i>ší-ib-tám ú-ša-áb</i> ITU.KAM <i>ku-zal-li</i>  <i>li-mu-um A-ku-tum</i></p> <p>6 <i>ma-na</i> KÙ.BABBAR <i>ša-ru-pá-am i-šé-er kà-ri-im</i>  <sup>d</sup><i>En-lél-ba-ni i-šu iš-tù ha-muš-tim</i></p> <p>10 <i>ša Kur-ub-Ištar</i> ITU.KAM <i>ša sà-ra-tim li-mu=um</i>  <i>ša qá-té En-na-Sú-en<sub>6</sub></i> <sup>2</sup>/<sub>3</sub> GÍN 15 ŠE.TA  <i>i-na</i> ITU.KAM <i>a-na ma-na-im ú-šú-bu</i>  <i>2 ma-na</i> KÙ.BABBAR <i>ša-ru-pá-am i-šé-er</i>  <i>A-šùr-mu-ta-bi<sub>4</sub>-il<sub>5</sub></i> DUMU <i>Pu-šu-ke-en<sub>6</sub></i></p> <p>15 <sup>d</sup><i>En-lél-ba-ni i-šu iš-tù ha-muš=tim</i>  <i>ša En-nam-A-šur</i> DUMU <i>Šál-mi-hi-im</i>  <i>ITU.KAM kán-bar-ta li-&lt;mu-um&gt; Ma-ší-ì-lí</i></p> <p>1 GÍN.TA <i>ší-ib-tám ú-ša-áb</i></p> <p>2 <sup>1</sup>/<sub>3</sub> <i>ma-na</i> KÙ.BABBAR <i>ša-ru-pá-am i-na</i> 1 <i>ma-na=i-a</i></p> <p>20 <i>KÙ.BABBAR wa-du i-[šé-er]</i> Zu-ku-a DUMU <i>A-šur-i-dí</i>  <i>En-lél-ba-[ni i]-šu &lt;iš-tù&gt; ha-muš-tim</i>  <i>ša Púzur-[Ištar]</i> ITU.KAM <i>kán-bar-ta</i>  <i>li-mu-um A-ku-tum</i> 1 GÍN.TA</p> <p>u.K.</p> <p>25 <i>1 1</i>/<sub>2</sub> <i>ma-na</i> KÙ.BABBAR <i>ša-ru-&lt;pá&gt;-am i-šé-er</i>  <i>A-lá-hi-im</i> DUMU <i>Šál-ma-A-šur</i></p>	[108]

- En-lil-ba-ni i-šu iš-tù  
 ha-muš-tim ša A-hu-qar ITU.KAM qá-ra-a=tim  
 li-mu-um Ma-ší-i-lí 1 GÍN.TA* [109]
- 30 *ší-ib-tám ú-ša-áb 1 ma-na KÙ.BABBAR  
 sa-ru-pá-am i-sé-er <sup>d</sup>IM-GAL ú Šu-Sú-en<sub>6</sub>  
 DUMU Púzur-A-na <sup>d</sup>En-lil-ba-ni i-šu  
 iš-tù ha-muš-tim ša En-nam-A-šur  
 1 1/2 GÍN.TA ší-ib-tám ú-šú-bu ITU.KAM*
- 35 *kán-mar<sup>!</sup>-ta li-mu-um Ma-ší-i-lí  
 2 ma-na KÙ.BABBAR sa-ru-pá-am i-sé-er  
 Bu-za-zu <sup>d</sup>En-lil-ba-ni i-šu iš-tù  
 ha-muš-tim ša Lu-zi-na ITU.KAM  
 be-el-té-É.GAL <sup>lim</sup> li-mu-um ša qá-té* [109]
- 40 *A-ku-tim 1 GÍN.TA i-na ITU.KAM  
 ší-ib-tam ú-ša-áb  
 1 ma-na 15 GÍN KÙ.BABBAR sa-ru-pá-am  
 i-sé-er / A-šur-GAL DUMU Lá-qé-pì-im  
<sup>d</sup>En-lil-ba-ni i-šu iš-tù ha-muš=tim*
- 45 *ša I-ku-pì-a DUMU Šu-A-nim li-mu-um  
 En-na-Sú-en<sub>6</sub> ITU.KAM / a-lá-na-tim  
 1 1/2 GÍN.TA ší-ib-tám ú-ša-áb  
 1/2 ma-na KÙ.BABBAR sa-ru-pá-am i-sé-er  
 DU<sub>10</sub>-ší-lá-A-šur DUMU Púzur-<sup>d</sup>MUŠ* [107]
- o.K. 50 *<sup>d</sup>En-lil-ba-ni i-šu iš-tù  
 ha-muš-tim ša I-dí-a-bi<sub>4</sub>-im ITU.KAM  
 áb ša-ra-ni*
- 1.S. *li-mu-um ša qá-té A-ku-tim 1 1/2 GÍN.TA ší-ib-tám ú-ša-áb  
 2/3 ma-na KÙ.BABBAR sa-ru-<pá>-am i-sé-er Púzur-<sup>d</sup>UTU ú  
 A-šur-i-mì-tí me-er-ú* [108+]
- 55 *Šu-Nu-nu <sup>d</sup>En-lil-ba-ni i-šu iš-tù ha-muš-tim ša A-šur-iš-ta-ki-il<sub>5</sub>  
 ITU.KAM té-i-na-tim li-mu-um Ma-ší-i-lí a-na ITU.KAM i-ša-  
 qu-lu  
 ř ū-ma lá iš-qu-lu 1 1/2 GÍN.TA a-na 1 ma-na-im ší-ib-tám ú-šú-bu* [109]

## POAT 5

Mus.-Nr.: L 29-558  
 Kopie: HUCA 39, 11f.;  
 Lit.: Veenhof, MOSSt I, 59; Larsen, OAA I, 2;

- 14-17: Veenhof, AOATT 202;  
 15: Veenhof, AOATT A.395;  
 23-28: Veenhof, AOATT 407;
- Anm.: Dupl. BIN IV, 53;
- Vs. 1 *um-ma A-šùr-i-dí-ma / a-na  
 A-mur-Ištar A-la-ḥi-im Ḫ-lí-a=lim  
 ù A-šùr-ta-ak-lá-ku  
 qí-bi<sub>4</sub>-ma 2 GÚ 1 ma-na AN.NA<sup>ki</sup>*
- 5 *ku-nu-ku 38 TÚG.HI.A  
 Ú-ṣú-ur-ša-A-šùr ub-lá-ku-nu=tí  
 ig<sup>!</sup>-ri sà-ri-dim ša-bu  
 mì-ma lá ta-da-na-šu-um  
 i-na pá-ni-im ḥup-pí-a áš-pu-ra=ku-nu-tí*
- 10 *um-ma a-na-ku-ma AN.NA  
 ù TÚG.HI.A / a-na Ḫ-lí-a-lím  
 dí-na mì-ma la ta-da-na-šu=um  
 i-na ša šé-pi-šu AN.NA  
 ma-dam / il<sub>5</sub>-té-qé / i-na*
- 15 *TÚG.HI<sup>tí</sup>-a / ma-at-ú-tim*
- u.K. *li-iq-a-ma / a-na ni-kà=sí-a*
- Rs. *qá-tí / i-ta-dí-a / sí-tí TÚG.HI<sup>tí</sup>-a  
 ù 2 GÚ AN.NA a-na  
 A-šùr-<sup>!</sup>ta<sup>!</sup>-ak-lá-ku dí-na-ma*
- 20 *a-šar KÙ.BABBAR 1 GÍN ba-lá-ṭí<sup>!</sup>-a  
 lu-bi<sub>4</sub>-il<sub>5</sub> / šu-ma lá-šu a-šar  
 wa-áš-bu šé-bi<sub>4</sub>-lá-šu-um šu-ma  
 ha-ra-šu / a-ni AN.NA<sup>ki</sup> NB: Z. 22-23 nach Koll. Larsen  
 ù TÚG.HI<sup>tí</sup>-a a-na šé-er*
- 25 *DAM<sup>!</sup>.QAR [ke-ni]m / a-na u<sub>4</sub>-me  
 id-a D[AM].QAR lu ke-en<sub>6</sub>  
 u<sub>4</sub>-me 1 ITU.KAM ù 2 ITU.KAM  
 lá ta-be<sup>!</sup>-e-lá a-na Ḫ-lí-a-lím  
 qí-bi<sub>4</sub>-ma sí-tí KÙ.BABBAR pá-ni-im*
- 30 *2 ma-na i-na pá-ni-im<sup>!</sup>-ma*
- o.K. *šé-bi<sub>4</sub>-lam lu-qú-tám*
- l.S. *ša šé-pí-kà za-ki-a-ma  
 tí-ib-a-ma a-<ta>-al-kam ḥup-pu-um  
 a-ni-um wa-ar-ki*

### POAT 6

- Mus.-Nr.: L 29-559  
 Kopie: HUCA 39, 12f.;  
 Lit.: Michel, LAPO 19, 262; Larsen, OAA I, 34;  
 24-32: Hirsch, UAR Nachtr. 5f.;  
 25-26: Michel, 43. CRRAI 265A.88;  
 32-39: Veenhof, JESHO 28, 111f.;  
 33-37: CAD Q 96a;  
 Anm.: vgl. CCT IV 1a; TC III 93
- Vs.      1    *um-ma A-šur-i-dí-ma a-na A-šùr-na-da*  
*Ì-lí-a-lim ù A-šur-ta-ak-lá-ku*  
*qí-bi-ma / ma-áš-qal-tí a-na um-mì-a-ni-a*  
*i-na na-ar-ma-ak-A-šur a-ša-qal*  
 5      20 *ma-na KÙ.BABBAR Ì-lí-a-lúm*  
*li-ik-nu-kam ù 8 ma-na KÙ.BABBAR*  
*ša a-na ma-na-ah-tim a-na ku-zal-li*  
*ha-bu-lu šu-ut-ma li-ik-nu-kam*  
*a-pu-tum A-šùr-ta-ak-lá-ku*  
 10     10 *lá i-ba-re ḥur<sub>4</sub>-da-ni-šu Ì-lí-a=läm*  
*i-na da-áš-e ḥur<sub>4</sub>-dam*  
*a-na A-šùr-na-da qí-bi-ma*  
*KÙ.BABBAR 20 ma-na ú ma-lá ta-kà-šu-du*  
*iš-tí A-šur-<sup>᳚</sup>ta<sup>᳚</sup>-ak-lá-ku*  
 15     15 *šé-bi-lam a-na-kam lu a-na AN.NA*  
u.K.    *lu a-na URUDU a-dí ta-lá-kà-ni*  
*lá-dí a-pu-tum A-šur-ta-ak-lá-ku*  
Rs.     *lá i-ba-re a-šu-mì AN.NA*  
*ša ta-áš-pu-ra-ni 30 ma-na AN.NA*  
 20     20 *a-na qá-tí-kà a-dí-na-kum ša 10 ma-na*  
*AN.NA KÙ.BABBAR a-dí-na-kum SUNIGIN 40 ma-na*  
*a-šu-mì ša É Nu-ur-Sú ša ta-áš-pu-ra=ní*  
*ú-za-kà-ma a-ša-pá-ra-kum*  
*a-pu-tum / a-wa-at / DINGIR.HI.A*  
 25     25 *ú-šur / a-dí 5<sup>ha-am-ší</sup>-šu ù 6<sup>šé-ší</sup>-šu*  
*pá-kà a-na DINGIR / ta-dí-in*  
*lá tū-pá-šé-er / a-pu-tum NB: 1. Zeichen nach Kopie + Koll.*  
*Veenhof lá, nach Koll. Larsen ù*  
*a-na ni-ki-iš-tim ša DINGIR i-ki-šu=kà*  
*lá ta-tù-ar / ta-tù-ar-ma*

- 30    *ta-ha-liq a-ma-kam e ú-ša-<am>-tù=kà-ma*  
*e ta-<sup>r</sup>tur<sub>4</sub><sup>!r</sup> da-na-at*  
*DINGIR.HI.A lá ta-ma-ší a-na Ī-lí-a-lim*  
*qí-bi-ma a-na<sup>!</sup> ša qí-ip-tám*  
*ta-aq-tí-pu i-a-tí a-na ma-ga-ri=im*
- o.K. 35    *ta-ta-na-ah-ma ta-aq-tí-ap<sup>i</sup>*  
*i-a-am / AN.NA<sup>ki</sup> ù TÚG.HI<sup>tí</sup>-a*
- l.S.    *ša-ni-ú-tim ta-aq-tí-ní- <áp>-ma a-ta*  
*a-śar ša-nim tal-té-qé i-na kà-ri-im*  
*tù-uk-ta-bi-da-ni*

### POAT 7

- Mus.-Nr.: L 29-560  
 Kopie: HUCA 39, 14f.;  
 Lit.: 1-27: J. Lewy, Or. 26, 18f.A.18;  
 4-7: Veenhof, AOATT A.66;  
 5-8: Garelli, FS Matouš I, 123A.29; Barjamovic, Geography A.558;  
 8-9: Veenhof, AOATT 160, 187;  
 15-16: GKT 63e;  
 20: GKT 44b;  
 24-27: Garelli, FS Matouš I, 124A.32;  
 Anm.: zugehörig: BIN VI, 53; CCT II, 1-4b; TC 14. 26. II, 3. III, 20. 22.  
 24; KTS 27a-28;  
 Datum: nach[79];
- Vs.    1    *um-ma Ša-lim-a-ḥu-um-ma a-na*  
*Pu-šu-ke-en<sub>6</sub> ù <sup>d</sup>NIN.ŠUBUR-ba-ni*  
*a-na <sup>d</sup>NIN.ŠUBUR-ba-ni qí-bi<sub>4</sub>-ma*  
*i-na tup-pì-im ša Lá-qé-ep*
- 5    6 <sup>1/3</sup> *ma-na AN.NA i-na*  
*šu-uq-li-kà <sup>d</sup>NIN.ŠUBUR-ba-ni*  
*il<sub>5</sub>-qé-ma i-nu-mì-šu-ma a-na*  
*Ha-tim i-ta-lá-ak ku-sí-tám*  
*pá-sí-tám ša ik-ri-bi<sub>4</sub>-a*
- 10    *Ī-lí-áš-ra-ni a-na A-šùr-ma-lik*  
*ú-bi<sub>4</sub>-il<sub>5</sub> A-šur-ma-lik ù-lá*  
*ik-šu-ud i-ta-ṣa-am ku-sí-tám*  
*a-ta tal-qé um-ma a-ta-ma*

- |      |   |      |
|------|---|------|
|      | a-na a-bi <sub>4</sub> -a šé-bu-lá-at   |      |
| 15   | <sup>1</sup> / <sub>2</sub> ku-ta-nim ša šé-ep<br>Nu-ur-Istar 15 GÍN KÙ.BABBAR  |      |
|      | a-na Dan-A-šur ta-aq-bi <sub>4</sub>  |      |
|      | um-ma a-ta-ma wa-ar-kà-at=kà  |      |
| u.K. | ú-šé-ba-lam mì-ma a-nim   |      |
| 20   | iš-tù li-mì-im Ah-mar-ší<br>tù-kà-a-al té-er-tí   | [79] |
|      | a-dí ḥa-am-ší-šu i-li-kà-ku[m]<br>lu ša AN.NA ku-sí-tim   |      |
|      | ù <sup>1</sup> / <sub>2</sub> ku-ta-nim KÙ.BABBAR a-na  |      |
| 25   | Pu-šu-ke-en <sub>6</sub> dí-in ù-lá<br>šu-up-ra-am-ma a-na-kam i-na   |      |
|      | KÙ.BABBAR <sup>p<sub>i</sub></sup> -kà lá-al-qé   |      |
|      | 3 TÚG.ḤI.A ša ik-ri-<bi>-a  |      |
|      | 1 TÚG ša šú-ḥa-ar-tim iš-tí   |      |
| 30   | šú-ba-tí-kà A-šùr-ma-lik DUMU A-zu-a<br>ub-lá-kum 1 ma-na KÙ.BABBAR a-na  |      |
|      | Pu-šu-ke-en <sub>6</sub> dí-in-ma a-li-bi <sub>4</sub>  |      |
|      | KÙ.BABBAR <sup>p<sub>i</sub></sup> -a li-dí ú-lá ta-áš-ta-na=me   |      |
|      | ki-ma a-dí KÙ.BABBAR <sup>p<sub>i</sub></sup> -kà 1 GÍN   |      |
| 35   | a-šar ni-du-nu ša-tí-ša-ma<br>iš-tí ša-bi <sub>4</sub> -im 5 ù eš <sub>15</sub> -ra-at  |      |
|      | šu-t[a-a]l-mu-na-ku-<nì> A-šùr  |      |
|      | [ú <sup>d</sup> ]NIN.ŠUBUR l[i]-tù-lá   |      |
| o.K. | a-šar [KÙ.BABBAR] 1 GÍN a-dí-nu KÙ.BABBAR <sup>p<sub>i</sub></sup>  |      |
| 40   | 10 ma-na ù 20 ma-na<br>lu i-ru-qá-ni  |      |
| 1.S. | a-ḥi a-ta li-bi <sub>4</sub> lá tù-lá-ma-an KÙ.BABBAR <sup>p<sub>i</sub></sup> a-n[a]<br>Pu-šu-ke-en <sub>6</sub> dí-in ú-lá šu-up-ra-ma a-na-kam<br>i-na KÙ.BABBAR.p <sub>i</sub> -kà lá-al-qé li-bi <sub>4</sub> lá tù-lá-ma-an |      |

POAT 8

Mus.-Nr.: L 29-561  
Kopie: HUCA 39, 15ff.;  
Lit.: Larsen, OAA I, 78;  
4-5: Veenhof, AOATT A.103; Dercksen, Der Anschnitt Bh 18, 26b;  
16, 19, 26, 30, 34, 37, 47, 49ff.: Hecker, AfO 31, 83a;

- 28: Veenhof, AOATT 124;  
 33-36: Michel, FS Garelli 260A.37. 263A.58;  
 34-35: Veenhof, AOATT 440;  
 41-42: Dercksen, OACTA 215;  
 42: Veenhof, AOATT A.547;  
 51: Veenhof, FS Biggs 297;

Anm.: Vgl. VS XXVI 29

- Vs. 1 *a-na A-šùr-na-da Ú-šú-ur-ša-A=šùr*  
*ù I-dí-Sú-en<sub>6</sub> qí-bi<sub>4</sub>-ma*  
*um-ma I-lí-a-lúm-ma 2 1/2 ma-na*  
*KÙ.BABBAR ša-ru-pu-um 10 1/6 GÍN KÙ.GI*
- 5 *pá-ša-lúm ša áb-ni-šu ku-nu-ki-a*  
*I-dí-A-šur kà-ša-ar A-al-DU<sub>10</sub> ub-lá-ku-nu=tí*  
*12 5/6 ma-na 7 GÍN KÙ.BABBAR ša-ru-pá=am*  
*1/3 ma-na 7 GÍN KÙ.GI ku-nu-ki*  
*ša Kur-ub-Ištar ù A-mur-Ištar Be-lúm-ba=ni*
- 10 *ub-lá-ku-nu=tí 5 ma-na KÙ.BABBAR ša-ru-pá=am*  
*ku-nu-ki-a / A-šùr-ta-ak-lá-ku*  
*DUMU A-bu-ša-lim / na-áš-a-ku-nu=tí*  
*ŠUNIGIN 20 1/3 ma-na 7 GÍN KÙ.BABBAR*  
*ù 1/2 ma-na 7 1/6 GÍN KÙ.GI i-li=kà-ku-nu=tí*
- 15 *[ŠÀ].BA 15 1/2 ma-na KÙ.BABBAR a-na*  
*Pu-šu-ke-en<sub>6</sub> šu-uq-lá-ma tup-pì*  
*li-dí-na-ku-nu=tí sí-tí KÙ.BABBAR ù KÙ.GI*  
*a-na A-šùr-na-da di-na-ma a-na*  
*lu-qú-tí-šu le-ku-ul a-na sé-er*
- 20 *KÙ.BABBAR pá-ni-im ù té-er-ta-ku-nu*  
 u.K. *li-li-kam 9 GÚ URUDU SIG<sub>5</sub>*  
*5 ma-na 6 GÍN KÙ.BABBAR ša-ru-pu-u[m]*
- Rs. *a-na Ú-šú-ur-ša-A-šùr ù*  
*I-dí-Sú-en<sub>6</sub> I-dí-A-šùr En-nam=Be-lúm*
- 25 *ù I-šar-Be-lúm iš-tù*  
*da-áš-e ú-šé-bi<sub>4</sub>-lá-ku-nu=tí*  
*ŠÀ.BA 10 ma-na KÙ.BABBAR a-na Šu-Be-lim i-ší-qí=il<sub>5</sub>*  
*35 maš-ki 18 TÚG pì-ri-kà-ni*  
*I-dí-A-šùr ù En-nam-Be-lúm a-na*
- 30 *ša ki-ma i-a-tí i-dí-nu tup-pá-am*  
*na-áš-pá-ar-tám ú-lá ub-lu-nim um-ma*  
*I-dí-A-šùr-ma lá-pá-tám lá i-mu-ú*

- a-ba-ú-a / a-tù-nu URUDU<sup>i</sup> ma-lá ta-[ad]-nu  
 ší-im maš-ki ù pí-ri-kà-ni / ma-lá it-bu-lu=n[i]
- 35    sítí KÙ.BABBAR / ma-lá i-ší-ta-ni té-er-ta-ku-nu  
 a-na Tù-ur-hu-mì-it li-li-kam  
 20 ma-na <URUDU> SIG<sub>5</sub> a-na I-dí-A-šùr a-na be-a-lim  
 a-dí / ú ma-lá URUDU ba-lím té-er-tí-a I-dí-Sú=en<sub>6</sub>  
 a-na I-dí-A-šur a-na ší-a-ma-tim
- 40    a-na Hu-ra-ma iš-pu-ru i-ma-lá i-dí-nu-šu-ni  
 ù be-ú-lá-tí-šu e-lá 1 GÚ 1 ma-na  
 URUDU ša-hi-ri-im ù 1 TÚG pí-ri-kà-nim  
 mì-ma a-na ša ki-ma i-a-tí ú-lá i-dí=in  
 I-dí-A-šur iš-tí-a ú-lá i-na-me=er
- 45    a-ma-kam lu-ba-li-tá-ku-nu-tí
- o.K.    a-na I-dí-Sú-en<sub>6</sub> qí-bi<sub>4</sub>-ma A-šùr lu i-de<sub>8</sub>  
 i-na šé-er ša pá-ni-tim tù-uš=ta-áb-ri-am  
 mì-šu-um URUDU a-na I-dí-A-šùr      NB: -A-šùr nach Koll. Larsen  
 tù-šé-er ù URUDU tù-ma-li-ha-šu ù i-na <sup>7</sup>Kani-iš<sup>7</sup> wa-ša-áb
- 50    a-ta a-na Tí-mì-il<sub>5</sub>-ki-a té-tí-iq-ma ú? tap-pá-[ú]-šu i-dí-nu-ni-ku-ma  
 a-wi-lam tù-ta-še-er-ma KÙ.BABBAR tù-ur-tí-iq-ma? ší-im URUDU [...]  
 a-lá LÚ ta-áš-ku-na-ni

### POAT 9

Mus.-Nr.: L 29-562

Kopie: HUCA 39, 17f.;

Lit.: 11: Barjamovic, Geography A.1235;  
 11-24: Veenhof, Ancient Archives 95A.39;  
 16-24: Michel, Méditerranées 10-11, 109A.22;  
 20-21: Michel, 43. CRRAI 265A.87;

- Vs.    1    Da-na-a / wa-ba-ar-tám  
 im-hu-ur-ma GÍR  
 ú-še-ší-ma um-ma Da-na-a=ma  
 a-na Ma-na-na-ma
- 5    a-na ší-bu-tim ú-lá áš-ku=kà  
 a-na a-i-tim tup-pá-am  
 ša ší-bu-tí-kà ta-dí-in  
 um-ma Ma-na-na-ma  
 ú-lá wa-dí-a-ku / tup-pá-am
- 10    a-dí-in / a-wi-lúm

		<i>kà-ra-am / Ta-wi-ni-a</i>
		<i>im-hu-ur-ni-a-tí-ma</i>
u.K.		<i>kà-ru-um i-dí-ni-a=tí-ma</i>
Rs.		<i>a-na-ku ù tap-pá-i</i>
15		<i>tup-pá-am ni-dí-in</i>
		<i>um-ma Ma-na-na-ma i-nu=mì</i>
		<i>tup-pá-am ba-áb / DINGIR</i>
		<i>ni-dí-nu [a]-wa-tim</i>
		<i>ša a-na-ku / lá i-de<sub>8</sub>-ú</i>
20		<i>ší-ta ù ša-lá-áš</i>
		<i>tap-pá-i / ú-ha-sí-sà-ni-ma</i>
		<i>ù qá-sú ú-ša-ší-šu=ma</i>
		<i>a-wa-tim ša ú-ha-sí=sá-ni-ni</i>
		<i>nu-ra-de<sub>8</sub> / um-ma Da-na-a-ma</i>
25		<i>a-na ší-bu-tim</i>
o.K.		<i>ú-lá áš-ku-ka um-ma</i>
		<i>Ma-na-na-ma / ke-na</i>
l.S.		<i>a-na ší-bu-tim / ú-lá ta-áš-ku=ni-ma</i>
		<i>ù i-numì / tup-pá-am</i>
30		<i>ni-dí-nu ší-bu-tum / mì-ma</i>
		<i>ú-lá nu-dí tup-pu-um a-num</i>
		<i>ša ba-áb / DINGIR</i>

## POAT 10

Mus.-Nr.: L 29-563

Kopie: HUCA 39, 19f.;

Lit.: Michel, LAPO 19, 222; Larsen, OAA I, 20;

Anm.: z.T. || zu CCT IV, 2a;

Vs.	1	<i>um-ma A-šùr-i-dí-ma</i>
		<i>a-na A-šùr-na-da</i>
		<i>qú-bi<sub>4</sub>-ma / ra-ma-kà</i>
		<i>za-ki-a-ma / tí-ib-a-ma</i>
5		<i>a-ta-al-kam</i>
		<i>a-šu-mì ha-ra-ni-kà</i>
		<i>DINGIR / li-ba-tí-kà</i>
		<i>ma-li / ú šu-ma</i>
		KÙ.BABBAR 1 GÍN <i>ma-ma-an</i>

	10	<i>a-na na-ru-qí-im</i>
u.K.		<i>i-dá-na-ku-um</i>
Rs.		<i>na-an-ší-am</i>
		<i>ša-am-ša-am / ša</i>
	1	<i>ma-na</i> KÙ.GI
	15	<i>a-na A-šúr ha-bu-lá-ku</i>
		<i>i-na ik-ri-bi<sub>4</sub>-a</i>
		<i>ep-ša-am</i> 6 <i>ma-na</i>
		KÙ.BABBAR <i>a-na</i> <sup>d</sup> <i>Ištar</i>
		<i>i-na li-bi<sub>4</sub> ik-ri-bi<sub>4</sub>=a</i>
	20	<i>bi<sub>4</sub>-lam šu-ma lá ma-ší</i>
		<i>i-na ra-mi-ni-kà</i>
		<i>i-dí / a-na šu-mì-kà</i>
		<i>ak-ru-ub</i>
o.K.		<i>al-kam-ma</i>
l.S.	25	<i>a-he-kà a-na wa-ar-du=&lt;&lt;du&gt;-&gt;tim</i>
		<i>lá a-dí-na-ku-um</i> NB: Koll. Veenhof ( <i>lá-dí-na-..</i> ) von Larsen nicht bestätigt

### POAT 11

Mus.-Nr.:	L 29-564
Kopie:	HUCA 39, 19f.;
Lit.:	5-7, 11-12: Hecker, AfO 31, 83b; 13: Veenhof, AOATT A.547;
Anm.:	zu TC III 110; CCT VI 42a
Vs.	
1	<i>a-na E-dí-na-a ú A-šur-e-nam</i>
	<i>qí-bi-ma um-ma En-nam-A-šur-ma</i>
	<i>a-na A-šur-e-nam qí-bi-ma</i>
	<i>ša-zu-úz-tum ša a-bi-a a-ta<sup>1</sup></i>
5	<sup>1/3</sup> <i>ma-na</i> 5 GÍN KÙ.BABBAR <i>iš-tí</i>
	<i>Il<sub>5</sub>-ba-ni DUMU I-ku-nim</i>
	<i>a-na sí-ib-tim ni-il<sub>5</sub>-qé-ma</i>
	<i>a-na Šu-Ištar a-na hu-bu-ul</i>
	<i>a-bi-a ni-iš-qu-ul sí-ib-tám</i>
10	<i>ša</i> 2 <i>ša-na-at áš-qu-ul-ma</i>
	<i>a-na</i> <sup>1/3</sup> <i>ma-na</i> 5 GÍN KÙ.BABBAR
u.K.	<i>ší-im-tim Il<sub>5</sub>-ba-ni / ta-pu=ul</i>
	<i>ta-sí-hi-ir-ma</i>

		<i>i-na ba-áb</i>
Rs.	15	<i>ha-ra-nim tup-pi</i> <i>ša</i> <sup>1</sup> / <sub>3</sub> <i>ma-na</i> 5 GÍN KÙ. BABBAR
		<i>ta-al-pu-ut a-bi</i>
		<i>i-li-kà-ma</i> KÙ. BABBAR
		<i>Il<sub>5</sub>-ba-ni / uš-ta-bi-ma</i>
	20	<i>a-ta tup-pá-am / ša ku-nu-ki-a</i> <i>tù-kà-a-al / a-ma-kam</i> <i>tup-pá-am / a-na a-bi-a</i> <i>dí-in-ma / li-du-uk</i> <i>a-bi a-ta / tup-pá-am</i>
	25	<i>ša ku-nu-ki-a / a-na a-bi=a</i>
o.K.		<i>dí-in-ma li-<sup>7</sup>du<sup>7</sup>-uk</i>

## POAT 12

Mus.-Nr.: L 29-566  
 Kopie: HUCA 39, 20f.;  
 Lit.: Ulshöfer, FAOSB 4, 32; Larsen, OAA I, 153;  
       1, 6: Dercksen, OACTA A.334;  
       11-17: Hecker, AfO 31, 83b;  
       14ff.: Veenhof, JESHO 28, 112;  
 Anm.: Vgl. kt c/k 680 (Balkan, Or. 36, 401);

Vs.	1	<i>i-na</i> 12! <sup>1</sup> / <sub>2</sub> <i>ma-na</i> KÙ. BABBAR <i>ša</i> 2 <i>tup-pé-e</i> <i>ša E-dí-na-a</i> ù <i>Ku-ra-ra a-na A-lá-hi-im</i>
	5	<i>ù A-šúr-na-da ha-bu-lu=ni</i> <sup>6!</sup> <i>ma-na</i> GÍN KÙ. BABBAR <i>ša-ru-pá-am E-dí-na-a-a</i> <i>iš-tù ha-mu-uš-tim</i>
	10	<i>ša Šu-Ku-bi<sub>4</sub>-im ú Zu-pá</i> <i>a-na</i> 7 <i>ha-am-ša-tim</i> <i>i-ša-qal-ma tup-pá-am</i> <i>ša ku-nu-ki-ni</i>
u.K.		<i>ni-da-šu-um</i> <i>ša mì-iš-li-šu</i>
	15	[ú]- <i>ša-bi<sub>4</sub>-ú-ni-a-tí-ma</i>

Rs. [a-n]a ša Ku-ra-ra  
 [K]u-ra-ra ni-šé-e-ú!  
 šu-ma lá iš-qú-ul  
 tup-pu-num a-num  
 20 i-mu-at-ma  
 6 ma-na 15 GÍN  
 E-dí-na-a i-ša-qal  
 ù Ku-ra-ra a-qá-tí-šu  
 ni-šé-e [i]-na qá-<sup>ʳ</sup> qá-<sup>ʳ</sup>-ad  
 25 šál-mi-šu-nu  
 ra-ak-sú ší-tí  
<sup>ʳ</sup>KÙ.BABBAR<sup>ʳ</sup>-ma ni-šé-e-šu-nu

## POAT 13

Mus.-Nr.: L 29-567  
 Kopie: HUCA 39, 22f.;  
 Lit.: Michel, LAPO 19, 259; Larsen, OAA I, 25;  
 8f.: Veenhof, JESHO 28, 112;  
 9: Hecker, AfO 31, 83b;  
 21-24: Veenhof, AOATT 402;  
 24<sup>(l)</sup>: Veenhof, AOATT 15, A.57;  
 25-30: Landsberger, WO 3, 66;  
 Anm.: zugehörig: TC I, 8. III, 92

Vs. 1 um-ma A-šur-i-dí-ma  
 a-na A-šur-na-da  
 qí-bi<sub>4</sub>-ma mi-šu  
 ša ta-áš-pu-ra-ni  
 5 um-ma a-ta-ma um-ma DUMU A-lá-hi=im-ma  
 10 ma-na KÙ  
 ša a-bi<sub>4</sub>-kà a-ša-ba-at  
 KÙ.BABBAR<sup>pi</sup> i-na ki-ta-im NB: Michel, Larsen ki-di<sup>A?</sup>-im  
 za-ru šu-ma šu-ut 10 ma-na  
 10 KÙ.BABBAR i-ša-ba-at a-ta  
 11 ma-na KÙ.BABBAR ša a-bi<sub>4</sub>-šu  
 ša-ba-at mi-na-am  
 a-na a-bi<sub>4</sub>-šu ha-bu-lá-ku-ma  
 u.K. ma KÙ.BABBAR<sup>pi</sup> i-ša-ba-at  
 Rs. 15 šu-ma-ma KÙ.BABBAR ha-bu-lá-a[k]=šu-um

šú-bi<sub>4</sub>-šu li-ir-de<sub>8</sub>-a=ma  
 ú-lá tup-pu-šu ha-ar-ma-am  
 lu-ub-lam-ma KÙ.BABBAR <sup>āp</sup>-šu  
 a-na-kam ša-qá-lá-am  
 20 lá a-le-e um-ma a-bu-šu-ma  
 gi<sub>5</sub>-im-lá-ni AN.NA <sup>kà-am</sup>  
 1 GÚ ša ik-ri-bi<sub>4</sub>-<a>  
 li-qé-ma 10 ma-na KÙ.BABBAR  
 lá ta-ba-ta-qá-am  
 25 1 GÚ AN.NA šu-uq-lam  
 wa-sú-um-tám li-qé-ma  
 o.K. iš-tù u<sub>4</sub>-mì-im  
 ša ta-lá-qé-ú  
 l.S. a-na e-tí-šu 10 ma-na KÙ.BABBAR  
 sa-ru-pá-am dí-šu-um

#### POAT 14

Mus.-Nr.: L 29-568  
 Kopie: HUCA 39, 24f.;  
 Lit.: Larsen, OAA I, 11;  
 8, 12, 15, 30ff.: Hecker, AfO 31, 83b;  
 21: Veenhof, AOATT 21; Ancient Archives 88;  
 21-23: Veenhof, AOATT 388;  
 21-25: Veenhof, AOATT 369;  
 30-39: Hecker, FS Matouš I, 152A.57;

Vs. 1 um-ma A-šùr-i-dí-ma  
 a-na A-šùr-na-da qí-[bi-m]a  
 a-šu-mì KÙ.BABBAR ša <sup>ˊ</sup>Kà<sup>ˊ</sup>-ri-a  
 ù ku-a-tí / ša tū-še-bi-lá-ni  
 5 um-ma [š]a ki-ma / Kà-ri-a-ma  
 lu-qu-tám a-na i-ta-at-li-im-ma  
 li-dí-in-ma KÙ.BABBAR  
 lu-še-bi-[lam] / la ú-wa-šar  
 a-pu-tum a-na i-ta<sup>1</sup>-at-li=[i]m  
 10 lu-qu-tám / dí-in-ma  
 mì-iš-li-šu KÙ.BABBAR šé-bi-lam  
 ú-za-kà / la i-ba-ší

		KÙ.BABBAR <sup>a[p]</sup> <i>a-wi-lim a-na na-ru-qí=im</i>
		<i>mì-ma / la ta-na-ší</i>
15		<i>ù šu-ma / i-qí-šu-ni-&lt;kum&gt;</i>
		<i>mì-ma / la ta-lá-qé</i>
u.K.		<i>šu-ma / Kà-ri-a</i>
		<i>i-na KÙ.BABBAR / a-dí-im</i>
Rs.		<i>me-ra-šu / i-na ša-ḥa-tí-kà</i>
20		<i>li-zi-[i]z-ma</i>
		<i>tup-pá-am ša ší-a-ma-tim</i>
		<i>ší-ta-me-a-ma / ší-ma-am</i>
		<i>dí-na-ma KÙ.BABBAR mì-iš-li-šu</i>
		<i>ku-un-kà-ma</i>
25		<i>šé-bi-lá-nim ki-ma</i>
		<i>ú-ra-am a-na ma-mì-tim</i>
		<i>la i-sa-bu-tù-kà-ni</i>
		<i>KÙ.BABBAR i-na šé-bu-lim</i>
		<i>ší-bi šu-ku-un</i>
30		<i>šu-ma um-ma me-ra-šu-ma</i>
		<i>lu-qú-tám / dí-nam a-na</i>
		<i>a-wa-at é a-bi-a</i>
		<i>ma-aṣ-a-ku / ma-a</i>
		<i>i-na a-wa-tim ip-tù-a-kà</i>
35		<i>um-ma a-ta-ma / ma-lá</i>
		<i>i-na É a-bi-kà</i>
o.K.		<i>i-ṣé-ri-a i-lá-qé-ú=ni</i>
		<i>i-na ṣé-ri-kà</i>
l.S.		<i>a-lá-qé / tup-pá-kà ù ší-bi-kà</i>
40		<i>da-ni-in / lu-qú-tám wa-ṣé-er</i>

### POAT 15

Mus.-Nr.:	L 29-569
Kopie:	HUCA 39, 25f.;
Lit.:	Ichisar, Imdilum 413ff.; Michel, LAPO 19, 151;
	23-24: Hecker, AfO 31, 84b; Dercksen, Der Anschnitt Bh 18, 30.3;
Anm.:	LB 1200;
Vs.	1 <i>um-na ḥi-na-a [š]a ki-ma ku-a-tí</i>
	<i>ù Púzur-A-ṣùr a-na Pu-šu-ke=en<sub>6</sub></i>
	<i>qí-bi-ma 28<sup>1</sup>/<sub>3</sub> ma-na KÙ.BABBAR</i>

- ú 1 <sup>2</sup>/<sub>3</sub> ma-na KÙ.GI DINGIR-ma-lik  
 5 ub-lam 6 <sup>5</sup>/<sub>6</sub> GÍN.TA KÙ.BABBAR.BI<sub>4</sub><sup>ap</sup>-šu  
 11 <sup>1</sup>/<sub>3</sub> ma-na 3 GÍN ŠUNIGIN 39 <sup>5</sup>/<sub>6</sub> ma-na  
 KÙ.BABBAR<sup>ap</sup>-kà ŠÀ.BA 4 GÚ 20 ma-na 3 <sup>1</sup>/<sub>3</sub> GÍN  
 AN.NA ku-nu-ku 40 ma-na AN.NA qá-tim  
 16 GÍN.TA ú 6 GÍN KÙ.BABBAR  
 10 ni-ik-bu-us KÙ.BABBAR<sup>ap</sup>-šu  
 18 <sup>5</sup>/<sub>6</sub> ma-na 1 GÍN 1 me-at 10 ku-ta=nu  
 ša qá-tim qá-dum ša li-wi-tim  
 8 TÚG ku-ta-nu SIG<sub>5</sub> 2 TÚG  
 kà-am-sú-tum 11 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> ma-na <sup>2</sup>/<sub>3</sub> GÍN  
 u.K. 15 KÙ.BABBAR it-bu-lu 6 ANŠE  
 ša-lá-mu 2 ma-na KÙ.BABBAR  
 Rs. ší-im-šu-nu 13 GÍN ú-nu-sú-nu  
 3 GÍN ú-ku-ul-ta-šu-nu  
 4 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> GÍN ša sá-i-tim  
 20 15 GÍN KÙ.BABBAR DINGIR-ma-lik il<sub>5</sub>-qé  
 um-ma šu-ut-ma da-a-at  
 šú-ḥa-ri <sup>1</sup>/<sub>3</sub> ma-na 1 GÍN  
 KÙ.BABBAR lu i-na sà-ú-dim  
 lu i-na i-ší-ra-tim  
 25 im-tí 2 ma-na KÙ.BABBAR a-na  
 hu-bu-li-kà a-na Im-dí-lim  
 ni-dí-in mì-ma a-nim  
 DINGIR-ma-lik i-ra-de<sub>8</sub>-a-kum  
 ší-tí KÙ.BABBAR<sup>p7</sup>-kà 4 <sup>1</sup>/<sub>3</sub> ma-na 5 GÍN  
 30 26 TÚG ku-ta-nu 2 ma-na KÙ.BABBAR  
 it-bu-lu 1 ANŠE <sup>1</sup>/<sub>3</sub> ma-na 1 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> =GÍN  
 ší-im-šu 5 ma-na AN.NA qá-tim  
<sup>1</sup>/<sub>3</sub> ma-na KÙ.BABBAR<sup>ap</sup>-šu  
 2 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> GÍN KÙ.BABBAR ú-nu-ut ANŠE  
 35 18 GÍN wa-ší-tum  
 1.S. <sup>1</sup>/<sub>3</sub> ma-na 3 GÍN KÙ.BABBAR a-na ANŠE ni-iš-qú-ul  
 me-et 15 ma-na AN.NA ku-nu-ki-ni mì-ma a-nim  
<sup>d</sup>UTU-ba-ni i-ra-de<sub>8</sub>-a-kum KÙ.BABBAR ša šé-ep DINGIR-ma-lik  
 gám-ra-kum

**POAT 16**

Mus.-Nr.: L 29-571

Kopie: HUCA 39, 27f.;

Lit.: Ichisar, Imdilum 196ff.;

14, 27-29, 29ff.: Hecker, AfO 31, 84a;

34-37: Veenhof, JEOL 28, 13A.7, I diritti 266<sup>(l)</sup>;

- |      |    |  |
|------|----|--|
| Vs.  | 1  | <i>a-na A-mur-Ištar qí-bi-ma<br/>um-ma Im-dí-DINGIR-ma<br/>ta-ša-pá-ra-am i-ṭup-pì=kà<br/>um-ma a-ta-ma a-dí [Pn]</i>  |
|      | 5  | <i>iš-tù Pu-ur-&lt;uš&gt;-ḥa-tim<br/>a-la-kà-ni / A-šur-SIG<sub>5</sub><br/>a-na a-lim<sup>ki</sup> la ta-tá-ra=ad<br/>a-la-kam-ma KÙ.BABBAR 1 ma-na<br/>ù 2 ma-na iš-tí</i>   |
|      | 10 | <i>a-hi eb-ri / a-be-a-lim<br/>e-ri-šu-um ù a-na-ku a-da-šu-um<br/>a-na-ku a-li-bi<sub>4</sub>-kà lá lá-ma-nim<br/>ak-lá-šu um-ma a-na-ku-ma<br/>la iš-ta-na-kà-ak a-dí</i>  |
|      | 15 | <i>i-lá-kà-ni eq<sup>!</sup>-lu-um<br/>lu-kà-i-il<sub>5</sub>-šu / a-ta<br/>ta-ra-kà-ba-am</i>   |
| u.K. |    | <i>a-na Ti-iš-mu-ur-na NB: Emendiere zu i-na?<br/>um-ma a-ta-ma</i>  |
| Rs.  |    | <i>sa-ni-ú-tum É a-bi<sub>4</sub>-ni<br/>i-ta-bu-lu ù i-a-tí<br/>ad-ma-ni mì-na-am<br/>ḥa-bu-la-ku ša mì-ma<br/>la ta-lá-qé-ú / a-na KÙ.BABBAR<sup>pī</sup>=a</i>  |
|      | 20 | <i>ta-áš-ta-na-kà-an<br/>ù iš-tù u<sub>4</sub>-ri-im ku<sup>!</sup>-wa-tí<br/>lu ḥa-<sup>ʳ</sup>bu<sup>ʳ</sup>-lá-ku qá-de<sub>8</sub>-e<br/>a-he-e-ma ù a-ta<br/>la ta-ša-ḥu-ut šu-ma-<sup>ʳ</sup>mì-in<sub>4</sub><sup>ʳ</sup></i> |
|      | 25 | <i>ki-ma a-na-kam ḥa-bu-lu<br/>ù a-ma-kam sí-ku-šu ú-kà-il<sub>5</sub><br/>la-mì-in<sub>4</sub> tÙ-ša-ḥi-id</i>  |
|      | 30 |  |

- o.K.      *um-ma-mì-in<sub>4</sub> a-ta-ma  
lá<sup>!</sup>-qá-i lá-šu<sup>!</sup> a-wa-at a-lim=ki*
- l.S. 35    *la tú-de<sub>8</sub>-e / ša eq-lim / i-na  
eq-lim-ma i-lá-qé ša a-lim<sup>ki</sup>  
i-na a-lim<sup>ki</sup>-ma i-lá-qé*

### POAT 17

- Mus.-Nr.: L 29-572  
 Kopie: HUCA 39, 29f.;  
 Lit.: Larsen, OAAT, 97; Hecker, AfO 31, 84a; Dercksen, Der Anschnitt Bh 18, 27+A-36;  
 3-8: Sturm, UF 27, 502A.69;  
 27: Barjamovic, Geography 168, A.267;  
 32: Veenhof, AOATT 377;
- Vs.    1    *um-ma A-lá-hu-um-ma  
a-na A-šùr-na-da  
qí-bi<sub>4</sub>-ma<sup>1</sup>/<sub>3</sub> ma-na KÙ.GI  
ša Púzur-A-na*
- 5    *iš-qu-la-ni i-na  
Ha-hí-im É.GAL<sup>lúm</sup>  
iš-ru-up-šu-ma a-na  
KÙ.BABBAR<sup>pí</sup>-ma i-tù-ar  
ú 5 u<sub>4</sub>-me ú-ša-as=hí-ri*
- 10   *ù 10 GÍN KÙ.BABBAR  
ra-ak-ba<sup>!</sup>-am      NB: Koll. CAD *rakbum*; Larsen *ra-aq-qu-tim*  
i-na sé-ri-a*
- u.K.    *il<sub>5</sub>-té-qé / a-na Kà-ni=iš  
a-ta-ú-ri-im*
- Rs.    15   *a-zi-iz-ma um-ma  
a-na-[ku]-ma ki i-na  
kà-ri-im Kà-ni-iš  
pu-ru-šu lá-áš-ku-un  
a-ší-a-tí lá ú-ta-i=ra-šu*
- 20   *a-pu-tum a-pu=tum  
KÙ.GI ša i-ša-qá-lá=ku-ni  
a-na i-ša-tim  
sé-ni-šu ta-er-šu*

- a-na KÙ.BABBAR ša A-šùr-be-el=a-wa-tim*
- 25    *i-ḥi-id-ma KÙ.BABBAR*  
*lá i-ru-aq a-na*  
*Tí-mì-il<sub>5</sub>-ki-<a> šé-li-i=ma*  
*lá i-tal-kam*  
*DINGIR lu i-de<sub>8</sub>*
- 30    *KÙ.BABBAR ma-lá i-na ba-áb-tí-a*  
*ta-ma-ḥu-ru a-na <<a-na>> a-lim*  
*šé-bi<sub>4</sub>-lam ší-mu i-ba-ší*

### POAT 18 A

- Mus.-Nr.: L 29-573  
 Kopie: HUCA 39, 30f.;  
 Lit.: Larsen, OACC 135A.94; Michel, LAPO 19, 10a;  
 Kryszat, FS Larsen 356f.; Hecker, TUATNF III, 84;  
 3-8, 15-26, 33-35: J. Lewy, JAOS 78, 99ff.A.76-77;  
 25-26: Veenhof, AOATT 454;  
 vgl. Veenhof, Ancient Archives 81A.9;  
 Anm.: Hülle zu 18 B; EHe. 6.2.94;
- Vs.      1    *um-ma wa-ak-lúm-ma*  
*a-na Pu-šu-ke-en<sub>6</sub>*  
*qí-bi-ma / a-na-kam-ma*  
*a-bi / ú-na-ḥi-id-kà*
- 5      5    *um-ma šu-ut-ma / šu-ma me-er-i a=ta*  
*šu-ma ta-ra-a-ma-ni*  
*KÙ.BABBAR<sup>áp</sup> / Ás-qú-dim*  
*sa-ba-at / a-ni i-na tup-pí=kà*  
*ta-áš-pu-ra-am*
- 10     10    *um-ma a-ta-ma / a-wi-lúm*  
*i-na qá-qí-ri-im*  
*da-nim / wa-ša-áb*  
*[lá e]-ta-lá-ku-ma<sup>!</sup>*
- u.K.    [KÙ].BABBAR *lá a-ṣa-ba-at*
- Rs.    15    *šu-ma a-bi<sub>4</sub> a-ta*  
*šu-ma ta-ra-a-ma-ni*  
*a-ma 2 tup-pé-en<sub>6</sub>*  
*na-áš-ú-ni-ku-um*  
*is-té-en<sub>6</sub> / tup-pá-am ší-me*

- 20 1 *tup-pá-am / i-na qá-tí-kà  
kà-i-il<sub>5</sub> / šu-ma a-bi<sub>4</sub> a-ta  
šu-ma ta-ra-a-ma-ni  
a-bu-ni lu-qú-tám ma-a-tám  
i-dí-šu-um lu e-ta-lá-tí-ma*
- 25 *iš-tù KÙ.BABBAR 1 GÚ ù e-li=iš  
ṣa-ba-at / KÙ.BABBAR 1 GÍN  
lá i-ḥa-li-iq ki-ma  
ša a-ta / ta-qí-ṣa-ni  
li-bi<sub>4</sub> ḥa-di IGI A-śur*
- o.K. 30 *ù i-li-a a-kà-ra-ba-kum!  
ki<sup>7</sup>-ma KÙ.BABBAR<sup>āp</sup> ra-mì-ni-kà  
šu-tám-ri-is*
- 1.S. *a-šu-mì a-wa-tí-kà / ša i-bu-lu-ut a-bi<sub>4</sub>-a  
ta-áp-té-a-ni ù tup-pá-kà! / áš-[ta-me<sup>7</sup>*
- 35 *a-na-ku a-na-kam ma-ṣa-ku-um*

**POAT 18 B**

Mus.-Nr.: L 29-573

Kopie: HUCA 39, 31f.;

Lit.: Larsen, OACC 135A.94; Hecker, TUATF III, 84;

Anm.: Hülle zu 18 A;

- Vs. 1 [KIŠIB *wa-ak*]-*lim*  
 [a-na P] *u-šu-ke-en<sub>6</sub>* DUMU *Sú-e-a*  
 [a-na a]-*wa-at tup-pì-im*  
 [i-ḥ] *i-id ù tup-pá-am*
- 5 [ša] *A-mur-Ištar* DUMU *A-mur-DINGIR*  
 [na]-*áš-ú* / *tup-pá-am*  
 [l] *i-qe-ma* / *še-bi<sub>4</sub>-lam*  
*a-ta ki-ma ta-le-e-ú*  
*e-pu-uš* / *ša-ku-kam*
- 10 *a-na qá-áb-li-kà*  
*na-áš-ú-ni-kum*
- u.K. *tup-pá-am iš-té-en<sub>6</sub>*  
*pì-té-ma* / *ší-ta-me*  
 [1] *tup-pá-am kà-i-il<sub>5</sub>*

Rs.	<i>a-na pì-kà<sup>1</sup> lu ma-al-a-ti-ma lu<sup>1</sup> e-ta-lá-tí</i>
Si.	<p>1 [LUGAL.GI].NA [PA.TE].SI [<sup>d</sup>A]-šùr DUMU <i>I-ku-[nim]</i></p>
5	PA.TE.SI <sup>d</sup> A-šùr

**POAT 19**

Mus.-Nr.:	L 29-574
Kopie:	HUCA 39, 32;
Lit.:	4, 5-9, 12, 13-14: Hecker, AfO 31, 84; 7-8: Veenhof, AOATT 455; 10-14: Michel, CRRAI 38, 142A.28; 16-18: Veenhof, AOATT 173; 28-31: Albayrak, ArAn 4, 20; 33: Sturm, UF 27, 489A.14; 33-35: Hecker, AfO 31, 84; Veenhof, AOATT 28;
Vs.	<p>1 <i>um-ma Ša-lim-a-ħu-um-ma a-na La-qé-pí-im ù Pu-šu-ke-en<sub>6</sub> qú-bi-ma a-ħu-ú-a a-tú-nu AN.NA<sup>ki</sup> ù TÚG.HI-a</i></p> <p>5 <i>la i-na-ki-mu a-na u<sub>4</sub>-me-e / qú-ur-bu<sup>1</sup>-tim NB: Kopie qú-ur-bi-tim 9 GÍN.TA ù e-li-iš dí-na ù ša u<sub>4</sub>-me-e pá-tí-ú-tim ma-lá / ta-da-nim dí-na</i></p> <p>10 <i>lu-qú-ti lu ša šé-ep DUMU Èr-ra-a lu ša Dan-A-šùr ìr-de<sub>8</sub>-a-ni lu ša ELLAT<sup>at</sup> DUMU Šu-<sup>d</sup>En-líl AN.NA<sup>ki</sup> ù TÚG.HI-a ma-lá / iz-ku-ú=ni-ni</i></p>
u.K.	<p>15 <i>té-er-ta-ak-nu</i></p>
Rs.	<p><i>li-li-kam 6 TÚG ku-sí-a=tum 1 TÚG ni-ib-ra-ru-um ša šé-ep Dan-A-šùr ù ší-im ANŠE.HI.A ma-lá ta-áš-a-ma-ni</i></p>

- 20    *té-er-ta-ak-nu li-li-kam*  
       30 <sup>1/3</sup> *ma-na* 7 GÍN KÙ.BABBAR  
       [u<sub>4</sub>]-*me-e ša ta-áš-pu-ra-ni*  
       [x] *ma-na* 10 GÍN KÙ.BABBAR *ša me-er-e*  
       *A-šùr-UTU<sup>ši</sup>* 5 *ma-na* KÙ.BABBAR
- 25    *ša H̄i-na-a mì-ma a-nim*  
       *ša-áš-qí-lá-ma i-na*  
       *pá-nim-ma šé-bi-lá-nim*  
       *tup-pu-um ša ší-ma-at*  
       *A-šùr-i-mì-tí i-na H̄u-ra=ma*
- 30    *iš-tí Ša-lim-A-šùr DUMU En-um-A-<sup>ʳ</sup> šùr<sup>ʳ</sup>*  
       *i-ba-ší šu-up-ra-ma tup-pá-am*  
       *lu-ub-lu-ni-ku-nu-tí-ma*
- l.S.    *tup-pá-am i-na qá-nu-e lá-wi-a-ma*  
       *[da<sup>ʳ</sup>-am-qí-iš a-na DUMU um-mì-a-nim*
- 35    *[ke]-nim pí-iq-da-ma lu-ub-lam a-na*  
       *wa-bi<sub>4</sub>-il<sub>5</sub> tup-[pi]-im KÙ.BABBAR 1 GÍN<sup>ʳ</sup> i-na [KÙ.BABBAR<sup>pi</sup>-a]*  
       *dí-na-šu-um [...] u? ša? [...]*

## POAT 20

Mus.-Nr.: L 29-575  
 Kopie: HUCA 40/41, 46f.;  
 Lit.: Hecker, AfO 31, 84b;  
 Anm.: Vgl. ATHE 47;

- Vs.    1    *um-ma In-bi-Ištar-ma*  
       *a-na Ši-lá-dIM*  
       *qí-bi-ma áš-pu-ra-am*  
       *um-ma a-na-ku-ma*
- 5    *ší-bé-e ša A-šùr-ma-lik*  
       *hi-ri-im-ma / a-na*  
       10 *u<sub>4</sub>-me-e / a-wa-tum*  
       *li-tù-ra-am u<sub>4</sub>-me-[e]*  
       *a-na šú'-ha-ri áš-ku-un!*
- 10    *a-ta / a-dí u<sub>4</sub>-mì-im [a-nim]*  
       *ta-ak-ta-lá-šu[-nu]*  
       *i-na <sup>d</sup>UTU<sup>ši</sup> na-áš-pá[r-ti]*  
       *ta-ša-me-ú šú'-ha-ri*  
       *ma-lá a-ma-kam*

- u.K. 15    *wa-áš-bu-ni t̄ù-ur-[da-šu-nu]*  
             *a ša x [x x]*  
 Rs.        *m̄i-nam a-ma-kam*  
             *wa-áš-bu ù a-ta*  
             *lá šú-ba-tí / tí-šu ú-lá*  
 20        *ša-áp-tám / tí-šu / a-dí 10 u<sub>4</sub>-me-[e]*  
             *ra-ma-kà za-ki-ma*  
             *al-kam-ma a-na Ni-na-ša-a*  
             *a-lik / ma-ma-an / la-šu*  
             *ša AN.NA 10 ma-na*  
 25        *ù TÚG.HI.A 10 / uš-té-bu[-lu]*  
             *ba-áb-tám 1 GÍN lá té-zi-ib-[ma]*  
             *lá ta-qá-bi<sub>4</sub> um-ma a-ta-ma*  
             *ba-áb-tám / e-zi-ba-am*  
             *KÙ.BABBAR i-na ba-áb-tim i-a-tim*  
 30        *ša ta-lá-qé-ú a-ha-ma*  
             *i-na ku-nu-ki-šu li-ib=ší*  
 o.K.      *a-wa-tum<sub>8</sub> ša iš-tù*  
             *a-lim<sup>ki</sup> i-ma-qu-tám*  
             *ú na-áš-pè-er-tám*  
 l.S.      *ša a-bi<sub>4</sub>-ni pá-ni-tám-ma šu-up-ra=am*

### POAT 21

- Mus.-Nr.: L 29-577  
 Kopie: HUCA 40, 47f.;  
 Lit.: Michel, LAPO 19, 148;  
        17: Veenhof, AOATT 373;  
        18-22: Veenhof, AOATT 124;  
        22ff.: Hecker, AfO 31, 84b;

- Vs.      1    *um-ma A-ḥu-wa-qar-ma*  
             *a-na Šu-Bé-lim ù A-mur-DINGIR*  
             *qí-bi-ma a-na Šu-Bé-lim*  
             *qí-bi-<sup>7</sup>ma<sup>7</sup> 7 ma-na 18 GÍN*  
 5        *KÙ.BABBAR ḡa-ru-pá-am / a-ma-kam*  
             *a-na A-mur-DINGIR / šu-qú-ul*  
             *a-ḥi-a-ta / a-ma-kam KÙ.BABBAR<sup>pí</sup>*  
             *a-ma-kam / d<sup>1</sup>-šu-um [a-ma-kam]*  
             *lá i-sà-ḥu-ur-ma*

	10	<i>li-bu-šu lá i-ma-ra-as</i>
u.K.		<i>a-ma-kam</i> 1 <i>ma-na</i> KÙ.BABBAR
Rs.		<i>me-eh-ra-tim dí-šu-um</i>
		<i>a-na-ku i-Wa-ah-šu-ša-na</i>
		<i>i-ba-áb-tí-šu a-lá-qé-ma</i>
	15	<i>ú-šé-ba-lá-kum</i> 4 <i>ma-na</i>
		KÙ.BABBAR <i>Šál-ma-A-šur ub-lá-kum</i>
		1 <i>ma-na</i> 16 GÍN KÙ.BABBAR <i>ší-im</i>
		<i>be<sup>1</sup>-er-dim tal-qé / 18 GÍN</i>
		KÙ.BABBAR <i>kà-ni-ší-ú i-dí-nu-ni=kum</i>
	20	<i>um-ma a-na-ku-ma pì-ri-kà-ni</i>
		<i>ša-am-ma / šé-bi<sub>4</sub>-lam</i>
		<i>šu-ma pì-ri-kà-ni lá taš-am</i>
o.K.		KÙ.BABBAR <i>ma-li-ma dí-šu-um</i>
		<i>šu-ma ší-ma-am taš-am</i>
	25	<i>a-na ší-ib-tim</i>
l.S.		<i>li-qé-ma dí-šu-um</i>
		<i>a-dí 5 u<sub>4</sub>-me</i> KÙ.BABBAR
		<i>ú-šé-ba-lá-[kum]</i>

## POAT 22

Mus.-Nr.: L 29-579

Kopie: HUCA 40/41, 48f.;

Lit.: Ichisar, Imdilum 240f.; Michel, LAPO 19, 148;

Anm.: EHe 6.2.94;

Vs.	1	<i>um-ma Im-dí-lúm-ma</i>
		<i>a-na A-šur-DU<sub>10</sub> qí-[b]i<sub>4</sub>-ma</i>
	2	GÚ 2 <i>ma-na</i> AN.[NA]
		ú 5 [TÚG <i>ku</i> ]-ta-ni SIG <sub>5</sub>
	5	<i>ku-nu-ki-a / A-tù na-áš-a-[kum]</i>
		15 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> GÍN AN.NA 1 LÁ <sup>1</sup> / <sub>4</sub> GÍN
		KÙ.BABBAR <i>a-qá-tí-šu a-dí-šum</i>
		<i>a-ta a-ma-kam mì-ma</i>
		<i>lá ta-da-šu šu-ma</i>
	10	<i>a-na AN.NA<sup>ki</sup>-a</i> 6 GÍN.TA
		<i>a-na TÚG<sup>ba-tí</sup>-a</i> 15 GÍN.TA <i>iš-tí AN.NA</i>
		<i>a-na i-ta-at-lim dí-in</i>

		<i>šu-ma lá ki-a-am AN.NA<sup>ki</sup></i>
u.K.		<i>i-ku-nu-ki-šu-ma</i>
	15	<i>li-bi<sub>4</sub>-ší ú [a]-dí</i>
Rs.		<i>ma-la ú šé-ni-šu</i>
		<i>ú-za-kà áp-té ki-ma</i>
		<i>AN.NA<sup>ki</sup> i-ša-du-du-ni</i>
		<i>ú-za-kà áp-té a-ta</i>
	20	<i>i-na tup-pi-kà</i>
		<i>ta-ša-pá-&lt;ra&gt;-am um-ma</i>
		<i>a-ta-ma 7 GÍN.TA AN.NA-kà</i>
		<i>a-dí-in šu-ma AN.NA</i>
		<i>i-ba-ší-ma lá ta-dí=in</i>
	25	<i>té-er-ta-kà li=li-[ka]m</i>
		<i>li-bi<sub>4</sub> lá i-ma-ra-as</i>
		<i>ú šu-ma ta-tí-dí-in</i>
		<i>KÙ. BABBAR ḫa-ru-pá-am</i>
		<i>KÙ. BABBAR<sup>āp</sup> qí-ip-tim</i>
o.K.	30	<i>ku-nu-uk-ma</i>
l.S.		<i>šé-bi<sub>4</sub>-lam ú sú-ba-tí-a</i>
	15	GÍN.TA
		Fortsetzungstafel nötig

## POAT 23 A

Mus.-Nr.:	L 29-580
Kopie:	HUCA 40/41, 50;
Lit.:	Rosen, Diss. 103ff.;
Anm.:	Tafel zu 23 B;
Datum:	(VII) [96];
Vs.	1    2 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> <i>ma-na</i> 5 GÍN KÙ. BABBAR
	<i>ṣa-ru-pá-am i-ṣé-er</i>
	<i>A-ba-tim ù Ku-ki-ni-im</i>
	<i>me-er-i-šu A-ḥu-qar</i>
	5 <i>i-šu iš-tù ha-muš-tim</i>
	<i>ša qá-té<sup>d</sup> MAR.TU-ba-ni</i>
	<i>ù A-šur-na-da</i>
	<i>a-na 8 ha-am-ša-tim</i>
u.K.	<i>i-ša-qal</i>

	10	<i>šu-ma lá iš-qú-ul</i>		
Rs.		<i>i-ITU.KAM / a-na</i>		
	1	<i>ma-na-im</i>		
	1 1/2	GÍN.TA <i>ší-ib=tám</i>		
		<i>ú-ṣa-áb ITU.KAM</i>		
	15	<i>ší-ip-im li-mu-um</i>		
		<i>A-ṣur-na-da</i>	[96]	
		DUMU <i>Púzur-A-na</i>		
		IGI <i>A-ṣur-iš-ta-kál</i>		
		IGI <sup>d</sup> IM-ELLAT		
o.K.		IGI <i>En-um-A-ṣur</i>		

**POAT 23 B**

Mus.-Nr.: L 29-585+630  
 Kopie: HUCA 40/41, 51;  
 Lit.: Rosen, Diss. 103ff.;  
 Anm.: Hülle zu 23 A;  
 Datum: (VII) <[96]>;

Vs.		(Anfang abgebr.)		
	1'	[KIŠIB <i>Ku-ki-n</i> ] <i>i-im me-er-i-šu</i>		
		[2 1/3 <i>ma</i> ]- <i>na</i> 5 GÍN KÙ.BABBAR		
		[ <i>sa-ru-pá-a</i> ] <i>m i-ṣé-er</i>		
		[ <i>A-ba-ti</i> ] <i>m ú Ku-ki-nim</i>		
	5'	[ <i>me-er</i> ]- <i>i-šu</i> / <i>A-ḥu-qar</i>		
		(Siegel)		
		[ <i>i-šu</i> ] <i>iš-tù ḥa-muš-[tim]</i>		
		(Siegel)		
		<i>ša qá-té</i> <sup>d</sup> MAR.TU- <i>ba-ni</i>		
		(Siegel)		
Rs.		ù <i>A-ṣur-na-da a-na</i> 8		
		<i>ḥa-am-ṣa-tim i-ṣa-qal</i>		
	10'	<i>šu-ma lá iš-qú-ul a-na</i>		
		1 <i>ma-na-im i-na</i> ITU.KAM		
		1 1/2 GÍN.TA <i>ší-ib-tám</i>		
		(Siegel)		
		ù-ṣa-áb ITU.KAM <i>ší-ip-im</i>		
o.K.		<i>li-mu-um</i>		
		(Siegel)		
		(Rest abgebr.)		

**POAT 24**

- Mus.-Nr.: L 29-581  
 Kopie: HUCA 40/41, 51f.;  
 Lit.: Ichisar, Imdilum 76; Larsen, OAA I, 127;  
 5ff., 23: Hecker, AfO 31, 84b;  
 5-11: Michel, Les suidés ... 171A.10;  
 8-10: Michel, CRRAI 38, 141A.23;  
 18-25: H+J. Lewy, HUCA 38, 9;
- Vs.      1    *a-na A-šùr-na-da*  
               *ù <sup>d</sup>UTU-tap-pá-i qí-bi<sub>4</sub>=ma*  
               *um-ma I-sí-me-a=ma*  
               *a-na A-šùr-na-da qí-bi<sub>4</sub>=ma*  
       5    *sú-ub-ri / wa-áš-ba=at-ma*  
               *iš-tí / a-ni-ú-tim*  
               *a-na wa-ṣa-e-ma*  
               *hu-zi-ru-um / e-gi<sub>5</sub>-ri=ma*  
 u.K.     10   *am-qu-ut-ma / šé-pì*  
               *áš-té-be-er-ma*  
 Rs.      10   *ak-ta-lá / bé-ú-lá-tim*  
               *ša / Púzur-A=šùr*  
               *DUMU En-nam-A-šùr*  
               *a-na-ku ù <sup>d</sup>UTU-tap-pá-i*  
       15   *ú-lá nu-kà-al / a-na a=i-tim*  
               *wa-ar-dí ú-kà-lu*  
               *be-li a-ta <sup>d</sup>UTU =a-ta*  
               *<sup>d</sup>UTU-tap-pá-i*  
               *sa-ba-at-ma / šé-ri-a-šu*  
 o.K.    20   *a-na na-ṣa-ar*  
               *sú-ub-ri-a / ma-ma=an*  
               *lá-šu-ú*  
 l.S.     20   *a-bi<sub>4</sub> a-ta / i-lá na-ṣí=ri-im*  
               *sú-ub-ri*  
       25   *lá i-ḥa-li-iq*

**POAT 25**

Mus.-Nr.: L 29-583
Kopie: HUCA 40/41, 52f.;
Vs. 1 <i>um-ma Il<sub>5</sub>-mì-tí-ma</i>
<i>a-na A-šùr-GAL ù</i>
<i>A-šur-i-mì-tí qí-bi-ma</i>
<i>a-na A-šùr-GAL qí-bi<sub>4</sub>-ma</i>
5 <i>lá li-bi<sub>4</sub> / DINGIR -ma</i>
<i>DU<sub>10</sub>-A-šùr / DUMU a-hi-kà</i>
<i>me-et ki-ma me-tù</i>
<i>a-lik-ma!?</i> / <i>e-er-šu=šu</i>
<i>aš-ba-at-ma</i>
u.K. 10 <i>ú hu-ur-&lt;sí&gt;-a-an-šu</i>
Rs. <i>i-li-bi<sub>4</sub> Lá-qé-pì=im</i>
<i>a-hi-šu &lt;&lt;aš&gt;&gt;</i>
<i>aš-ba-at ù KÙ.BABBAR</i>
1 <i>ma-na i-li-bi<sub>4</sub></i>
15 <i>DAM.QAR<sup>ru-tim</sup> ba-áb-ta=šu</i>
<i>aš-ba-at i-na &lt;ša&gt;-am=sí</i>
<i>tup-pì ta<sup>!</sup>-ša-me-ú</i>
<i>lá ta-bi<sub>4</sub>-at / a-tal-kam</i>
<i>šu-ma a-ma-kam lá-šu</i>
o.K. 20 <i>a-šar<sup>!</sup> wa-áš-bu</i>
<i>šu-[pu]-ur-[šu]-um</i>
l.S. <i>DUMU I-dí-Ku-bi<sub>4</sub>-im</i>
<i>lá té-zí-ba-am</i>
<i>iš-tí Kur-ub-Ištar tur<sub>4</sub>-da-šu</i>

**POAT 26**

Mus.-Nr.: L 29-584
Kopie: HUCA 40/41, 53f.;
Lit.: 12: GKT 8b; Veenhof, AOATT 124;
26: Dercksen, OACTA 213;
27: Dercksen, OACTA 212;

Vs. 1 <i>Púzur-Ištar / a-na</i>
<sup>d</sup> IM-SIPA <i>iš-ba-at-ni-a=tí-ma</i>

- um-ma Puzur<sub>4</sub>-Ištar-ma*
- a-na <sup>d</sup>IM-SIPA-ma*
- 5    *7<sup>2</sup>/3 ma-na 3<sup>1</sup> GÍN KÙ.BABBAR*  
*i-na l[i-bi-kà] i-ba-ší*  
*lá i-ba-ší / ú-ul ik=ri*  
*ú-ul kà-i-ni um-ma*  
*<sup>d</sup>IM-SIPA-ma / a-na*
- 10   *Púzur-Ištar-ma / ke-na*  
*7<sup>2</sup>/3 ma-na 3 GÍN KÙ.BABBAR*
- u.K.   *ší-im pá-ra-kà-ni-kà*  
*ša a-sú-ḥu*
- Rs.   *ù 1 ma-na KÙ.BABBAR ša*
- 15   *a-na be-a-lim / ta-dí-na-<ni>*  
*i-na li-bi<sub>4</sub>-a i-ba-ší*  
*um-ma Púzur-Ištar-ma KÙ.BABBAR<sup>pi</sup>*  
*dí-nam um-ma <sup>d</sup>IM-SIPA-ma*  
*a-na Púzur-Ištar-ma ḥu-ur-ší-a-ni*
- 20   *šé-ší-a-ma lu URUDU / lu ší=im*  
*ANŠE ša tal-qé-ú <dí-nam>*  
*ḥu-ur-ší-a-šu / Púzur-Ištar*  
*ú-šé-ší-a-ma 4 ma-na U[RUDU]*  
*KÙ.BABBAR / ša ḥur<sup>!</sup>-ší-a-ni-šu*
- o.K. 25   *a-na Púzur-Ištar is-ni-iq*  
*lu KÙ.BABBAR lu ší-im 2 2 GÚ*  
*URUDU lá-mu-nim*
- l.S.   *lu ší-im 1/2 GÚ URUDU DU<sub>10</sub>*  
*lu ší-im ANŠE 15 GÍN KÙ.BABBAR*
- 30   *i-dí-nu*

### POAT 27

Mus.-Nr.: L 29-586

Kopie: HUCA 40, 55;

Lit.: Michel, LAPO 19, 395;

- Vs.    1   *a-na ḥa-šu-ša-ar-na*  
*qí-bi-ma um-ma*  
*A-šur-ták-lá-ku ù*  
*I-dí-<sup>d</sup>UTU i-ša-am-ší*

	5	<i>na-áš-pe-er-tí-ni ta-ša-me-i-ni tí-ib-e-ma / a-na Té-ga-ra-ma a-ta-al-ki-im i-na Té-ga-ra-ma</i>
u.K.	10	<i>i-ša-ha-at</i>
Rs.		<i>té-er-tí-a lu uš<sup>!</sup>-ba<sup>!</sup>-tí a-dí e-tí-qá-ni i-ša-am-ší ta-ta-li=ki-ni té-er-tí-ki</i>
	15	<i>li-li-kam a-ta-al-ki-im-ma</i>
		<i>[KÙ.BABBAR] / i-na Wa-ah-šu-ša-na kà-i-li / [.....] zu</i>
o.K.		<i>I-dí<sup>d</sup>UTU DUMU?</i>
	20	<i>a-na? ma? [...] ta? x</i>
l.S.		<i>[...] lá? [.....] I-dí<sup>d</sup>UTU ri? [...] [.....] tim?</i>

**POAT 28**

Kopie: HUCA 40/41, 56f.

Mus.-Nr.: L 29-587

Lit.: 3, 8, 33: Hecker, AfO 31, 85a;  
3-5: Kryszat, AoF 31, 30; Brinker, AoF 37, 55A.47;

3-7: Barjamovic, Geography 44;  
 6-9: Veenhof, AOATT 330;  
 14-23: Michel, FS Garelli 262A.54;  
 16-17: Michel, FS Garelli 265A.73;

Vs.	1	<i>a-na Púzur-A-šur qí-bi<sub>4</sub>-ma um-ma Il<sub>5</sub>-we-da-ku-ma ki-ma sí-kà-tù-ni-ma ù ha-ra-nu-um da-na-at=ni</i>
	5	<i>Hu-ut-kà lá at-ru-da-am ki-ma ha-ra-nu-um i-ší-ru-ma a-li-ku pá-ni-ú-tum iš-li-mu=ni-ni KÙ.BABBAR 1 ma-na lu ku-a-am lu i-a-am uš-ta-ṣa-b[a-a]t-ma</i>

- 10    *Hu-ut-kà a-ṭá-ra-dam*  
*a-ma-lá [ta]-áš-pu-ra-ni*  
*KÙ.BABBAR a-na a-lim<sup>ki</sup> sé-bi<sub>4</sub>-il<sub>5</sub>-ma*  
*ší-ma-am li-iš-ú-mu-nim*
- u.K.    *a-dí Ku-ší-im*
- 15    *ša ta-áš-pu-ra-ni*
- Rs.    *i-na Tù-ur-ḥu-mì-it*  
*Ku-ṣú-um wa-ša-áb*  
*ù té-er-tí a-ṣé-ri-šu*  
*i-ta-lá-ak um-ma a-na-ku=ma*
- 20    *TÚG.HI.A ša Púzur-A-šùr*  
*20 TÚG SIG<sub>5</sub> 31 TÚG ša qá-tim*  
*3 ANŠE ṣa-láme a-na ša ki-ma*  
*Púzur-A-šùr pi-qí-id*  
*a-na-ku mì-ma lá ṭá-ḥu-a-ku*
- 25    *a-ma-kam šu-pu-ur-ma*  
*a-na ša ki-ma ku-wa<sup>!</sup>-tí 20 TÚG SIG<sub>5</sub>*  
*<<SIG<sub>5</sub>>> 31 TÚG ša qá-tim*  
*ù 3 ANŠE ṣa-láme*  
*a-na <ša> ki-ma ku-wa-tí*
- o.K. 30    *li-ip-qí-id-ma*  
*ú šu-wa-tí a-ṣé-ri-a*
- 1.S.    *tù-ur-da-šu a-bi<sub>4</sub> a-ta ší=tí*  
*TÚG.HI ša Da-na-A-šùr*  
*ša-dí-šu-ma a-qá-tí-a*
- 35    *li-bi<sub>4</sub>-ší-ú*

## POAT 29

- Mus.-Nr.: L 29-588
- Kopie: HUCA 40, 57f.;
- Lit.: Michel, LAPO 19, 393;  
 3, 5, 10, 17, 23-25: Hecker, AfO 31, 85a;  
 9-10: Veenhof, JAOS 122, 801a;  
 18-20<sup>(!)</sup>: Veenhof, AOATT 377;

- Vs. 1    *a-na A-ḥa-tim*  
*qí-bi<sub>4</sub>-ma um-ma Puzur<sub>4</sub>=DINGIR-ma*  
*a-dí KÙ.BABBAR ša Ma-nu=um-<ki>-A-šur*  
*ummì a-tí be-el-tí a-tí*

- 5    *a-na Ša-lá-tù-wa-ar*  
       *ú-lá ú-šu-ru*  
       *a-wa-tum da-na*  
       KÙ.BABBAR *šu-qú-li-ma*  
       *a-wi-lam<sub>5</sub> lam-na-am*
- u.K. 10    *i-šé-ri-a ús-hi!*  
 Rs.        *a-dí ITU.KAM iš-té-en<sub>6</sub>*  
             *a-wa-tum i-za-ku-a-ni*  
             *i-nu-mì <<ša>> a-lá-kà-ni*  
             KÙ.BABBAR *ù sít-ba-sú*
- 15    *ša Ha-ša-áb-sí-li-im*  
       *lá ta-ga-mì-li-ni*      NB: Emendiere zu . . . -li-ma!  
       *i-šé-ri-a li-qé*  
       *sí-im pí-ri-kà-ni*  
       *a-na-kam ba-at-qú*
- 20    *ma-hi-ir Kà-ni-iš lá ma=sí*  
 o.K.      *a-na <<a>> u<sub>4</sub>-um*  
             *e-tá-ri-im*
- l.S.      *a-šu-mì ANŠE?* *ta-áp-qi-da*  
       *lá ta-áp-qi<sup>1</sup>-da*
- 25    *úz-ni pí-té té-er-tí-ki*  
       *a-ni-tum lá a-ni-tum*  
       *kí-lí-kam*

### POAT 30

- Mus.-Nr.: L 29-589  
 Kopie: HUCA 40/41, 58f.;  
 Lit.: Larsen, OAA I, 86;  
       17, 22: Hecker, AfO 31, 85a;  
       21-23: Veenhof, AOATT 9;  
       26-28: Sturm, UF 27, 491;

- Vs.    1    *a-na A-šúr-na-da*  
       *qú-[bi]-ma um-ma*  
       *A-šur-ta<sup>1</sup>-ak-la-<ku>-ma*  
       10 1/2 *ma-na* 6 GÍN KÙ.BABBAR  
 5    *ša-ru-[pá]-am ku-nu-ki-ni*  
       *A-šúr-ma-lik DUMU Lá-qé-ep*

		<i>na-áš-a-kum ší-tí</i>
		AN.NA <sup>ki</sup> -kà ù ší-im
		TÚG.HI <sup>tí</sup> -ka ni-da-ma
10		i-šé-pì-a ú-ba-lá=kum
	5 GÚ [AN.NA]	
u.K.		I-lí-a-lúm
		ú-šé-bi-lam
Rs.		i-na té-er-tí-šu
15		um-ma šu-ut-ma
		ANŠE.HI.A ša A-šùr-na=da
		šé-ri-a-ma
		URUDU-šu li-št <sup>4</sup> -ú-ni=im
		ú-mu tám-<kà>-ri-šu
20		ma <sup>7</sup> -al-ú a-ma-lá
		té-er-tí-šu ANŠE.HI.A
		ú-ší-ra-ma URUDU <sup>a</sup> -kà
		i-sà-ri-du-nim
		a-dí 10 u <sub>4</sub> -me ú-za-kà=ma
o.K. 25		ú-sí-a-am
		KÙ.BABBAR 1 GÍN ša ta-kà-nu-ku
		a-mu-ur-ma a-ma-kam
l.S.		lá a-sà-hu-ur URUDU <sup>a</sup> -kà
		a-da-ma KÙ.BABBAR ú-ba-lá-kum

### POAT 31

Mus.-Nr.: L 29-590  
 Kopie: HUCA 40/41, 59f.;  
 Lit.: Michel, LAPO 19, 341;  
 15-17: Veenhof, AKT V zu 57: 15,  
 20-21: Veenhof, AKT Vzu 40: 1-3;  
 vgl. Hecker, AfO 31, 85a;

Vs.	1	<i>um-ma<sup>d</sup> En-lil-ba-ni-ma</i>
		<i>a-na Áb-ša-lim</i>
		<i>qí-bi-ma / 7 GÍN KÙ.BABBAR</i>
		<i>tù-dí-tum ku-nu-ki-a</i>
5		<i>a-na sú-ha-ar-tim</i>
		<i>En-na-Sú-en<sub>6</sub> na-ší</i>

*a-ma-kam* 2 *a-ma-tim*  
*Ut-ru-a-šu / ù Kà-da-da*  
*a-na É<sup>bé-tí</sup>-šu*  
 u.K. 10 *šé-ri-bi-ší-na*  
*ù sú-ḥa-ra-am*  
 Rs. *ša a-ša[r] / Áb-ša-lim*  
*ù-ra-bu-ú-ni*  
*a-na É<sup>bé-tí</sup>-šu*  
 15 *ta-ru-e-šu / 1 SÌLA sà-ar-dam*  
*lì-qí-ma*  
*ṭá-i-bi-šu / a-na*  
*ha-ra-ni-a / 5 GÍN KÙ.BABBAR*  
*En-na-Sú-en<sub>6</sub> ir-ší-ma*  
 20 *ta-ar-bi-it*  
*sú-ḥa-ri-im dí-ni*

### POAT 32

Mus.-Nr.: L 29-591  
 Kopie: HUCA 40/41, 60f. ;

Vs. 1 *IGI Ú-sà-nim*  
*ù Ú-zu-a DUMU A-bi-a-a*  
*ni-kà-sí*  
*ni-sí-ma*  
 5 *5/6 ma-na AN.NA*  
*i-li-bi Ku-ra*  
*A-mur-DINGIR i-dì*  
 6 *ku-ta-ni*  
 u.K. *ša Ku-ra <ša> iš-ti*  
 Rs. 10 *A-mur-DINGIR i-ba-ší-ú*  
*e-zi-ib <sup>1</sup>/3 ma-na*  
*KÙ.BABBAR ša i-na a-lim<sup>ki</sup>*  
*ha-bu-lu-ma i-na*  
*Kà-ni-iš i-na*  
 15 *e-ra-bi-šu-ma i-ša-qú-lu*  
*ù bé-ú-lá-tù-šu*  
*i-na li-bi-šu-ma*

**POAT 33**

Mus.-Nr.: L 29-592  
 Kopie: HUCA 40/41, 61f.;  
 Lit.: 14-15: Kryszat, RA 100, 55;  
 17: Hecker, AfO 31, 85b;

- Vs. 1 *a-na Pu-šu-ke-en<sub>6</sub>*  
*qú-bi-ma um-ma I-dí-Ku-[bu-ma]*  
*i-na u<sub>4</sub>-mì-im*  
*ša ú-nu-tù-um i-<sup>7</sup>na<sup>7</sup>*  
 5 É.GAL<sup>lim</sup> ú-ší-a-ni  
*iš-tí / a-li-ki-im*  
*pá-ni-im-ma ú-nu-tí*  
*áb-kà-am a-bi a-ta*  
*be-lí a-ta i-hi-id<sup>1</sup>*  
 10 *a-na ma-nim*  
 u.K. *lá-tí-ki-il<sub>5</sub>*  
 Rs. KÙ.BABBAR / ší-im A[N].NA<sup>ki</sup>=kà  
*lu ú-še-bi<sub>4</sub>-lá-<sup>7</sup>ku<sup>7</sup>-ni*  
*A-šur ú il<sub>5</sub>-kà*  
 15 *lì-tù-lá šu-ma*  
*a-dí-ni / al<sup>1</sup>-qué i-na*  
*ra-mì-ni-a / lu a-dí*  
*lá-ma / ša-ri-im*  
*ú-ša-ba-ni / lu-qú-tí*  
 20 *áb-kà-am ù a-na=kú*  
 o.K. *a-wa-at-kà*  
*ša-ma-am*  
 l.S. *a-le-e i-hi-id*

**POAT 34**

Mus.-Nr.: L 29-593  
 Kopie: HUCA 40/41, 62;  
 Lit.: Ulshöfer, FAOSB 4, 361;  
 Vs. (Anfang abgebr.)  
 1' 5 TÚG *I-na-ah-[DINGIR]*  
 11 TÚG *Pi-lá-ah-Ištar*  
*ù Qar-wi-a*

- [x] TÚG Ša-lim-*A*-šùr DUMU *I*-[...]  
 5' [...] *A*-šùr [...] (Rest Vs. - Anfang Rs. abgebr.)  
 Rs. 1' 5 TÚG *I-x*-[...] 10 TÚG *I-dí-Ku-bu-[um]*  
       5 TÚG *A*-šùr-*ma*-lik DUMU *A*-šùr=ba-ni  
       5 TÚG *Pu-zu-ta-a*  
 o.K. 5' 5 TÚG *E-na-*[...]

### POAT 35

Mus.-Nr.: L 29-595  
 Kopie: HUCA 40/41, 63;

- Vs. (abgebr.)  
 u.K. 1' [a]-lim<sup>ki</sup> URUDU *ma-dam*  
       [...] *e-mu-du* [...]  
 Rs. [...] *ma-ma?*-[...]  
       [...] *iš šu* [...] 5' [li]-li-kam / *a-ma-kam* ʳ *ra?*-dí? ʳ  
       Šu-Be-lum / *me-et ur-x-x* [...]  
       *hu-lu-qá-e-a* / *tam-kà-ru-[ú-a]*  
       *lá i-ṣa-bu-tù-ni* / *hu-[lu-qá-e-a]*  
       *ša-am* / *šu-up-ra-ma tup-[pá-am]*  
 10' *ša ku-nu-ki-a lá-dí-in!* [...] (Rest abgebr.)

### POAT 36

Mus.-Nr.: L 29-596  
 Kopie: HUCA 40/41, 63f.;  
 Lit.: Rosen, Diss. 104;  
 1-3: Dercksen, OACTA 211, 215, 217, 218;

- Vs. 1 ʳ *x GÚ 13* ʳ *ma-na* URUDU  
       SIG<sub>5</sub> *ha-bu-ra-ta-i-um*  
       *ša-bu-ru-um*  
       *i-ṣé-er A-šùr-*ma*=lik*  
 5 DUMU *Ta-ku-a*  
       *Sú-i-ta-ta i-šu*

*iš-tù ḫa-mu-uš-tim*  
*ša Šu<sup>d</sup>En-lil*  
*ù E-lá-lí*  
 Rs. 10 *a-na ku-bu ur*  
*ú-tí-tim i-ša-qal*  
*šu-ma i-na ú-me-šu*  
*ma-al<sup>l</sup>-ú-tim lá iš=qúl*  
*i-na ITU.1.KAM a-na*  
 15 10 *ma-na-im*  
 1 *ma-na.TA URUDU*  
*ú-ša-áb*  
*IGI Pu-zu-li-a*  
*[...]-bi<sub>4</sub>-im*

### POAT 37

Mus.-Nr.: L 29-600  
 Kopie: HUCA 40/41, 64f.;  
 Lit.: 5, 12, 15: Veenhof, AKT V, S.174+A.121;  
 Vs. 1 IGI *I-ku-nim* / DUMU <sup>d</sup>UTU-*ba=ni*  
 IGI *A-šùr-iš-tí-kál*  
 DUMU *Hi-na-a* IGI *Ú-šur-ša-A=šùr*  
 DUMU *A-šùr-ša-du-ni*  
 5 *ta-ma-lá-ku ša Lu-zi-na*  
*ša A-mur-Ištar* DUMU *Šu-Ištar*  
*ú Šu-A-nim* DUMU *Me-na-nim*  
*a-na Áb-ša-lim*  
*e<sup>l</sup>-zi-bu-ni* / *ta-ma-lá-ki*  
 10 *A-šùr-GAL ú-šé-ší-a-ma*  
 u.K. *ta-ma-lá-ki*  
*ni-ip-ṭur<sub>4</sub>-ma*  
 Rs. *mì-ma KÙ.BABBAR lá i-ba-ší*  
*ku-nu-ki ša pá-ni*  
 15 *ta-ma-lá-ki* / *ni-iš-ru<sup>l</sup>-um=ma*  
*ni-ik-<<ku>>-nu-uk-ma*  
*a-na Šál-mì-ḥi-im*  
 DUMU *Lu-zi-na*  
*ni-dí-in*

**POAT 38**

- Mus.-Nr.: L 29-601  
 Kopie: HUCA 40/41, 65;  
 Lit.: Ulshöfer, FAOSB 4, 532;  
 1-5: Larsen, OACC 384;
- Vs. 1 1 *na-ru-uq* 2 DUG  
*ar-ša-tim a-na* DAM  
*DINGIR-na-da a-dí-in*  
 3 DUG *a-na ha-mu-uš-tim*  
 5 *i-dí-nu* 2 DUG *a-na* É  
*A-šùr-ták-lá-ku*  
*ša ha-bu-lá-ni-ni*  
*nu-ta-er* 2 DUG  
*ša ma-zí-tim*  
 u.K. 10 2 DUG *ša ta-pá-lá-tim*  
 Rs. *i-dí-nu* 1 DUG  
*a-na nu-a-ri-im*  
*a-dí-in*  
 1 DUG *ša-ar-ša-ra=nam*  
 15 *a-ma-ar-nu-a-tim*  
*i-dí-nu*  
*ša-ar-ša-ra=nam*  
*ar-ša-tum*  
 o.K. *i-ri-ḥa*

**POAT 39**

- Mus.-Nr.: L 29-602  
 Kopie: HUCA 40/41, 66;  
 Lit.: Larsen, OAA I, 10;
- Vs. 1 *um-ma A-šur-i-dí-ma*  
*a-na A-šur-na-da*  
*qé-bi<sub>4</sub>-ma* 5 GÍN KÙ.BABBAR  
*i-na e-ra-bi<sub>4</sub>-šu-ma*  
 5 *Ás-qu-dí-a ša-áš-qí=il<sub>5</sub>-ma*  
*iš-tí ší-im*  
 u.K. ANŠE *ku-nu-uk-ma*

Rs.	<i>i-pá-ni-e-ma</i>
	<i>šé-bi<sub>4</sub>-lam</i>
10	1 TÚG <i>ku-ta-nu-um</i>
	<i>i-tù-pì-a</i>
	<i>lá lá-pì-it</i>
	<i>ša A-šur-ta-ak-lá-ku</i>
o.K.	<i>Ás-qú-dí-a-ma</i>
l.S.	<i>na-áš-a-kum</i>

### POAT 40 A

Mus.-Nr.:	L 29-603
Kopie:	HUCA 40/41, 66ff.;
Lit.:	Rosen, Diss. 105f.;
Anm.:	Tafel zu 40 B;
Vs.	1    10 $\frac{1}{2}$ GÍN KÙ.BABBAR
	<i>i-sé-er</i>
	<i>Pá-ru-ke-en<sub>6</sub></i>
	<i>ú a-ší-tí-šu</i>
	5 <i>Nu-ùh-́ ší-́ -tim</i>
	<i>Na-ki-li-e-et</i>
	GAL <i>ša-qé-e</i>
u.K.	<i>i-šu</i>
Rs.	KÙ.BABBAR
10	<i>a-na</i> ITU.11.KAM
	<i>i-ša-qú-lu</i>
	<i>šu-ma lá i-ša-qú-lu</i>
	1 $\frac{1}{2}$ GÍN.TA KÙ.BABBAR
o.K.	<i>i-na</i> ITU.1.KAM
15	<i>ší-ib-tám</i>
	<i>ú-́ -šú-bu</i>
l.S.	IGI <i>Sí-ra-bi</i>
	IGI <i>Ni-wa-ah-šu</i>
	IGI <i>A-lá-ri-a</i>

**POAT 40 B**

Mus.-Nr.: L 29-603  
 Kopie: HUCA 40/41, 66ff.;  
 Lit.: Rosen, Diss. 105f.;  
 Anm.: Hülle zu 40 A

Vs. 1 KIŠIB *Sí-ra-bi*  
           KIŠIB *Ni-wa-ah-šu*  
           KIŠIB *A-lá-ri-a*  
           KIŠIB *Pá-ru-ke-en6*  
 5    KIŠIB *Nu<sup>!</sup>-uh-ší-[tim]*  
       *a-ší-tí-šu*  
       10  $\frac{1}{2}$  GÍN KÙ.BABBAR  
 Rs.    *a-na* ITU.10.KAM     NB: Hier 10, Tafel 11  
       *i-ša-qú-lu šu-ma*  
 10    10 *lá i-ša-qal*  
 l.S.   [1  $\frac{1}{2}$  G]ÍN KÙ.BABBAR  
       [i-na ITU].1.KAM  
       [sí-ib-t]ám ú-sú-bu

**POAT 41**

Mus.-Nr.: L 29-604  
 Kopie: HUCA 40/41, 68f.;  
 Lit.: 9-14: Veenhof, AOATT 371;  
       17-19<sup>(!)</sup>: Veenhof, AOATT 163, A.143;  
       18, 21-22: Hecker, AfO 31, 85b;

Vs. 1    *um-ma* DAM.QAR<sup>ru-um</sup>-ma  
       *a-na Pu-zu / qí-bi-ma*  
       *a-hi a-ta / a-na-kam*  
       *e-ma-ra-am / a-dí-na-ku-ma*  
 5    *e-ma-ru-um / eq-lam*  
       *a-šu-mì / tám-kà-ri-im*  
       *e-tí-iq / a-hi a-ta*  
       *a-wi-il<sub>5</sub> / gi<sub>5</sub>-mì-li-im*  
       *a-na-ku / a-ma-kam*  
 10    *i-na ší-im e-ma-ri-im*  
 u.K.   5<sup>!</sup> GÍN KÙ.BABBAR  
       *a-šar ša-hu-za-tí-ni*

Rs.	<i>dí-in / a-na ší-tí KÙ.BABBAR</i>
	<i>ší-ma-am / li-qé-a-ma</i>
15	<i>šé-bi<sub>4</sub>-lam / a-ha-&lt;ma&gt; 1 GÍN</i>
	<i>KÙ.BABBAR / ša am-tim</i>
	<i>tù-kà-al SÍG.HI.A</i>
	<i>5 ma-na &lt;a&gt;-lu-bu-ší-ša</i>
	<i>šé-bi<sub>4</sub>-lam / a-na šú-uh-ri-im</i>
20	<i>lá ta-ra-ší</i>
	<i>ki-ma / ša ša-ha-tí-kà</i>
	<i>wa-áš-bu / la ta-ra-ší</i>

**POAT 42**

Mus.-Nr.:	L 29-606
Kopie:	HUCA 40, 69;
Lit.:	Hecker, Or. 47, 409f.; Michel, LAPO 19, 381; 6-13: Veenhof, AOATT 177; 8-9, 14-18: Michel, AnAr. 3, 244A.18; 14-17: Hecker, FS Matouš I, 144f.;
Vs.	
	1 <i>um-ma Wa-al-ha-áš-na=ma</i>
	<i>a-na Ku-na-ni<sup>!</sup>-a</i>
	<i>qí-bi<sub>4</sub>-ma / mì-šu-um</i>
	<i>ta-ra-ší-i</i>
	5 <i>a-na-ku / ba-al-tá=ku-ma</i>
	<i>a-tí-i</i>
	<i>ta-ra-ší-i</i>
u.K.	<i>a-na A-šur-e-na=am</i>
Rs.	<i>qí-bi<sub>4</sub>-ma &lt;&lt;bi&gt;&gt;</i>
	10 <i>iš-ra-am</i>
	<i>ú ša-hi-re-en<sub>6</sub></i>
	<i>ú ša-am-nam</i>
	<i>ú-šé-bi<sub>4</sub>-lá-kum</i>
	<i>e-mì / a-ta</i>
	15 <i>šu-ma a-ha-tí</i>
o.K.	<i>té-zi-ib</i>
l.S.	<i>ša e-pu-šu-kà</i>
	<i>ta-mar</i>

**POAT 43**

Mus.-Nr.:	L 29-607
Kopie:	HUCA 40, 70;
Lit.:	Michel, LAPO 19, 328 (Koll.); 8: vSoden, UF 8, 199; vgl. Hecker, AfO 31, 85b;
Vs.	
1	<sup>7</sup> um-ma <sup>7</sup> A-šur-GAL=ma a-na <sup>7</sup> Ha <sup>7</sup> -tí-tim qí-bi-ma šu-ma <sup>7</sup> tup <sup>7</sup> -pí
5	mì-ma Ma-num-ba-lúm-A=šur e-zi-ba=ki-im
u.K.	ik-ri
Rs.	a-na ma-ma=an lá tù-ší-ri
10	a-dí a-hu-ki i-lu-ku-ni-ni ú a-na-ku
o.K.	a-lá-kà-ni hu-ša-e-ki
15	ša-ší-ri šál-ma-ku

**POAT 44**

Mus.-Nr.:	L 29-610
Kopie:	HUCA 40/41, 70;
Lit.:	Ulshöfer, FAOSB 4, 252;
Vs.	
1	17 1/4 GÍN KÙ.[BABBAR Pn il <sub>5</sub> -qé 5 LÁ 15 [ŠE] GÍN KÙ.BABBAR Za-lu <sup>!</sup> -li il <sub>5</sub> -q[é] 1 1/2 ma-na 7 GÍN 15 [ŠE KÙ.BABBAR
5	A-šùr-dUTU <sup>ši</sup> / il <sub>5</sub> -[qé] 4 1/2 LÁ 7 1/2 ŠE GÍN [KÙ.BABBAR] [...]dUTU il <sub>5</sub> -[qé] (Rest abgebr.)

**POAT 45**

Mus.-Nr.: L 29-611

Kopie: HUCA 40/41, 71;

- Vs. 1 4 *ma-na* KÙ.BABBAR  
*ku-nu-ki ša Šu-ma-*  
*li-bi<sub>4</sub>-l[ī]*  
DAM *Tár-pá-li-a-il<sub>5</sub>* N: *-il<sub>5</sub>* nach Koll. POAT  
5 5 *ni-ip-tur<sub>4</sub>-ma*  
4 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> GÍN KÙ.BABBAR  
u.K. *im-tí*  
Rs. IGI *Da-da-a*  
(Rest unbeschr.)

**POAT 46**

Mus.-Nr.: L 29-612

Kopie: HUCA 40/41, 71;

- 1' ...] *x* [...  
...] 11 *ma-lá* [...  
...]-*en qí-bi-ma*[...  
...] *x a ak* [...  
5' ...] *mar?* [...

**POAT 47**

Mus.-Nr.: L 29-613

Kopie: HUCA 40/41, 72;

- Vs. 1 ...]-*tí* SIG<sub>5</sub>  
... *Na]-ki-li-et*  
... *Ku]-uk-ra-an!*  
...]-*ah-šu*  
5 5 ...]-*li-a*  
... ] DUMU *l̄-lí-a-lim*  
... *n]a-ru-uq* GIG  
... ] *še-um*  
... ] *e ù še-a[m]*  
u.K. 10 ...] *i-na*  
...]-*im*

Rs.	... ] <i>dí-nu-šu-um</i> KÙ.BABBAR [ <i>a-na ša</i> ] <i>Ni-pá-a[s i-ša-qú-lu]</i> <i>lu še-um</i> ] <i>lu</i> KÙ.BABBAR [ <i>i-na</i> ]
15	[ <i>qá-qá-ad</i> ] <i>šál-mi-šu-nu</i> [ <i>ú ke-n</i> ] <i>i-šu-nu ra-ki-is</i> [IGI ... - <i>A-šù</i> ] <i>r DUMU Púzur-A=šùr</i> ... ]- <i>nim</i> ... ]- <i>ni</i>
20	[ITU.KAM <i>h</i> ] <i>u-bu-ur</i>
o.K.	[ <i>li</i> ]- <i>mu-um</i>
l.S.	(abgebr.)

**POAT 48**

Mus.-Nr.: L 29-618  
 Kopie: HUCA 40/41, 73;  
 Lit.: Ulshöfer, FAOSB 4, 186;  
 Anm.: einseitiges Frgt.;

1'	<i>i-na</i> $\frac{2}{3}$ <i>m[a-na]</i> LÁ 1 $\frac{2}{3}$ GÍN KÙ.BAB[BAR] $\frac{2}{3}$ ME <sup>(sic !)</sup> KÙ.KI <i>ša Ša-at-A-[šur]</i>
5'	3 GÍN [ $1\frac{1}{2}$ GÍN KÙ.[

**POAT 49**

Mus.-Nr.: L 29-619  
 Kopie: HUCA 40/41, 73;

Vs.	1'	... <i>sa]-he-er</i> GAL ... ]- <i>nim</i> ... ]- <i>ma!</i> <i>da-me-šu</i> ... ]- <i>Sú-en</i> <sub>6</sub> <i>Ha!</i> - <i>tù-e</i>
	5'	... ] <i>iš-e-ma</i> ... ]- <i>mi!</i> - <i>ni-šu</i> ... ]- <i>tí</i> / <i>a-na</i> ... ] <i>Ku-ni-li</i> ... ]- <i>ta!</i> - <i>ah-na</i>

**POAT 50**

Mus.-Nr.:	L 29-620
Kopie:	HUCA 40/41, 73f.;
Lit.:	Larsen, OAA I, 124; 4-7: Hecker, AfO 31, 85;
Vs.	
1	<i>um-ma Hi-na-a-ma a-na A-šur-na-da quí-bi-ma 5 ma-na KÙ.BABBAR i-na ša ni-ip-[lá]=tim</i>
5	<i>ša ni-kà-si ša a-na A-lá-hi<sup>!</sup>-im i-pu-lu-ni</i>
u.K.	<i>5 ma-na KÙ.BABBAR</i>
Rs.	<i>i-a-tí / i-lá-kam</i>
10	<i>té-er-tí / A-lá-hi-im E-lá-ma / ub-lam um-ma šu-ut-ma a-šé-er / A-mur-Išt[ar] ú A-šur-na-da</i>
15	<i>li-ìš-pu-ur-ma i-na KÙ.BABBAR<sup>pí</sup>-a li-dí-nu-šum</i>
o.K.	<i>i-na KÙ.BABBAR<sup>pí</sup>-šu<sup>!</sup> 5 ma-na</i>
l.S.	<i>20 li-qé-ma / té-er-ta=kà li-li-kam</i>

**POAT 51**

Mus.-Nr.:	L 29-622
Kopie:	HUCA 40/41, 74f.;
Vs.	
1	<i>50 ma-na KÙ.BABBAR ku-nu-ki ša A-lá-hi-im a-na A-šur-šú-lu-li áp-qi-id</i>
5	<i>IGI A-šur-i-dí DUMU A-šur-ma-lik</i>

		IGI <i>I-ku-pí-a</i>
Rs.		DUMU <i>E-dí-na-a</i>
		IGI <i>Ú-zu-a</i> DUMU
10		<i>A-bi<sub>4</sub>-li-a</i>

**POAT 52**

Mus.-Nr.: L 29-623  
 Kopie: HUCA 40/41, 75;  
 Lit.: 1ff.: Hecker, AfO 31, 85b;

Vs.	1	1 <i>tup-pá-am na-áš-pár-tám</i> <i>ša ku-nu-ki-a ša a-wa-tum</i> <i>ša Šu-Ištar DUMU DINGIR-iš-tí-kál</i> <i>gám-ra-ni a-na DU<sub>10</sub>-ší-lá-A=šur</i>
	5	<i>ap-qí-id šu-ma ma-lá</i> <i>a-wa-tum gám-ra-ni</i>
u.K.		KÙ.BABBAR <i>a-ša ki-ma</i> <i>i-a-tí lá iš-ta-qal</i>
Rs.		<i>té-er-tí ša-zu-úz-tí-a</i>
	10	<i>i-lá-kam-ma</i> <i>na-áš-pár-tám ša ku-nu-ki=a</i> <i>DU<sub>10</sub>-ší-lá-A-šur ú-ša-ra-ma</i> <i>tup-pu-a tup-pu-ú-a-ma</i> <i>IGI Li-ip-ta-nim</i>
o.K.	15	<i>DUMU Lá-li-im</i> <i>IGI Ha-nu-nu DUB.SAR</i>

**POAT 53**

Mus.-Nr.: L 29-624  
 Kopie: HUCA 40/41, 76;  
 Lit.: Ulshöfer, FAOSB 4, 475;

Vs.	1	3 <i>na-ru-uq</i> <i>še-am Šu-Be-lim</i> <i>me-ra-šu</i> <i>i-li-kam-ma</i>
u.K.	5	<i>a-na Ku-lu-ma=a</i>
Rs.		<i>a-dí-in</i>

POAT 54

Mus.-Nr.: L 29-625  
Kopie: HUCA 40/41, 76;  
Lit.: Ulshöfer, FAOSB 4, 476;  
3-4: Barjamovic, Geography A.15557;

Vs.	1	6	<i>na-ru-uq</i>
			<i>qé-ma-am</i>
			<i>a-na be-el</i> É <sup>tim</sup>
			<i>ša mu-ši-im</i>
	5		<i>ni-im-du-ud</i>

POAT 55

Mus.-Nr.: L 29-628

Kopie: HUCA 40/41, 76f.;

Vs. 1 *um-ma* [ *X* ] - *ri*<sup>!</sup> - *iš-ma*  
*a-na* [ *A-š* ] *ur-i-dí* < *q'* - *bi-ma* >  
 1 *ma-na* 6 GÍN [ KÙ.BABBAR ]  
*x* [ ...  
 (Rest Vs. - Anfang Rs. abgebr.)

Rs. 1, . . .] u-a m[a? [ . . .

...]-at KÙ.BABBAR [..

... ] *x lu-im* [ ...

... ] *iš-tí* [ ...

...]*ku?* *a-hu-x*

... i]-ša-me-

... ] *i ta!* ni-

... ] iš-tí a x lá? me

... n]a-pá-áš-ta-kà ma

... ] KÙ.BABBAR *ma*

... ] *x* *x* / at *x* [ ...

$\dots] \ x \ x \ , \ x \ x [ \dots$

L.S. (abgebr.)

(asgori.)

**POAT 56**

Mus.-Nr.: L 20-629

Kopie: HUCA 40/41, 77;

Vs.? (Anfang abgebr.)

1' ... *La<sup>!</sup>-qé-ep* [...  
... *š]a?* / <sup>1</sup>/<sub>2</sub> *ma-na* [...  
... *š]a?* *Lá-qé-ep* [...

(Rest Vs.? - Anfang Rs.? abgebr.)

Rs.? 1' ... *t]a?* [...  
... *]ku šu?* *da!* [...  
... *t]up-pu-šu ša 1* <sup>5</sup>/<sub>6</sub> *ma-n[a* ...  
... *tup]-pu-šu* / *ša* <sup>1</sup>/<sub>3</sub> *ma-na* KÙ.BABBAR [...  
5' ... ] *ni tí* [...

**POAT 57**

Mus.-Nr.: L 29-631

Kopie: HUCA 40/41, 77;

Lit.: Rosen, Studies 103;

Vs. 1 *1* <sup>1</sup>/<sub>3</sub> *ma-na* *22* <sup>1</sup>/<sub>2</sub> ŠE  
KÙ.BABBAR *ša-ru-pá-am*  
*i-li-bi*

*Šu-ma-li-bi<sub>4</sub>-A-šur*5 *A-hu-wa-qar*

Rs. *i-šu*  
IGI *A-mur-DINGIR!*  
IGI *En-um-A-šur*  
DUMU *A-šur-i-mì-<sup>7</sup>ti<sup>7</sup>*

**POAT 58**

Mus.-Nr.: UM 41-41-2

Kopie: HUCA 40/41, 78f.;

Lit.: 21-25: Hecker, AfO 31, 85b;

Datum: nach [110]<sup>!?</sup>, [112];

Vs. 1 *a-na Pí-tí-tí / Ma-ší-i-lí*  
*A-lá-ḥi-im A-šùr-GAL Ah-ša-lim*

- I-ku-pí-a* (Ras.?)  
 ù Šé-şur<sup>!?</sup>-Da-gán
- 5    *qí-bi<sub>4</sub>-ma um-ma Sú-re-i-ma*  
*a-na Šé-şur<sup>!?</sup>-Da-gán qí-bi<sub>4</sub>-ma*  
<sup>1/3</sup> *ma-na KÙ.BABBAR a-ta / ú a-bu-kà*  
*iš-tù li-mì-im I-dí-a-<sup>˘</sup>h[i]<sup>!?</sup>-im* [110]  
*ha-bu-lá-tù-nu 1 GÍN.TA ší-ib=tám*
- 10   *i-ITU.1.KAM tù-şa-ba a-ha-ma*  
<sup>1/3</sup> *ma-na KÙ.BABBAR a-na I-<sup>˘</sup>li<sup>˘</sup>-ib=li-bi<sub>4</sub>*  
*ha-bu-<<bu>->lá-tù-nu-ma*  
*tap-nu-a-nim-ma KÙ.BABBAR a-na*  
*I-li-ib-li-bi áš-qúl-ma*
- 15   *i-na e-şí-im / ú-še-li-ku=nu*  
 u.K.   ù KÙ.BABBAR *şa iš-tù*  
*li-mì-im I-lí-a-lim* [112]
- Rs.   *1 GÍN.TA-ma / tú-şa-ba*  
*a-bu-kà / Ar-mì-li KÙ.BABBAR*
- 20   *ú sítba-sú / mì-iš-li-šu*  
*ú-şa-bi<sub>4</sub>-a-ni-ma tup-pá-am*  
*şa ku-nu-ki-a / a-dí-şu-um şa a-na*  
*mì-iš-li-šu / lá a-tù-ru-şu-ni*  
*a-na mì-şa<sup>!</sup>-al KÙ.BABBAR ú sítib=tim*
- 25   *a-ta / ta-za-za-ni / tup-pu-um*  
*şu-ut şa ku-nu-ki / É Bu-ra-a i-ba=şí*  
*a-na Pi-tí-tí / ú şa ki-ma*  
*i-a-tí qí-bi<sub>4</sub>-ma <sup>1/3</sup> ma-na KÙ.BABBAR*  
*mì-iš-lu-şu a-na 3 <sup>1/2</sup> ma-na KÙ.BABBAR*
- 30   *i-tù-ar-şu / KÙ.BABBAR ú sítba-sú*  
<sup>[a-ş]</sup> *é-er tup-pè-e-şu / li-ik-nu-uk<sup>!</sup>=ma*  
<sup>[ù]</sup> *tup-pè-e-şu a-na şa ki-ma*  
*şu-a-tí / lá-dí-in / a-na Pi-tí-tí*  
*qí-bi<sub>4</sub>-ma / a-dí / eş<sub>15</sub>-ri-şu*
- o.K. 35   *áš-pu-ra-kum / u<sub>4</sub>-ma-kál*  
*i-zi-iz-ma / É<sup>be</sup>-şú*
- 1.S.   *ú<sup>!</sup> [ma-la] i-şu-ú / a-na KÙ.BABBAR<sup>pí</sup>*  
*dí-i-[n-m]a a<sup>˘</sup>Ma-şí<sup>˘</sup>-i-lí ú I-ku-pí-a*  
*[iš-tí A-şur]-GAL<sup>!</sup> KÙ.BABBAR lu-ub-lu-nim-ma*
- 40   *tup-pè-e-şu <a-da-an>*

**POAT 59**

Mus.-Nr.: CBS 4057  
 Kopie: HUCA 40/41, 79;

- (Anfang abgebr.)  
 1' ... ] GAL na x iš<sup>?</sup>  
     ... ] -tim  
     ... ] -ma<sup>?</sup> a-na  
     ... ] -x ELLAT<sup>tám</sup>  
 5' ... ] -a hu-lu-qá-ú  
     ... ] -ú-ni-ma  
     ... a]-šar  
 (Rest abgebr.)

**POAT 60**

Mus.-Nr.: CBS 4072  
 Kopie: HUCA 40/41, 80;

- A                 (Anfang abgebr.)  
 1' ... ] na<sup>?</sup> [...  
     ... ] a [...  
     ... ] na a m[a<sup>?</sup> ...  
     ... ] id<sup>?</sup> [...  
 5' ... ] bu a<sup>?</sup> [...  
 (Rest A und Anfang B abgebr.)  
 B     1' ... A<sup>?</sup>-šur<sup>?</sup>]-na-da [...  
         ... ] A-šür [...  
         ... ] nim [...  
 (Rest abgebr.)

**POAT 61**

Mus.-Nr.: CBS 5675;  
 Kopie: HUCA 40/41, 80;

- S.A                 (Anfang abgebr.)  
 1' ... ] ta [...  
     ... ] na-áš-a-ku-[um<sup>?</sup>]

... *m]a?* *i a bi sú* [...  
 ...] 10 GÍN šé-*bi₄-la*[*m* ...  
 5' ...] *ši?* *i-be-*[...  
 (Rest A und Anfang B abgebr.)  
 S.B 1' ...] *ás?* *ra* [...  
 ...] *i?* *ša lim* [...  
 ...] *té-er-ta-kà* [...  
 ...] *li-li-k[am?* ...  
 5' ...] *H]I?* A *ku* [...]  
 (Rest abgebr.)

### POAT 62

Mus.-Nr.: CBS 4074  
 Kopie: HUCA 40/41, 80f.;

Vs. 1 [a-na *Pn*]  
*qí-bi-ma um-[ma *Pn₂-ma*]*  
*i-na Kà-ni-i[š wa-áš-ba-ku]*  
*šál-ma-ku i-[na ...]*  
*pá-aq-d[a-...]*  
 (Rest Vs. - Anfang Rs. abgebr.)  
 Rs. 1' *ga x* [...  
*té-<sup>ˊ</sup>er<sup>ˊ</sup>-ti-n[i ...*  
 [x] *ma ša?* *x* [...  
 (Rest Rs. abgebr.)  
 l.S. 1' ...] DUMU *at* [...  
 ...] *tí a li* [...  
 ...] *ma šé* [...

### POAT 63

Mus.-Nr.: CBS 4054  
 Kopie: HUCA 40/41, 81;

Vs. (Anfang abgebr.)  
 1' [x] GÍN KÙ.GI [...  
 [x x] *lá ba šu kam* [...  
*ša a-mu-tim* [...  
*tù-dí-[n]a-tim* [...

- 5' *tù<sup>!</sup>-dí-n[a]-tù [...*  
*ša a x x [...*  
*na-ah-lá-<áp>-t[ù ...*  
*(Rest Vs. - Anfang Rs. abgebr.)*
- Rs. 1' 4 *na-<sup>!</sup>ru<sup>!</sup>-qá<sup>!</sup>-[tim? ...*  
*[š]a ú-nu-t[im ...*  
*8 ta<sup>!</sup>-<ma>-lá-[ki ...*  
*ta-ma-lá-[ki ...*  
5' *i x ni [...]*  
*i-pá-ni- [...]*  
*(Rest Rs. abgebr.)*

**POAT 64**

Mus.-Nr.: CBS 11092  
 Kopie: HUCA 40/41, 82;

- Vs. (Anfang abgebr.)
- 1' [...] *x a x [...*  
*[...] kà-il<sub>5</sub><sup>!</sup>-šu x [...*  
*[...] a na x [...*  
*[...] x is ga [...*  
5' [...] *x [...*  
*[...] ta-áš-ku x [...*  
*[...] x a na [...*  
*[...] x ki šum [...*  
*[...] ir x x [...*  
*(Rest Vs. - Anfang Rs. abgebr.)*
- Rs. 1' [...] *a x [...*  
*[...] a-dí-na-k[um? ...*  
*[...] na ku? ma [...*  
*[...] ak? lá [...*  
5' [...] *lá [...*  
*(Rest Rs. abgebr.)*

**POAT 65**

Mus.-Nr.: CBS 11095  
 Kopie: HUCA 40/41, 82;

S.A		(Anfang abgebr.)	
1'	...]	<i>an</i>	
	...]	<i>-ah-šu</i>	
	...]	<i>x-ša</i>	
	... <i>m</i> ]	<i>a?</i> - <i>an</i>	
5'	...]	<i>-ta-kà</i>	
	...]	<i>-at</i>	
		(Rest A und Anfang B abgebr.)	
S.B	1'	...]- <i>an</i>	
		... <i>A</i> ]- <i>šur-GAL</i>	
		...]	<i>u_4-me-e</i>
		...]	<i>an</i>
K.	5'	... <i>TÚG?</i> ] <i>bu-[ra]</i> - <i>um</i>	
		(Rest abgebr.)	

**POAT 66**

Mus.-Nr.:	CBS 11091	
Kopie:	HUCA 40/41, 82;	
	(Anfang abgebr.)	
1'	...]	<i>ra</i> [...
	...]	<i>-tù-k`</i> [...
	...]	<i>lá</i> [...
		(Rest abgebr.)

**POAT 67**

Mus.-Nr.:	CBS 11093
Kopie:	HUCA 40/41, 82;
	(Anfang abgebr.)
1'	...]- <i>tù-um</i>
	[...]- <i>ke-e</i> [ <i>n_6</i> ]
	[...]- <i>a qí-bi-m</i> [ <i>a</i> ]
	[ <i>um-ma X-p</i> ]í- <i>lá-ah-m</i> [ <i>a</i> ]
5'	[...]
	<i>x</i> [...
	(Rest abgebr.)

**POAT 68**

Mus.-Nr.: CBS 5669  
 Kopie: HUCA 40/41, 83;

- S.A (Anfang abgebr.)  
 1' [...] *x* [...]  
 [...] 5? *ma-[n]a*  
 [...] *lu tù* [...]  
 [...] *-ha-ma* 2 1/2? GÍN [...]  
 5' [...] *bu gi!* IGI *A-šur-*[...]  
 [...] *i?* *ba-ri-a x* [...]  
 K. [...] *a x x* [...]  
 (Rest A und Anfang B abgebr.)
- S.B 1' [...] *x x*  
 [...] *da šu*  
 [...] *x x* [...]  
 [...] 5' [...] *x ma x* [...]  
 [...] *ba a* [...]  
 [...] *ša i-na tup-*[...]  
 [...] *ú-lá ih-ta-ku-nu-[tí]* [...]  
 [...] *du ma ší-i]m* [...]  
 K. 10' [...] *ší ni x* [...]  
 (Rest abgebr.)

**POAT 69**

Mus.-Nr.: CBS 5672  
 Kopie: HUCA 40/41, 83;

- (Anfang abgebr.)  
 1' [...] *ni a* [...]  
 [...] *a i*[...]  
 [...] *x bi ma* [...]  
 [...] *ba a* [...]  
 5' [...] *ma* [...]  
 (Rest abgebr.)

**POAT 70**

Mus.-Nr.:	CBS 5677
Kopie:	HUCA 40/41, 83;
Vs.	1 <i>a-na A-šur-[...]</i> <i>qi-[bi-ma ...</i> (Rest Vs.- Anfang Rs. abgebr.)
Rs.	1'    [...] <i>x ku [x] iš x [...]</i> <i>x lá-[dī]-in [...]</i> <i>me [x x] zi-ib [...]</i> 5' <i>x ma [x] ma [...]</i> (Rest abgebr.)

**POAT 71**

Mus.-Nr.:	CBS 5674
Kopie:	HUCA 40/41, 83;
	(Anfang abgebr.)
K.	1'    [...] <i>šál a [...]</i> [...] <i>ga [...]</i>
S.	[...] <i>x [...]</i> [...] <i>ul x [...]</i>
	5'    [...] <i>li x [...]</i> [...] <i>ba me-tù-ni</i> [...] <i>ba zu-ú-ni</i> [...] KÙ.BABBAR <i>ša [...]</i> [...] KÙ.BABBAR <i>x [...]</i>
	10'    [...] <i>x im-tim KÙ.BABBAR [...]</i> (Rest abgebr.)

**POAT 72**

Mus.-Nr.:	CBS 5679
Kopie:	HUCA 40/41, 83;
Anm.:	Seiten korrekt?

Vs.	(Anfang abgebr.)
1'	<i>lu</i> [...
	<i>lú</i> <i>x</i> [...
	1 $\frac{1}{2}$ <i>m</i> [ <i>a-na</i> ...
	<i>a-n</i> [ <i>a</i> ...
u.K.	<i>x</i> [...
5'	<i>a</i> [...
Rs.	$\frac{1}{2}$ <i>ma-</i> [ <i>na</i> ...
	<i>mu-tá-</i> [...
	<i>i li</i> [...
	3 $\frac{1}{3}$ <i>Gí</i> [ <i>N</i> ...
	(Rest abgebr.)

**POAT 73**

Mus.-Nr.: CBS 5670

Kopie: HUCA 40/41, 84;

	(Anfang abgebr.)
1'	...] <i>x ra</i> [...
	[...] <i>zu ri ni</i> [...
	[...] <i>Pu]-zu-ta-a</i> [...
	[...] <i>zu ni 10 u4-[me?</i> ...
5'	[...] <i>k]i šu-ma / Šu-Iš[tar</i> ...
	[...] <i>a-ku ša É x</i> [...
	[...] <i>x a-wi-lu</i> [...
	[...] <i>x im ša</i> [...
	[...] <i>ma-ni-i[m</i> [...
10'	[...] <i>it</i> [...
	(Rest abgebr.)

**POAT 74**

Mus.-Nr.: CBS 4073

Kopie: HUCA 40/41, 84;

- (Anfang abgebr.)
- 1' [...] ša [...  
 [...] -qí-id ú [...  
 [...] AN] ŠE.HI-kà SÍG [...  
 [...] x iš-tí [...  
 5' [...] x ur-da-ni [...  
 [...] [4 GÍN KÙ.BABBAR] [...  
 (Rest abgebr.)

**POAT 75**

Mus.-Nr.: CBS 11094  
 Kopie: HUCA 40/41, 84;

- (Anfang abgebr.)
- 1' [...] x [...  
 [...] -Sú-en<sub>6</sub> IGİ [...  
 [...] -um IGİ Ah<sup>!</sup>-i [...  
 [...] IR<sup>ad</sup>-i-lí  
 5' [...] ša 3 GÍN KÙ.BABBAR  
 [...] pá-ni-um i-[...  
 [...] x [...  
 (Rest abgebr.)

**POAT 76**

Mus.-Nr.: CBS 4045  
 Kopie: HUCA 40/41, 84;

- (Anfang abgebr.)
- 1' ša 1 GÍN [...  
 ší-pá-r[a-tim [...  
 ša 1 GÍN [...  
 ša-áp-ru [...  
 5' ša 22 1/2[...  
 du-uk-[lu ...  
 (Rest abgebr.)

**POAT 77**

Mus.-Nr.: CBS 4066  
 Kopie: HUCA 40/41, 84;

(Anfang abgebr.)  
 u.K. 1' [...] *li-il<sub>5</sub>-qé]*  
 Rs. [...] *i<sup>2</sup> ša a-ki-dí-e*  
       [...] *a]-lim<sup>ki</sup> ša-a-ma*  
       [...] *-š]í-ú-ni [...*  
 5' [...] *ša / a-m[a ...*  
       [...] *ša kà-[...*  
           (Rest abgebr.)

**POAT 78**

Mus.-Nr.: CBS 4040  
 Kopie: HUCA 40/41, 85;

(Anfang abgebr.)  
 1' [...] *i-l[i ...*  
       [...] *be-tí-kà*  
       [...] *i-na ba-ri-šu-nu*  
       [...] *x nu-ša-am*  
 5' [...] *-zi-ru*  
       [...] *me-tim*  
 u.K. [...] *x*  
 Rs. [...] *-li-a*  
       [...] *-na*  
 10' [...] *m ša A-šùr*  
       [...] *-nam*  
       [...] *-ma a-ta-ma*  
       [...] *-ma*  
           (Rest abgebr.)

**POAT 79**

Mus.-Nr.: CBS 5678  
 Kopie: HUCA 40/41, 85;

(Anfang abgebr.)  
 1' [...] *ta-nu [...*  
       [...] *<sup>1/2</sup> GÍN.TA [...*  
       [...] *ta-ad-nu [...*  
       [...] *5 [...*  
           (Rest abgebr.)

**POAT 80**

Mus.-Nr.: CBS 5668  
 Kopie: HUCA 40/41, 85;

- (Anfang abgebr.)
- 1'    ... -*t*] *im*  
       [...] *ha-mu]-uš-tim*  
       [...] *x-ni*  
       [...] -*ri-i[m]*  
 5'    [...] -*ar-tim*  
       [...] ú-*ṣa]-áb*  
       [...] -*A-šūr*  
       [...] *x*  
       (Rest abgebr.)

**POAT 81**

Mus.-Nr.: CBS 4085  
 Kopie: HUCA 40/41, 85;

- (Anfang abgebr.)
- 1'    [...] KÙ.BABBAR<sup>pí</sup> *tù-kà-al* [...]  
       [...] *sà-ah-ra-tí* 2 1/2 *ma-[na* ...  
       [...] ú 1/2 *ma-na* 8 1/2 [GÍN [...  
       [...] *sa-ba-at-ma* *x* [...  
       (Rest abgebr.)

**POAT 82**

Mus.-Nr.: CBS 4084  
 Kopie: HUCA 40/41, 85;

- (Anfang abgebr.)
- 1'    [...] *nu* [...]  
       [...] *šu* [...]  
       [...] *šu a na* [...]  
       [...] *i-a-tí li-dí-[na]-ku-ma*  
 5'    [...] -*k]à i-du-nu-ni*  
       [...] *a'-dí-šu-um*  
       [...] -*a ub-la-kum*  
       [...] *x* [...  
       (Rest abgebr.)