

Instruktionen

Die Installation der Fonts erfolgt auf die vorgeschriebene Weise der einschlägigen Handbücher:

Macintosh: user/Library/fonts

Windows: C:\Windows\fonts

Das File Luwhitt.dot wird als Vorlage (Normal.dot) für den automatischen Abruf in Autotext abgelegt, je nach PC-Version in:

Macintosh: Applications\Microsoft Office folder\Templates

Windows: C:\Windows\Application Data\Microsoft\Templates (Vorlagen)

bzw. C:\Dokumente und Einstellungen\user\Anwendungsdaten\Microsoft\Volagen

Alle Hieroglyphenzeichen können auch durch Eingabe des Alt/-Wertes (4-stellig) aufgerufen werden. (A und B beziehen sich auf die jeweiligen Fonts)

Unveränderte Hilfszeichen:

,	0044A
=	0061A
?	0063A
[0091A
]	0093A

Der Gebrauch von Worttrennern:













Diese Zeichen können in hoch- und tiefgestellter Form kombiniert werden mit anderen Hieroglyphenzeichen:

ᵛ	0175A
ᶜ	0174A









Beispiel:

ᵛᶜ	0175A 0037A 0174A
----	-------------------------

Kursive und Empire-Zeichen (Beispiele):

	0242A
	0246A
	0131A
	0060B
	0181B
	0251A
	0046A
	0115A
	0109A
	0220B
	0045A
	0038B

Zeichenkombinationen mit dem Zeichen *383:





	0069A +0114A	a+ra/i
	0065A +0114A	i+ra/i
	0045A +0114A	tara/i
	0081B	ara/i
	0177A	hara/i
	0053B	kar
	0232A +0114A	iudex+ra
	0054B	pari

Gestaltungsbeispiel für Hieroglyphentext:

Häufig werden Hieroglyphen reihenweise untereinander geschrieben.
Hier kann man sich mit Fenstern helfen, deren Begrenzung unsichtbar eingestellt ist.



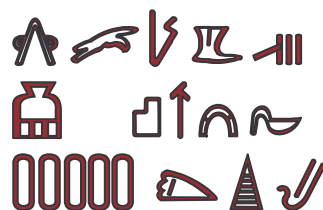
mit Alt/Werten:

 0045A+0114A	 0084A	 0069A	 0205A	 0119A
 0211A	 0046A	 0073A	 0123A	 0212B
 0078A	 0042A	 0076A	 0038B +0220B+0220B	

Textdarstellung in Word-Art:



und in gespiegelter Form:



In Wortart kann man das Textfeld über sich selbst hinwegziehen und auf diese Weise gespiegelt darstellen. Die Gestaltungsmöglichkeiten sind vielfältig, allerdings müssen die Zeichen in Wordart in den jeweiligen Fonts aufgesucht werden. Näheres findet man in den einschlägigen Handbüchern zu Microsoft Word®.











































































Textbeispiele aus Tabellen von D. Hawkins

Transcribed into Latin (D. Hawkins) Table 2 Logograms

ADORARE		BONUS		CUBITUM		FINES	
AEDIFICARE		BONUS ₂		CULTER		FLAMMAE	
AEDIFICIUM		BOS		CUM		FLUMEN	
ALA		BRACCHIUM		CURRUS		FONS	
AMPLECTI		CAELUM		DARE		FORTIS	
ANIMAL		CANIS		DECEM		FRATER	
ANNUS		CAPERE		DELERE		FRONS	
AQUA		CAPERE ₂		DEUS		FULGUR	
AQUILA		CAPERE +SCALPRUM		DIES		FUSUS	
ARGENTUM		CAPUT		DOMINA		CAPRA	
ASCIA		CAPUT +SCALPRUM		DOMINUS		GRYLLUS	
ASINUS		CASTRUM		DOMUS		HEROS	
ASINUS ₂		CENTUM		DOMUS +SCALA		HORDEUM	
AUDIRE		CERVUS		EDERE		INFANS	
AVIS		CERVUS ₃		EGO		INFRA	
AVIS ₂		CONTRACTUS		EQUUS		IUDEX; IUSTITIA	
AVIS ₃		CORNU		EUNUCHUS		IRA	
AVUS		CRUS		EXERCITUS		LAPIS	
BESTIA		CRUS ₂		FEMINA		LECTUS	
BIBERE		CRUX		FILIA		LEPUS	

ARHA		HALPA		SARMA	
------	--	-------	--	-------	--

Transcribed into Latin (D. Hawkins) Table 2 Logograms

LIBARE		MONS		POST		STATUA	
LIGARE		MORI		PRAE		STELE	
LIGNUM		NEG ₂		PUGNUS		SUB	
LINGERE		NEG ₃		PUGNUS +PUGNUS		SUPER	
LINGUA		NEPOS		PURUS		TERRA	
LIS		OCCIDENS		REGINA		THRONUS	
LITUUS		OCULUS		REGIO		THRONUS ₂	
LOCAUS		OMNIS		REL		TONITRUS	
LONGUS		ORIENS		REX		UNUS	
LOQUI		OVIS		SACERDOS		URBS	
LUNA		PANIS		SCALPRUM		URCEUS	
MAGNUS		PES		SCRIBA		VACUUS	
MALLEUS		PES.SCALA. ROTAE		SCUTELLA		VAS	
MALUS		PES ₂		SCUTUM		VERSUS	
MALUS ₂		PISCIS		SERVUS		VIA	
MANUS		PITHOS		SIGILLUM		VIR	
MATER		POCULUM		SOL ₂		VIR ₂	
MENSA		PODIUM		SOL ₂		VITELLUS	
MILLE		PONERE		SOLIUM		VITIS	
MINUS		PORTA		SPHINX			

The regular syllabary Table 3 (D. Hawkins)

	a		i		u
	a ₂				
	ha		hi		hu
	ha ₂				
	ka		ki		ku
	la		li		
					li/lu
	ma		mi		mu
	na		ni		nu
			ni ₂		nu ₂
	pa		pi		pu
	ra/i				ru
	sa		si		su
	sa ₂				
	sa ₃				
	sa ₄				
	sa ₅				
	ta		ti		tu
	ta ₂				tu ₂
	ta ₃				
	ta ₄				
	ta ₅				
	wa/i				
	ia				
	za		zi		zu
	kwi/a				
	hwi/a				

	a+ra/i
	i+ra/i
	la+ra/i
	tara/i
	ara/i
	hara/i
	kar
	IUDEX+ra/i
	pari