

— kt 84/k —

kt 84/k 3

Lit.: Donbaz, Akkadica 42, 7; Ulshöfer, FAOSB 4, 510;  
Michel, 43. CRRAI 252A.19; Calculer 13;

1 5 *ma-na* KÙ.GI *liq-tum*  
15 GÍN.TA KÙ.BABBAR<sup>áp</sup>-š*u*  
1 GÚ 15 *ma-na*

kt 84/k 16

Lit.: 11: AKT I, S. 57

*Ha-ru-áš-ta-al ša Da-lá-áš*

kt 84/k 18

Mus.-Nr.: KayMus 84/238  
Lit.: T. Özgüç, Kültepe-Kaniş II, 26+Pl.65,5;  
Anm.: Goldstreifen;  
Datum: Schicht I<sup>b</sup>;

kt 84/k 19

Mus.-Nr.: KayMus 84/239  
Lit.: T. Özgüç, Kültepe-Kaniş II, 27+Pl.66,12;  
Anm.: Goldstreifen;  
Datum: Schicht I<sup>b</sup>;

84/k 20

Mus.-Nr.: KayMus 84/240  
Lit.: T. Özgüç, Kültepe-Kaniş II, 74+Pl.128,5; Dercksen, OACT 242;  
Anm.: Bronzeaxt;  
Datum: Schicht I<sup>b</sup>;

**kt 84/k 21**

Mus.-Nr.: KayMus 84/241  
Lit.: T. Özgüç, Kültepe-Kaniş II, 80+Pl.131,38; Dercksen, OACTA 251;  
Anm.: Gewicht;  
Datum: Schicht I<sup>a</sup>;

**kt 84/k 36**

Mus.-Nr.: KayMus 84/252  
Lit.: T. Özgüç, Kültepe-Kaniş II, 81+Pl.112,6;  
Anm.: mace head;

**kt 84/k 37**

Mus.-Nr.: KayMus 84/253  
Lit.: T. Özgüç, Kültepe-Kaniş II, 55+Pl.100,5;  
Anm.: teapot;  
Datum: Schicht II;

**kt 84/k 43**

Mus.-Nr.: KayMus 84/249  
Lit.: Emre, FS N. Özgüç 170, Pl. 32/1;  
Anm.: Gußform;  
Datum: Schicht II;

**kt 84/k 51**

Lit.: vgl. Bayram, DTCFD 36, 10;

**kt 84/k 54**

Mus.-Nr.: AMM 124-297-84  
Lit.: Siegel: N. Özgüç, FS T. Özgüç 401; Özgüç – Tunca, Bullae 206;  
Anm.: Bulle;

**kt 84/k 65**

Mus.-Nr.: KayMus 84/270  
Lit.: T. Özgüç, Kültepe-Kaniş II, 55+Pl.100,2;  
Anm.: pitcher;  
Datum: Schicht I<sup>b</sup>;

**kt 84/k 68**

Mus.-Nr.: KayMus 84/272  
Lit.: T. Özgüç, Kültepe-Kaniş II, 33+Pl.H,33;  
Anm.: Gewandnadel;  
Datum: Schicht I<sup>b</sup>;

**kt 84/k 69**

Mus.-Nr.: KayMus ???  
Lit.: T. Özgüç, Kültepe-Kaniş II, 26+Pl.65,6;  
Anm.: Goldstreifen;  
Datum: Schicht I<sup>b</sup>;

**kt 84/k 70**

Mus.-Nr.: KayMus 84/273  
Lit.: T. Özgüç, Kültepe-Kaniş II, 30+Pl.68,18;  
Anm.: Ohrring;  
Datum: Schicht I<sup>b</sup>;

**kt 84/k 71**

Mus.-Nr.: KayMus 84/274  
Lit.: T. Özgüç, , Kültepe-Kaniş II, 30+Pl.68,19;  
Anm.: Ohrring;  
Datum: Schicht I<sup>b</sup>;

**kt 84/k 75**

Mus.-Nr.: KayMus 84/277  
Lit.: T. Özgüç, Kültepe-Kaniş II, 61+Pl.108,4;  
Anm.: Badewanne mit Reliefverzierung, Frgt.;

**kt 84/k 77**

Mus.-Nr.: KayMus 84/278  
Lit.: T. Özgüç, , Kültepe-Kaniş II, 80+Pl.131,42; Dercksen, OACTA 252;  
Anm.: Gewicht;  
Datum: Schicht I<sup>a</sup>;

**kt 84/k 80**

Mus.-Nr.: KayMus 84/271  
Lit.: T. Özgüç, Kültepe-Kaniş II, 80; Dercksen, OACTA 252;  
Anm.: Gewicht;  
Datum: Schicht I<sup>b</sup>;

**kt 84/k 82**

Mus.-Nr.: KayMus 84/282  
Lit.: T. Özgüç, Kültepe-Kaniş II, 46+Pl.90,3;  
Anm.: Bronzeart;  
Datum: Schicht I<sup>b</sup>;

**kt 84/k 90**

Mus.-Nr.: KayMus 84/288  
Lit.: T. Özgüç, Kültepe-Kaniş II, 46+Pl.90,2;  
Anm.: Bronzeart;  
Datum: Schicht II

**kt 84/k 91**

Mus.-Nr.: KayMus ???  
Lit.: T. Özgüç, Kültepe-Kaniş II, 24+Pl.63,3;  
Anm.: Silberdiadem;  
Datum: Schicht I<sup>b</sup>;

**kt 84/k 92**

Mus.-Nr.: KayMus 84/289  
Lit.: T. Özgüç, Kültepe-Kaniş II, 26+Pl.65,4;  
Anm.: Goldstreifen;  
Datum: Schicht I<sup>b</sup>;

**kt 84/k 93**

Mus.-Nr.: KayMus 84/290  
Lit.: T. Özgüç, Kültepe-Kaniş II, 30+Pl.119,5;  
Anm.: Silberarmreif;  
Datum: Schicht I<sup>b</sup>;

**kt 84/k 94**

Mus.-Nr.: KayMus 84/292  
Lit.: T. Özgüç, Kültepe-Kaniş II, 29+Pl.68,15;  
Anm.: Ohrring;

**kt 84/k 95**

Mus.-Nr.: KayMus 84/291  
Lit.: T. Özgüç, , Kültepe-Kaniş II, 29+Pl.68,14;  
Anm.: Ohrring;

**kt 84/k 96**

Mus.-Nr.: KayMus 84/293  
Lit.: T. Özgüç, Kültepe-Kaniş II, 80+Pl.131,43; Dercksen, OACTA 251;  
Anm.: Gewicht;

**kt 84/k 97**

Mus.-Nr.: KayMus 84/294  
Lit.: T. Özgüç, Kültepe-Kaniş II, 80; Dercksen, OACTA 251;  
Anm.: Gewicht;

**kt 84/k 99**

Mus.-Nr.: KayMus 85/295  
Lit.: T. Özgüç, Kültepe-Kaniş II, 55+Pl.100,1;  
Anm.: pitcher;  
Datum: Schicht I<sup>b</sup>;

**kt 84/k 112**

Mus.-Nr.: KayMus ???  
Lit.: T. Özgüç, Kültepe-Kaniş II, 69+Pl.119, 1;  
Anm.: Tonfigur (= Trinkgefäßfrgt.);

**kt 84/k 117**

Mus.-Nr.: KayMus 84/307  
Lit.: T. Özgüç, Kültepe-Kaniş II, 80+Pl.131,44; Dercksen, OACTA  
252;  
Anm.: Gewicht;  
Datum: Schicht I<sup>b</sup>;

**kt 84/k 132**

Mus.-Nr.: KayMus ???  
Lit.: T. Özgüç, Kültepe-Kaniş II, 33+Pl.G,3. 70,16;  
Anm.: Gewandnadel;  
Datum: Schicht I<sup>b</sup>;

**kt 84/k 135**

Mus.-Nr.: KayMus 84/321  
Lit.: T. Özgüç, Kültepe-Kaniş II, 31+Pl.H,22:  
Anm.: Goldnadel;

**kt 84/k 137**

Mus.-Nr.: KayMus ???  
Lit.: T. Özgüç, Kültepe-Kaniş II, 33+Pl.G,4;  
Anm.: Gewandnadel;  
Datum: Schicht I<sup>b</sup>;

**kt 84/k 139**

Mus.-Nr.: KayMus  
Lit.: T. Özgüç, Kültepe-Kaniş II, 31;  
Anm.: Ring;  
Datum: Schicht I<sup>b</sup>;

**kt 84/k 140**

Mus.-Nr.: KayMus ???  
Lit.: T. Özgüç, Kültepe-Kaniş II, 31;  
Anm.: Ring;  
Datum: Schicht I<sup>b</sup>;

**kt 84/k 141**

Mus.-Nr.: KayMus 84/325  
Lit.: T. Özgüç, Kültepe-Kaniş II, 76.Pl.124,18; Dercksen, OACTA 248;  
Anm.: buckle cast in a mould;

**kt 84/k 150**

Mus.-Nr.: KayMus 84/330  
Lit.: Özgüç, Kültepe-Kaniş II, 80; Dercksen, OACTA 251;  
Anm.: Gewicht;

**kt 84/k 153**

Mus.-Nr.: KayMus ???  
Lit.: T. Özgüç, Kültepe-Kaniş II, 56+Pl.F,3;  
Anm.: teapot;  
Datum: Schicht II;

**kt 84/k 156**

Mus.-Nr.: KayMus 84/335  
Lit.: T. Özgüç, Kültepe-Kaniş II, 27+Pl.66,3;  
Anm.: Goldscheibe;  
Datum: Schicht I<sup>b</sup>;

**kt 84/k 157**

Mus.-Nr.: KayMus 84/336  
Lit.: T. Özgüç, Kültepe-Kaniş II, 27+Pl.66,4;  
Anm.: Goldscheibe;  
Datum: Schicht I<sup>b</sup>;

**kt 84/k 158**

Mus.-Nr.: KayMus ???  
Lit.: T. Özgüç, Kültepe-Kaniş II, 30+Pl.75,5. H,19;  
Anm.: Ohrring (Özgüç, l.c. 105 verbucht unter der Pl. aber 84/k 337 !);

## kt 84/k 159

Lit.: T. Özgüç, Kültepe-Kaniş II, 37+Pl.H,18;  
Anm.: Fingerring;

## kt 84/k 160

Mus.-Nr.: KayMus ???  
Lit.: T. Özgüç, Kültepe-Kaniş II, 73+Fig.58. Pl.127,1; Dercksen, OAC-  
TA 246;  
Anm.: Kupfergefäß;

## kt 84/k 169

Lit.: Bayram, Bell. 55, 303f.; ders. - Veenhof, JEOL 32, 92

Vs. 1 *[iš-tí K]à-lu-wa-a*  
*[x x]-nu-ma-an*  
*ù Ša-ak-ri-ú-ma-an*  
*[DUMU]<sup>e</sup>-šu eq-lam*  
5 *me-ra-áš-tám a-na 15 GÍN KÙ.BABBAR*  
*Ḫa-ra-ni-iš*  
*ù Ḫu-da-da*  
*iš-ú-mu*  
*a-dí-i MU.5.ŠÈ*  
10 *e-qal-šu-nu*  
u.K. *[e]-ru<sup>1</sup>-šu*  
Rs *KÙ.BABBAR a-dí-i*  
*MU.5.ŠÈ 15 GÍN*  
*KÙ.BABBAR-šu-nu ú-ta-ru-šu-nu-tí-ma*  
15 *ù e-qal-šu-nu*  
*i-lá-qé-ú šu-ma*  
*ma-ma-an a-na eq-lim*  
*i-tù-a-ar 2 ma-na KÙ.BABBAR*  
*i-ša-qú-lu IGI A-zu*  
20 *DUMU Da-lá-áš IGI Tù-ma-na*  
*[DUMU] Ku-ra IGI Pé-ru-a*  
o.K. *[DUMU x]-la-ki-a-ra-aš<sup>1</sup>*  
*[IGI x]-šu-um-na-aḫ-šu*  
l.S. *[DUMU Ḫu-m]a<sup>2</sup>-da-šu*



**kt 84/k 181**

Mus.-Nr.: KayMus 84/343  
 Lit.: T. Özgüç, Kültepe-Kaniş II, 93+Pl.134,3;  
 Anm.: Krug;

**kt 84/k 188**

Lit.: T. Özgüç, Kültepe-Kaniş II, 57+Pl.F,1;  
 Anm.: goblet;

**kt 84/k 202**

Mus.-Nr.: KayMus 84/363  
 Lit.: T. Özgüç, Kültepe-Kaniş II, 56+Pl.101,3;  
 Anm.: teapot;  
 Datum: Schicht II;

**kt 84/k 204**

Mus.-Nr.: KayMus ???  
 Lit.: T. Özgüç, Kültepe-Kaniş II, 56;  
 Anm.: teapot, counterpart of 202;

**kt 84/k 228**

Lit.: 5-7, 10-15(kursorisch): Bilgiç, 34. CRRAI 476;  
 5-7 5 TÚG.ḪI.A SIG<sub>5</sub> *maḫar ru-ba-tim i-le-qé-ú*  
 ...  
 10ff. ŠUNIGIN 25 TÚG.ḪI.A<sup>ú</sup> *a-na ší-mì-im il<sub>5</sub>-qé-ú*  
 ŠÀ.BA 10 TÚG.ḪI.A *a-na ša-du-i-tí-a ú-ša-ḫi-ru*

**kt 84/k 229**

Lit.: 19-24(kursorisch): Bilgiç, 34. CRRAI 477; Barjamovic, Geography A.151;

38 TÚG.ḪI.A AN.NA *aban ekallim<sup>lim</sup> addi=ma*  
*ina kunuk rubā'im kanikma bēt wabrim ibašši*

## kt 84/k 236

Lit.: 1-5: Bayram, DTCFD 36, 7;

Vs. 1 *i-na* 50 *ku-ta-ni*  
     *ša* DAM.QAR 2 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> TÚG  
     *ni-is-ḥa-tum* <sup>1</sup>/<sub>2</sub> TÚG *ḥu-lu-qá-ú*  
     5 TÚG *a-na iš-r[a]-tim*  
 5 *il<sub>5</sub>-qé-ú*

## kt 84/k 241

Lit.: 10, 15-17 (kursorisch): Bilgiç, 34. CRRAI 476;

10 *a-na* É.GAL<sup>lim</sup> *e-ru-bu*

...

15f. *mì-ma iš-tù* É.GAL<sup>lim</sup> *ú-ša-am* 25 TÚG *i-lá-qé-ú*

## kt 84/k 281

Lit.: Bayram - Çeçen, ArAn 1,5f.;

Datum: [92];

Vs. 1 *a-na Ì-lí-a E-na-aḥ*-DINGIR  
     *ù En-um-A-šur*  
     *a-na E-na-aḥ*-DINGIR  
     *qí-bi<sub>4</sub>-ma um-ma Aḥ-ša-lim-ma*  
 5 1 *a-ḥa-at-ni a-na qá-tí-kà*  
     *a-mu-tí-im ta-dí-in*  
     *ša-ni-tám Šu-Lá-ba-an i-dí-in*  
     *Ḥa-áš-ta-aḥ-šu-šar*  
     *Be-lá-num ù a-na-ku*  
 10 *a-na qá-tí-ni*  
 u.K. *ni-da-ší*  
 Rs. *šú-ḥa-ar-tám*  
     *a-na mu-tí-im*  
     *lá ta-da-an*

- 15 *ta-da-an-ma ga-am-ra-am*  
*ša 3 ší-na-tí i-na*  
*ra-mì-ni-kà tù-ma-lá*  
 2 *ma-na 8 1/2 GÍN KÙ.BABBAR*  
*qá-tí iš-tù li-mì-im*
- 20 *E-lá-lí a-na ma-kà-ri-im* [92]  
*tal-qé*

**kt 84/k 295**

Lit.: 6-10: Bayram, 34. CRRAI, 286;

- TÚG.𒄠 *lu ša a-ki-dí-e*  
*lu ku-ta-ni*  
*ša ba-ri-ni*  
*a-na pá-zu-ur-tim*
- 10 *a-dí-ni* NB: Druckfehler für *a-dí-in* ?

**kt 84/k 337**

Mus.-Nr.: KayMus ???  
 Lit.: T. Özgüç, Kültepe-Kaniş II, 30+Pl.75,5. H,19;  
 Anm.: Ohrring; vgl. kt 84/k 158 !

**kt 84/k 352**

Mus.-Nr.: AMM 124-298-84  
 Lit.: Siegel: N. Özgüç, FS T. Özgüç 401; Özgüç – Tunca, Bullae 207;  
 Siegel: SiA: Dupl. kt c/k 1128, CCT VI pl.49, 10;  
 Anm.: Bulle mit 2 Siegeln;

(Siegelabr. A/127)  
*kà-ri-im Kà-ni-iš*  
 (Siegelabr. B/128)  
 [ -h]a-tim

**kt 84/k 353**

Mus.-Nr.: AMM 124-299-84  
 Lit.: Siegel: N. Özgüç, FS T. Özgüç 401; Özgüç – Tunca, Bullae 207;  
 Anm.: Bulle;

**kt 84/k 354**

Mus.-Nr.: AMM 124-300-84  
 Lit.: Siegel: N. Özgüç, FS T. Özgüç 402; Özgüç – Tunca, Bullae 208;  
 Anm.: Bulle;

**kt 84/k 355**

Mus.-Nr.: AMM 124-301-84  
 Lit.: Siegel: N. Özgüç, FS T. Özgüç 402; Özgüç – Tunca, Bullae 208;  
 Anm.: Bulle;

**kt 84/k 356**

Mus.-Nr.: AMM 124-302-84  
 Lit.: N. Özgüç, FS T. Özgüç 402; Özgüç – Tunca, Bullae 208;  
 Anm.: Bulle;

Si. 1 [KI]ŠIB *Ku-ra-[ra]*  
 [DUMU] *A-šur-ma-[lik]*

**kt 84/k 382**

Lit.: 1-7: Bayram, XI. TTK 212; ArAn 3,43;

- 1 6 *ma-na* URUDU  
*a-na Ku-tù-i-šar*  
 2 *ma-na* URUDU  
*a-na Ša-lá-ma*  
 5 *a-ra-i-e* NB: *rā'i'um* „Hirte“  
*a-na šu-mì*  
*Šu-Lá-ba-an šu-qú-ul*

**kt 84/k 438**

Lit.: 15-20: Bayram, Bell. 55, 302; ders. - Veenhof, JEOL 32, 91;  
 Anm.: „record of conflict between Aššur-malik and Išmid-ilī“;

15 *ší-im É<sup>tim</sup>*  
*ša<sup>1</sup> wa-ar-ki É*  
*A-šur-ma-lik ú-ṭá<sup>1</sup>-ḫi-šu-um*  
*É<sup>tù</sup> a-na*  
*Iš-mì-id-DINGIR*  
 20 *i-za-zu*

**kt 84/etüdlü 26a-b**

Mus.-Nr.: KayMus ???  
 Lit.: T. Özgüç, Kültepe-Kaniş II, 71+Pl.123,4-5;  
 Anm.: bone frame;

**kt 84/etüdlü 27**

Mus.-Nr.: KayMus ???  
 Lit.: T. Özgüç, Kültepe-Kaniş II, 71+Pl.123,1-3;  
 Anm.: bone frame;